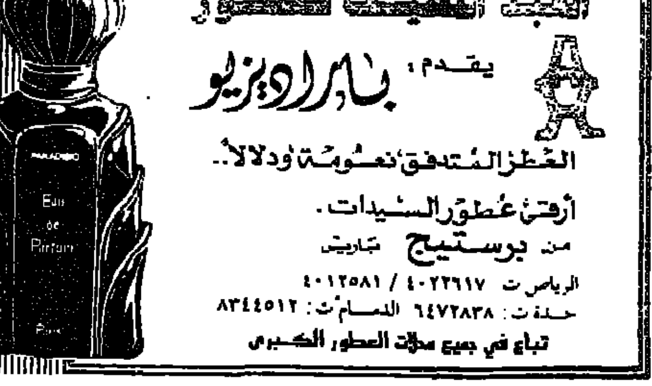
٢٨ صفحة

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

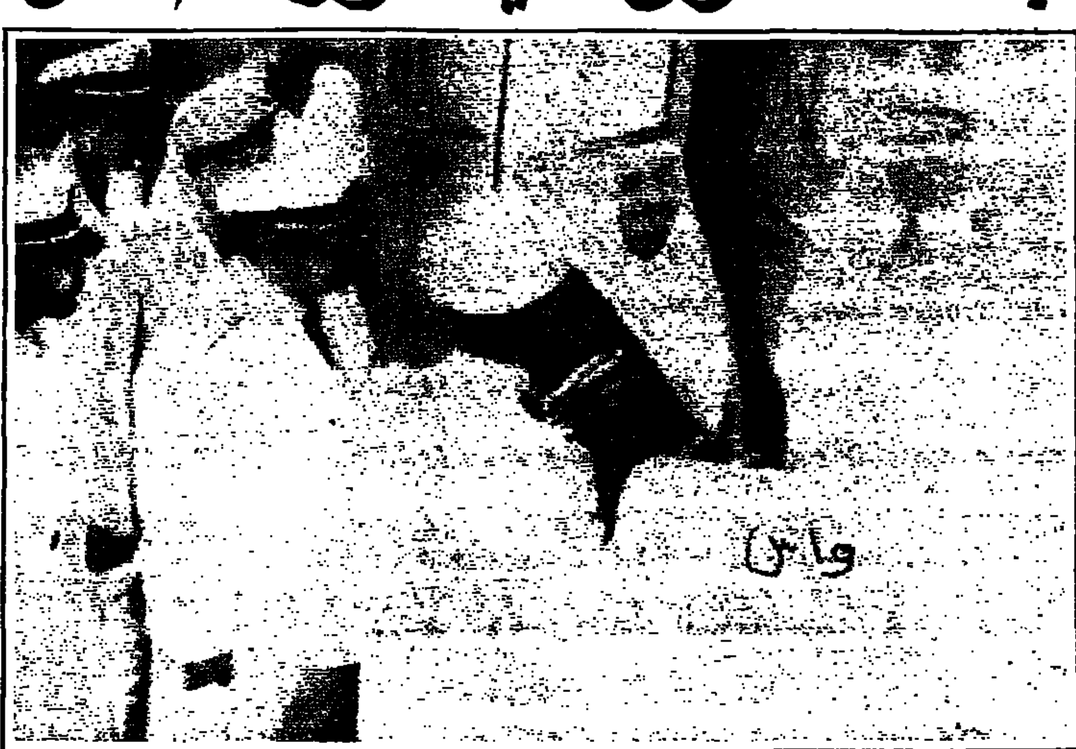




AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4697. 22. ND YEAR- 8/8/1985
بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - الخميس ٢٢ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٨ آب (اغسطس) ١٩٨٥م - العدد ٤٦٩٧

جلالة الملك يزور قاعدة الملك فيصل البحرية بالغربية

جلالته: ما حققناه من تطور لبلادنا فوق ما يتصوره العقل



□ جلالة الملك اثناء تجوله داخل السفينة «المدينة» □

جدة - واس - تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة بعد ظهر امس بزيارة لقاعدة الملك فيصل البحرية بالغربية وتفقد خلالها سفينة جلالة الملك «المدينة». وكان موكب جلالته قد وصل الى القاعدة في الساعة الثالثة من بعد ظهر امس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام. وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد وقائد المنطقة الغربية اللواء طيار صالح السديس وقائد القوات البحرية العميد ركن بحري طلال المفضي ومساعد قائد القوات البحرية العقيد ركن بحري فهد العبدالله وقائد قاعدة الملك فيصل البحرية العقيد ركن بحري محمد العجلان.

وفور وصول جلالته اطلقت السفينة صافراتها ترحيبا بمقدم جلالته ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي.

بعد ذلك صعد جلالة الملك المفدى على ظهر السفينة حيث تفضل برفع العلم السعودي بيديه الكريمتين قائلا بسم الله وعلى بركة الله ثم تشرف بالسلام على جلالته طاقم السفينة ومن ثم قام جلالته بجولة داخل السفينة استمع خلالها الى شرح مفصل من قائد السفينة المقدم ركن بحري شامي الظاهري لما تحتويه السفينة من اقسام ومعدات واجهزة حديثة ومتطورة كما استمع جلالته خلال استراحة داخل السفينة الى شرح على الخرائط التوضيحية.

بعد ذلك تفضل جلالة الملك المفدى بالقاء الكلمة الكريمة التالية قائلا عندما يقيس الانسان العمر القصير الذي استطاعت ان تخطو به هذه البلاد هذه الخطوات التي نشوفها الآن في جميع المرافق سواء اكانت عسكرية او مدنية

البقية ص ٢٦

التشاور حول القمة العربية

استقبالات وزيارات سمو ولي العهد للزعماء العرب بالدار البيضاء امس

الدار البيضاء - واس - قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني امس بزيارة لسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر في مقر اقامته بالدار البيضاء. وحضر المقابلة من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري والمستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري.

ومن الجانب القطري وزير المالية والبترول عبدالعزيز بن خليفة ووزير الاعلام عيسى الكواري.

وجرى خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية واستعراض الاوضاع العربية الراهنة.

وكان سموه قد استقبل بمقر اقامة سموه امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد حضر المقابلة عن الجانب السعودي الوفد المرافق لسموه كما حضره من الجانب الفلسطيني الوفد المرافق لياسر عرفات.

كما استقبل سمو ولي العهد العقيد معاوية سيدي احمد ولد الطايع رئيس الجمهورية الموريتانية وقد حضر المقابلة من الجانب السعودي الوفد المرافق لسموه ومن الجانب الموريتاني وزير

البقية ص ٢٦

بحضور ومشاركة غالبية قادة وزعماء الدول العربية..

بدء أعمال القمة العربية الطارئة

الحسن الثاني: الامل لا يزال قويا في تجاوز الخلافات العربية

القليبي: واجبنا تحرير بقية لبنان ودعم منظمة التحرير الفلسطينية

عرفات: استجابة الحسن الثاني لصرخات صبرا وشاتيلا ادت لهذا المؤتمر

الدار البيضاء - بعثة الجزيرة - في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة العربية الاستثنائي الذي بدأ اعماله مساء امس استهل العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني رئيس المؤتمر كلمته بالاعراب عن اسفه عاطفة وعقلا لتخلف عدد من الزعماء والقادة العرب عن المشاركة في اعمال المؤتمر وقال ان غياب هؤلاء الزعماء حرم الامة العربية من الاستفادة من حكمتهم.

وقال ان الحكمة ليست وقفا على دولة دون اخرى. وان الخلافات في وجهات النظر لا يجب ان تكون سببا للتغيب عن المشاركة في اعمال مثل هذا المؤتمر.. كما اعرب الملك الحسن الثاني عن قناعته بان الامور والخلافات يسهل حلها بعد طرحها مرة بعد اخرى. وان الامل لا يزال قويا في تجاوز الخلافات الظرفية وتوحيد الصف العربي عن طريق وضع الخطط وتنقية الاجواء العربية وقال ان هذا الهدف يعد الخطوة الاولى ذات الاهمية الخاصة في جدول اعمال القمة.

عقب ذلك عرض السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية على الزعماء العرب تقريرا مفصلا عن المعوقات التي حالت دون وحدة الصف العربي وادت الى عرقلة عقد القمة العربية العادية. ودعا القليبي في تقريره الى دعم العمل العربي المشترك من خلال قرارات مؤتمرات القمم العربية السابقة.. وطرح خمس نقاط لذلك تمثلت في: ١ - تحرير ما تبقى من ارض لبنان تحت الاحتلال الاسرائيلي ودعم الشرعية فيه. ٢ - ان تتضافر الجهود لوضع حد للحرب العراقية الايرانية. ٣ - دفع فاعلية منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني. ٤ - ارجاع الوئام الى جناح المغرب العربي. ٥ - مساعدة مصر لتضطلع بدورها في الصف العربي الواحد.

واكد القليبي على ان التضامن العربي هو الطريق الوحيد لبلوغ الاهداف العربية.

هذا واتيحت الفرصة بعد ذلك للسيد ياسر عرفات رئيس وفد منظمة التحرير الفلسطينية للمؤتمر الذي استهل كلمته بشكر العاهل المغربي لاستجابته الايجابية لصرخات النساء الفلسطينيات والاطفال والشيوخ في مخيمي صبرا وشاتيلا بعد ان تعرضوا مرة لجرائم شارون وجنوده. وتعرضوا مرة اخرى لذلك بايد عربية. وقال ان استجابة العاهل المغربي تمخض عنها هذا المؤتمر الاستثنائي العظيم.

بعد ذلك اعلن رئيس المؤتمر جلالة الملك الحسن الثاني تحويل الجلسة الافتتاحية المفتوحة الى جلسة عمل مغلقة قاصرة على رؤساء واعضاء وفود الدول العربية الست عشرة المشاركة في اعماله.

هذا وقد رفعت الجلسة المغلقة في الساعة الحادية عشرة مساء بتوقيت المغرب. الواحدة صباحا بتوقيت المملكة.

الجدير بالذكر ان الملك الحسن الثاني كان قد دعا اصحاب الجلالة الملوك والسمو الامراء. والفخامة الرؤساء الى اجتماع خاص للتشاور قبل بدء اعمال مؤتمر القمة الاستثنائي لتمهيد الاجواء الملائمة للتقارب في وجهات النظر حتى يتحقق النجاح المأمول لاعمال المؤتمر.

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالات الانباء من الدار البيضاء ان الزعماء العرب اتفقوا على تكوين لجنتين الاولى من عدد من الزعماء برئاسة العاهل المغربي تقوم بزيارات للعواصم العربية لتنقية الاجواء العربية من الخلافات واستعادة التضامن العربي. بينما تقوم لجنة اخرى من عدد من الزعماء ولم يحدد رئيسها بعد بزيارة لكل من واشنطن وموسكو للتفاهم حول مشكلة الشرق الاوسط قبل انعقاد القمة الامريكية السوفيتية القادمة في نوفمبر/ تشرين اول/ القادم.

هذا ويواصل المؤتمر اعماله اليوم.

وزير الأشغال اليمني يجتمع مع سفير المملكة

صنعاء واس - اجتمع وزير الاشغال العامة رئيس المجلس الاعلى لاعادة اعمار المناطق المتضررة من الزلزال في الجمهورية العربية اليمنية المهندس عبدالله الكرشمي صباح امس مع سفير المملكة في صنعاء علي القفيدي.

وتم خلال الاجتماع استعراض سير العمل في تنفيذ مشاريع اعادة اعمار المناطق المتضررة من الزلزال والتي تتولى تمويلها حكومة المملكة.

كما تم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين.

ليبيا تعارض استمرار القتال في جنوب السودان

القاهرة - أ.ف.ب - اكد العقيد معمر القذافي امس ان ليبيا ضد استمرار القتال في جنوب السودان وتمارس ضغطا في الوقت الراهن على المتمردين لحملهم على اجراء مفاوضات مع السلطات الجديدة في الخرطوم.

وقد ادلى العقيد القذافي بهذه التصريحات في حديث نشرته صحيفة الاهالي المصرية.

ومن جهة اخرى قال الرئيس الليبي ان مئات من السيارات والشاحنات الليبية تعبر الحدود السودانية الليبية في الوقت الراهن وهي محملة بالسلع الغذائية للسودان.

□□ المقاومة الوطنية تهاجم موقعا صهيونيا بالصواريخ في الجنوب

الجبهة الوطنية تؤكد التمسك بوحدة لبنان وعروبته وتدعو الى تصعيد المقاومة ضد العدو حتى التحرير

انتهى مساء اول امس الاجتماع الثاني لمؤتمر جبهة الاتحاد الوطني اللبنانية في بلدة شتورا الحدودية وسط اجراءات امنية مشددة وبمشاركة ٦٧ شخصية حزبية ومستقلة ونواب من مختلف الطوائف والمناطق اللبنانية.

وصرح رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط في نهاية الاجتماع بان اهم النتائج التي يمكن للمؤتمر تحقيقها هي تحديد مبادىء وطرق محاربة حزب الكتائب وجيش الاحتلال الاسرائيلي.

وردا على سؤال حول عدم مشاركة الرئيسين سليمان فرنجية وسليم الحص في المؤتمر قال انهما ابعدا نفسيهما ولا استطيع لهما شيئا.

اما نبيه بري وزير العدل ورئيس حركة امل فقد اكد ان الانضمام الى جبهة الاتحاد الوطني سيكون مفتوحا امام كل الفعاليات وخاصة الجيل الجديد منها.

ودعت جبهة الاتحاد الوطني في بيانها الختامي الذي صدر عقب الاجتماع الى تصعيد المقاومة ضد القوات الصهيونية وعملائها في جنوب لبنان حتى يتحرر جميع الاراضي اللبنانية.

واكدت على ضرورة التمسك بوحدة لبنان ارضا وشعبا على اساس عروبة لبنان وعلاقته المميزة مع سوريا وضرورة الغاء النظام الطائفي في جميع المجالات ووضع قانون انتخابي جديد واعادة تشكيل المؤسسة العسكرية على اسس وطنية وتنسيق عمل الجيش اللبناني مع الجيش السوري.

○○ على جانب اخر حلقت المقاتلات الاسرائيلية امس في سماء الجبل والبقاع ومدينة بعلبك اللبنانية على ارتفاع متوسط وقد جوبهت بنيران الاسلحة المضادة للطائرات.

وكانت مصادر امنية لبنانية قد توقعت بقصف المقاتلات الاسرائيلية لاهداف على الاراضي اللبنانية بعد العملية الانتحارية ضد مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي داخل الشريط الحدودي يوم اول امس.

وتوقعت هذه المصادر ان يستهدف الطيران الاسرائيلي مواقع الحزب الشيوعي اللبناني في الجبل او البقاع.

○○ من ناحية ثانية اعلن مسؤول في اللجنة الدولية للصليب الاحمر هنا امس ان دفعة جديدة من المعتقلين في سجن عتليت الاسرائيلي سيتم الافراج عنها اليوم.

وقال مسؤول فريق الصليب الاحمر الدولي العامل في جنوب لبنان السيد بيرتران كرت ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ستطلق اليوم دفعة جديدة من المعتقلين في سجن عتليت.

ويذكر ان السلطات الاسرائيلية لا زالت تحتجز في سجن عتليت في فلسطين المحتلة ٣٥٥ مواطنا لبنانيا وفلسطينيا كانت قد اعتقلتهم في جنوب لبنان قبل انسحاب قواتها من القسم الاكبر منه على دفعتين في شهري فبراير وابريل الماضي.

○○ وفي جنوب لبنان شن ثوار جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية امس هجوما بالقذائف المضادة للدروع على احد المعابر الرئيسية الى الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في صور ان مجموعة من الثوار اللبنانيين هاجمت في ساعة مبكرة صباح امس موقعا مشتركا للقوات الاسرائيلية والميليشيات العاملة معها في منطقة راس البياضة على بعد ١٧ كيلومترا جنوبي صور.

وتقيم قوات الاحتلال في هذه المنطقة بوابة عبور على الطريق الساحلية الى نقطة الحدود الدولية في الناقورة واستخدم المهاجمون قذائف من نوع اربي جي ونيران الاسلحة الرشاشة.

وقال مصدر امني انهم اوقعوا خسائر مباشرة في الموقع.

وقد اعترفت اذاعة اسرائيل في بث التقط في الجنوب ظهر امس بالعملية وقالت ان قذائف مضادة للدروع اصابت حاجزا لميليشيات انطوان لحد.

واعترفت الاذاعة ايضا بمقتل احد عناصر لحد في مستشفى اسرائيلي وقالت انه توفي امس متاثرا بجروح اصيب بها ليلة اول امس في معركة مع الثوار

البقية ص ٢٦

قمة لبنانية/سورية تعقد اليوم في دمشق

بيروت - أ.ف.ب - علم امس الاربعاء من مصدر مطلع في بيروت ان الرئيس امين الجميل سيتوجه اليوم الخميس الى دمشق للاجتماع والرئيس السوري حافظ الاسد لبحث اخر تطورات الموقف اللبناني والعربي.

واضاف المصدر نفسه ان حديثا تليفونيا تم بين الرئيسين امس الاربعاء.

ومن جهة اخرى اشار مصدر قريب من المعارضة الى ان وليد جنبلاط ونبيه بري وزيري المعارضة الرئيسيين ورئيسي ميليشيات الدروز والشيعة سيتوجهان اليوم الخميس الى العاصمة السورية حيث سيستقبلهما الرئيس السوري.

وكان اخر اجتماع بين الرئيسين الاسد والجميل قد عقد يومي ٢٩ و٣٠ مايو الماضي في دمشق. وجدير بالذكر ان القمة الجديدة تاتي في نفس وقت انعقاد مؤتمر القمة العربية الطارىء في المغرب الذي تخلفت عنه سوريا ولبنان. كما تدخل في اطار التحالفات الجديدة بين القوى السياسية في لبنان وفي اطار التعاون اللبناني السوري.

العراق يطلق سراح بعض من الاسرى الايرانيين

انقرة - أ.ف.ب - علم من مصدر رسمي تركي ان العراق افرج عن ٢٩ اسير حرب ايرانيا ومعوقا او مصابا امس في مطار انقرة ايزنبوجا.

واكدت وزارة الخارجية التركية في بيان اصدرته ان الاسرى ركبوا طائرة تابعة للخطوط الجوية الايرانية لاعادتهم الى ارض الوطن.

رغم محاولات العرقلة.. كتاب فندلي يقفز الى المرتبة السادسة في مبيعات الكتب بأمريكا

□□ فندلي «للجزيرة».. النتيجة فاقت التوقعات

واشنطن - مكتب الجزيرة/ من دهب غيرياب

قال عضو مجلس الكونغرس السابق بول فندلي «للجزيرة» ان كتابه الذي صدر حديثا يفضح ممارسات المنظمات الموالية للصهاينة بالولايات المتحدة قد حقق مبيعات فاقت توقعاته على الرغم من محاولات لعرقلة عمليات بيعه.

فقد صنفت صحيفة الواشنطن بوست كتاب «الذين تجرؤوا على الكلام» للنائب السابق بول فندلي في المرتبة السادسة في مبيعات الكتب غير الروائية في انحاء الولايات المتحدة. وصنفته في المرتبة الثامنة وفقا لكميات مبيعات الكتب في منطقة مدينة واشنطن وذلك للاسبوع الثالث.

وقال فندلي «للجزيرة» انه يعلم عن محاولات منظمة لمنع بيع الكتاب في الاسواق لكن المكالمات التي انهالت على المكتبات اعادت الكتاب الى الرفوف مرة اخرى.

ولكنه قال: رغم الشعبية التي بدأ يحققها الكتاب الا انني لم اتلق تهديدات بسببه وهو على عكس ما كنت اعانيه عندما كنت عضوا في الكونغرس.

وكان (اللوبي) اي قوى الضغط، الموالية للصهاينة قد قامت بحملة ضده اطاحت به من منصبه كممثل لمقاطعته بولاية اليناوي في عام ٨٢ وذلك بعد ٢١ عاما من العمل في الكونغرس. والسبب الرئيسي لذلك الهجوم ضده حينذاك هو بسبب ارائه غير الموالية للصهاينة وبسبب اجتماعه بزعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

وقد اثار الكتاب المدعم بالاسماء والروايات المفصلة عن النشاطات المختلفة التي يمارسها الموالون للعدو الصهيوني حفيظة عدد من المنظمات والافراد اليهود.

وعندما سألت «الجزيرة» النائب فندلي عن ردود فعل زملائه السابقين حول الكتاب قال انه تلقى عددا من المكالمات الهاتفية منهم ولكن يفضل وبناء على رغبتهم - ابقاءها سرا. وكان يشير بذلك، كما اشار اليه مرارا في كتابه، ان اعضاء الكونغرس يخافون من اللوبي الصهيوني وخاصة المعروف باسم ايباك وهو اكبر التنظيمات السياسية العاملة لدولة اجنبية بالولايات المتحدة.

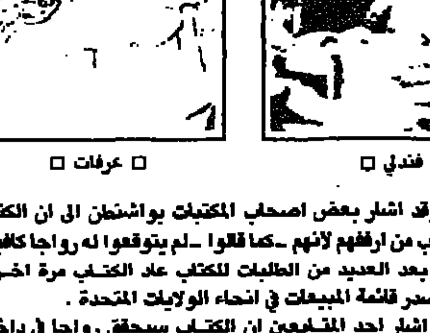
وقال ان بعضهم لم يمتدح ما جاء في كتابه لكنهم اشاروا الى انه قد يساعد على طرح موضوع النفوذ الصهيوني على القرارات الامريكية والنتائج غير العادلة الناجمة بسبب ذلك.

وعن تاثير الكتاب على الراي العام الامريكي قال ان هذا مرتبط بعدد من يقرؤه، وان هذه مجرد بداية والطريق امامنا طويل». كما قال.





□ فندلي □



□ عرفات □

وقد اشار بعض اصحاب المكتبات بواشنطن الى ان الكتاب سحب من ارففهم لانهم - كما قالوا - لم يتوقعوا له رواجا كافيا، لكن بعد العديد من الطلبات للكتاب عاد الكتاب مرة اخرى ليتصدر قائمة المبيعات في انحاء الولايات المتحدة.

واشار احد المتابعين ان الكتاب سيحقق رواجا في داخل المجموعة المهتمة بقضايا الشرق الاوسط والاوساط الاكاديمية.

وقد امتدحت صحيفة الكريستيان ساينس مونيتور المحترمة في الاوساط الصحفية كتاب فندلي مع بعض التحفظ وقالت انه كتاب يجب ان يقراه الجميع.

ويتميز كتاب فندلي وهو الاول من نوعه في السوق الامريكية مزود بالتفاصيل عن جماعات الضغط الصهيونية بانه يحكي قصص افراد مروا بتجارب مؤلمة مثل كاتبه فندلي.

وقدم الكاتب تفاصيل مذهلة لممارسات المنظمات اليهودية ضد اساتذة الجامعات وصحفها وحتى ضد اليهود الذين يعارضون السياسة الصهيونية.

وعن هدفه من نشر الكتاب قال فندلي انه يرغب في عرض الحقيقة التي قلما يشار اليها ولكن هدفه الاخير التوصل الى حل عادل لجميع الاطراف في المنطقة بعيدا عن الضغوط.

وفيما اذا ينوي العودة للانتخابات للعام القادم، قال «للجزيرة»: لا افكر في العودة ولكنني سأستمر في مساعي من اجل السلام في الشرق الاوسط.

اطلاق النار على سيارة شحن عربية في الخليل

خارجية العدو تعترف بزيادة عمليات المقاومة الفلسطينية

عمان - الوكالات - اطلق الارهابيون الصهاينة النار من اسلحة رشاشة الليلة قبل الماضية باتجاه سيارة شحن من الخليل محملة بالليمون وذلك بالقرب من القرية الاستيطانية المسماة امانتسيا على الطريق بين بلدة بيت جبرين بقضاء الخليل المحتلة عام ١٩٤٨م ومدينة الخليل مما ادى الى اصابة سائق السيارة بجروح كما لحقت بالسيارة اضرار مادية.

وقد تبنت شرطة العدو هذا الاعتداء الاجرامي وزعمت ان سيارة الشحن دخلت القرية الاستيطانية بسرعة فائقة وان سائقها لم يمتثل لامر رجال الشرطة بالتوقف واطلقوا في بادىء الامر عيارات تحذيرية وبعد ذلك اطلقوا عيارات باتجاه السيارة فاصيب سائقها بجروح ولاذ بالفرار شخصان اخران كانا معه في السيارة.

واضافت شرطة العدو تبريرا لمزاعمها ان ركاب سيارة الشحن سرقوا الليمون الذي كان محملا بداخلها.

من جهة اخرى دافعت حكومة العدو عن قرارها استئناف الطرد والاعتقال دون محاكمة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقالت ان الهدف من هذه الخطوة هو الحد من نشاط الفدائيين الفلسطينيين.

وقال بيان لوزارة الخارجية صدر امس ان حكومة العدو لا تستطيب اللجوء الى مثل هذه الاجراءات وتبذل كل جهد ممكن لتجنبها.. لكن الاعتبار الاول للسلطات الاسرائيلية ومسؤوليتها هو سلامة المدنيين الابرياء.

وقد قالت الحكومة الصهيونية يوم الاحد الماضي ان الاجراءين سيتخذان من جديد نظرا لان عمليات المقاومة الفلسطينية ضد الصهاينة قد ازدادت

التريكي يصل اليوم الى الصين

بكين - أ.ف.ب - اعلنت وزارة الخارجية الصينية امس ان علي عبدالسلام التريكي وزير الخارجية الليبي سيصل الى بكين اليوم في زيارة رسمية.

اختتام اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية المشتركة للتعاون الاقتصادي

القاهرة - ق.ن.ا - اختتمت بالقاهرة امس اجتماعات اللجنة المصرية - الاردنية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني على مستوى الخبراء التي بدأت يوم السبت الماضي لمتابعة تنفيذ بروتوكول التعاون الاقتصادي الموقع بين البلدين في العام الماضي.

وقد تم خلال اجتماعات اللجنة الاتفاق على تسهيل التبادل التجاري بين مصر والاردن ليصل الى ٢٥٠ مليون دولار في العام القادم تزيد مستقبلا الى ٥٠٠ مليون دولار. كما تم التوقيع بالاحرف الاولى على عقد تاسيس شركة قابضة بين البلدين براس مال مشترك قدره ٥٠ مليون دولار مناصفة.

وتتفرع عن هذه الشركة عدة شركات لتنفيذ مشروعات مشتركة في المجالات الصناعية والزراعية وتنمية الثروة الحيوانية.

ومن المقرر ان يعقد في عمان في الشهر القادم اجتماع بين الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والتعاون الدولي المصري والدكتور رجائي المعشر وزير التجارة والصناعة الاردني لاتخاذ الاجراءات التنفيذية للعمل بهاتين الاتفاقيتين ودعم التعاون الاقتصادي بين الطرفين في مختلف المجالات.

وتبدأ الشركة القابضة المصرية الاردنية المشتركة نشاطها في صيد الاسماك في مياه البحر الاحمر لتوفير احتياجات البلدين من الثروة السمكية وذلك عن طريق انشاء شركة مختصة بصيد الاسماك.

وقد ابدت مصر خلال اجتماعات اللجنة استعدادها لتزويد الاردن باللقاحات والامصال البيطرية وتنفيذ برنامج مكثف لتدريب الفنيين في مجال الانتاج الزراعي والصحة الحيوانية خلال السنوات الثلاث القادمة.

وصرح السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة ورئيس وفد الاردن في اجتماعات اللجنة بان الجانبين اتفقا على سرعة الانتهاء من دراسة الاجراءات الخاصة بفتح السوق المحلية امام المنتجات الصناعية الوطنية

القوات السودانية تستعيد مدينة جنوبية من المتمردين

الخرطوم - رويتر - قالت وكالة السودان الرسمية للانباء ان القوات السودانية استعادت بلدة جميزا من قوات المتمردين ودمرت معسكرا لهم وقتلت ١٤٩ منهم.

[illegible]



● باريس -
قالت جماعة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة التي تتخذ من باريس مقرا لها ان جماعات معارضة دمرت ٥٠ مركبة عسكرية وقتلت ١٥ من الحرس الثوري في انحاء مختلفة من ايران في الأيام القليلة الماضية .

● اسلام اباد -
ذكرت وكالة انباء اسوشيتدبرس الباكستانية ان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق والسيد شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ناقشا امس اقتراح العاهل المغربي الملك الحسن الثاني عقد مؤتمر قمة اسلامي مصغر في نيويورك في تشرين الاول اكتوبر القادم .

● كاستيلون دي لابلانا - اسبانيا -
قطعت نيران متاججة في غابات الطريق الرئيسي الذي يربط بين برشلونة وبلنسيه في اسبانيه وتسببت في اجلاء سكان ثلاث قرى.

● باليرمو - صقلية -
قالت الشرطة ان مسلحين اطلقوا النار على شرطي كبير ومساعده في صقلية فارودهما قتيلين في ثاني هجوم خلال عشرة ايام على ضباط يتعقبون المافيا .

● لندن -
تمسك مديرو هيئة الاذاعة البريطانية بقرار مثير للجدل بعدم اذاعة فيلم تسجيلي عن ايرلندا الشمالية اثار ضجة حول حرية الاعلام وتدخل الحكومة .

● موسكو -
بدات موسكو تجميدا للتجارب النووية مدته خمسة اشهر يترافق مع الذكرى الاربعين لاسقاط قنبلة ذرية امريكية على هيروشيما في نهاية الحرب العالمية الثانية .

● راروتونجا - جزر كوك -
وافقت أستراليا ونيوزيلندا و١١ من دول جزر المحيط الهادي على معاهدة بحظر استخدام وحيازة ونشر الأسلحة النووية ودفن النفايات النووية في جنوب المحيط الهادي

في العالم اليوم ٥٠ الف رأس نووي :

نائبة المانية غربية : الارهابيون في طريقهم للحصول على القنابل الذرية مثل بعض الدول!

بون - كونا.
اعلنت عضوة مجلس النواب الاتحادي من حزب الخضر السيدة بيترا كيلي في مقال صحفي هنا امس ان هيروشيما اصبحت رمزا للقتل الجماعي للابرياء من أطفال وشيوخ ونساء ورجال.

وقالت في مقال نشرته صحيفة ابيند زيتونج ان قنبلة هيروشيما كانت بداية عصر نووي ينذر في اي لحظة بتحويل الارض بأسرها الى صحراء. واعربت السيدة كيلي عن رايها في ان كل من يهدد بأسلحة الابادة النووية أو الكيماوية أو البيولوجية أو يوعز بصنعها او يخزنها دافعا عجلة سباق التسلح الى الامام يقوم بعمل اجرامي مناف للدستور والقوانين والاعراف الدولية. واكدت انها تعني بذلك جميع الدول المتلكة للاسلحة الذرية.

واضافت ان الدول النووية تتوقع الان ان يصل الارهابيون في المستقبل القريب الى مستوى يؤهلهم لامتلاك إسلحة نووية او انتاجها.

واستشهدت بتصريح لرئيس قسم «مكافحة الارهاب» في وزارة الخارجية الامريكية دافيد مابري جاء فيه ان لدى سلطاته الان ما يحفزها على وضع خطط شاملة لمثل هذه الاحوال الطارئة.

وجاء ايضا في مقال السيدة كيلي الذي نشرته بمناسبة الذكرى السنوية الاربعين لالقاء القنبلة النووية على هيروشيما ان مختلف مخازن العالم تحوي حاليا ٥٠ الف رأس نووي. وهناك قنابل نووية لا يتطلب حملها سوى حقيبة يد ويوسعها تدمير كل ما يوجد على مساحة كيلومترين مربعين محولة اياه الى رماد تذروه الرياح.

وقالت السيدة كيلي ان ادميرال البحر الامريكي السابق دي. تي. دافيز صرح مؤخرا بأن أحداً ما لايعرف كميات البلوتونيوم التي سرقت. ونوهت بأن السياسيين الذين يعولون على الردع النووي «الجنوني» منتهجين سياسة اجرامية محترين في الوقت نفسه من الارهابيين الذرين ليسوا اهلا للثقة.

واضافت قائلة: توجه واشنطن اصابع الاتهام الى الاخرين بينما يقوم مدربون عسكريون سابقون ومحاربون قدماء في الولايات المتحدة بالتدريب على حرب العصابات في معسكرات خاصة ودون اي مصاعب ويتعلم التلاميذ في معسكرات المرتزقة هذه البالغ تعدادها حوالي مائة - طرق النسف والقتل.

ويعزز «خريجو» مدارس المرتزقة الامريكية وحدات الثوار في نيكاراغوا وهوندوراس ويقاتلون الى جانب قوات الحكومة في السلفادور ويدعمون اجراءات النظام العسكري في غواتيمالا ضد الهنود الحمر «الانديوز».

وتساءلت السيدة كيلي في الختام.. متى تبدأ حكومات معينة بتنظيف بيتها قبل انتقاد الغير.

هذا ومن ناحية اخرى ناشدت امس الهيئة الممثلة لعلماء الطبيعة من انصار السلام حكومة بون ان لاتسمح بالمشاركة في بحوث الاسلحة الفضائية او تجريتها او تطويرها او نشرها وان تدعو الى احترام معاهدات مراقبة التسلح وان تستخدم نفوذها على مستوى دولي لابرام اتفاقيات تحرم تسليح الفضاء الكوني.

وقد استعرضت الهيئة في مؤتمر صحفي اسباب معارضة عشرات الالوف من علماء الطبيعة ومؤيديهم من السياسيين والادباء ورجال الدين والفنانين لمبادرة الدفاع الاستراتيجية الامريكية المعروفة بحرب النجوم. فاخصائيو الطبيعة لايعتقدون بامكانية تحقيق الاهداف المحددة لهذه المبادرة بل ان مجرد محاولة تحقيقها ذات ضرر بالغ واخطار جسيمة.

وجاء في النداء الذي وقع عليه عشرات الخبراء ان انظمة الاسلحة الدفاعية الجديدة المتكاملة المنشودة تفوق المستوى الحالي للتقنية ولا يمكن تحقيقها بل يمكن ابطال مفعولها بالوسائل التقنية المتوفرة حاليا واختراقها بزيادة اعداد الاسلحة الهجومية اي انه لايمكن توفير حماية كاملة من الاسلحة النووية.

وفضلا عن ذلك يعتبر اي نظام دفاعي استراتيجي ولو تحقق جزئيا تهديدا للطرف الاخر ولا تتفق مخططاته مع مفاوضات نزع السلاح في جنيف الرامية الى تخفيض الاسلحة النووية وتفادي سباق التسلح في الفضاء الكوني. وسيستمر سباق التسلح النووي نظرا لان زيادة الاسلحة النووية الهجومية هي الاجراء المضاد المحتمل. ولن يتسنى تحريم الاسلحة المضادة للصواريخ لان محطات الاقمار الصناعية المخطط لها مؤهلة للاغراض الدفاعية والهجومية على السواء.

ولو حدث ودخلت المبادرة الدفاعية الاستراتيجية مرحلة التطوير والتجربة فأن ذلك يعني الغاء معاهدة تحديد الاسلحة المضادة للصواريخ عابرة القارات «ا.بي. ام» من عام ١٩٧٢ بل وربما معاهدة حظر التجارب النووية من عام ١٩٦٣.

ولن يتمكن اي اقتصاد من تحمل تكاليف نظام دفاعي صاروخي المقدرة بمئات البلايين من الدولارات تضاف الى نفقات التسلح المعروفة. مع العلم بأن بحوث المبادرة الامريكية ستلتهم اموالا كان من الاحرى بالدول الصناعية استغلالها لحل مشاكلها الاجتماعية والبيئوية ومشاكل الدول النامية. فهناك الان ملايين من البشر يتضورون جوعا ودول تئن تحت طائلة الديون وفوائدها.

ورغم ذلك تنفق مختلف الدول على التسلح ٦ بلايين دولار يوميا.

اما تبرير المشاركة في البحوث الفضائية العسكرية املا في استخدام نتائجها للقطاع المدني فهو خاطيء ايضا حسب رأي العلماء الشاعرين بمسؤوليتهم تجاه السلام لان انفاق هذه الاموال مباشرة على البحوث المدنية اجدى وافضل بدليل اليابان التي تبوأت مركزا ساميا في الابتكار دون الانفاق عن طريق البحوث العسكرية.



تزايد الضغوط لاجراء محادثات سلام في اوغندا

كمبالا - رويتر.
تتصاعد الضغوط في اوغندا لعقد مؤتمر مائدة مستديرة لانهاء حروب المتمردين الدموية في جنوب وشمال غرب البلاد ولكن الجماعة الرئيسية للثوار لم تستجب بعد للدعوة الى وقف اطلاق النار.

فقد دعا امس الحزب الديمقراطي الذي يحصل على الدعم السياسي من اراضي قبيلة باجندا حيث يقوم المتمردون بنشاطهم الى وقف اطلاق النار وعقد مؤتمر لانهاء الحرب يبحث ايضا في سبل تشكيل جيش جديد .

وتم توجيه النداء الى المتمردين وايضا الى الجنرال تيتو اوكيلو رئيس المجلس العسكري الحاكم الذي استولى على السلطة بعد انقلاب ٢٧ تموز «يوليه» الذي اطاح بالرئيس ميلتون اوبوتي.

وقد دعا الجنرال اوكيلو ورئيس وزرائه بالو مواتجا الى اجراء محادثات سلام وعرضا اجراءها في كمبالا يوم الاثنين.

وتجاهل جيش المقاومة الوطني وهو جماعة التمرد الرئيسية والذي يتولى قيادته الزعيم اليساري يوويري موسيفيني نداءات من أجل الانضمام الى الادارة الجديدة ولم يدل بأي تصريح علني حول محادثات السلام.

ولكن احدى جماعات المتمردين وهي حركة اوغندا الديمقراطية الفيدرالية وزعت منشورات في كمبالا امس ترحب فيها بعرض الجنرال اوكيلو اجراء محادثات في اي وقت واي مكان.

مشروع لتحديث سلاح البحرية الايطالية

روما - كونا.
قرر مجلس الوزراء الايطالي في اخر اجتماع له قبل اجازة الصيف الليلة قبل الماضية الموافقة على مشروع قانون تقدم به وزير الدفاع جوفاني سبادوليني لتحديث سلاح البحرية الايطالية.

وينص القانون على منح سلاح البحرية حق انشاء قوة جوية خاصة به تخضع لاوامر قيادة اركان البحرية وربما بناء بعض حاملات الطائرات في المستقبل او تحويل بعض القطع البحرية الحالية الى حاملات طائرات وذلك حسب ما تراه الدراسات الخاصة بذلك .

وكان وزير الدفاع سبادوليني قد طالب لاكثر من مرة بانشاء هذه القوة لدعم القدرة البحرية الايطالية في حوض المتوسط.

ومن جهة اخرى قرر مجلس الوزراء في نفس الاجتماع انشاء اول وكالة فضاء ايطالية مهمتها ادارة وتنفيذ كل المشاريع الفضائية الايطالية.

الصين تصادر سفينة ارجنتينية لاسترداد ديون

بكين : رويتر ...
قالت وكالة انباء الصين الجديدة ان محكمة بميناء تيانجن بشمال الصين قضت بمصادرة سفينة ارجنتينية وطرحها للبيع في مزاد نظرا لعجز مالكها عن الوفاء بديون مستحقة الدفع .

وقالت الوكالة ان السفينة لاجو الومين التي تزن ٦,١٢٩ طنا قد صودرت بناء على طلب شركتين اسبانيتين كانتا قد دفعتا مبلغ ٢٢٧,٢٠٠ دولار امريكي كرسوم لرسو السفينة ومرورها عند عبورها قناة السويس .

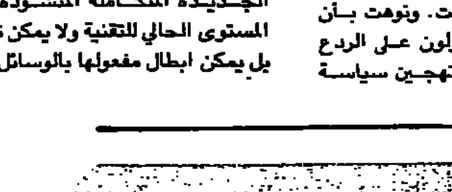
وقالت الشركتان اللتان قامتا باستئجار السفينة لشحن مواد كيماوية الى الصين ان مالكي السفينة الارجنتينية مسؤولون عن سداد رسوم عبور قناة السويس.

وفاة رئيس جويانا اثر عملية جراحية

جورج تاون - جويانا - ا ف ب -
اعلنت مصادر طبية في جويانا ان الرئيس فوربس بيرناهام قد توفي امس عن ٦٢ عاما اثر تعرضه لأزمة قلبية اثناء اجراء عملية بسيطة في الحلق .

وقد اعلن ديزموند هويت رئيس الوزراء في الاذاعة الرسمية وفاة بيرناهام في الساعة ١٠,١٥ محلي ١٣,١٥ جمت دون ان يوضح السبب .

ومما يذكر ان بيانا قد اشار صباح امس الأول الى ان الرئيس بيرناهام كان سيمكث اليوم - امس - الأربعاء في المستشفى لاجراء عملية جراحية في الحلق نتيجة شعوره بألم ادى الى تحشرج عارض في الصوت .



اسلام اباد - ق. ن. ا..
اعلن هنا ان الجمعية الوطنية الباكستانية قامت امس بمناقشة التقرير الذي كانت قد كلفت احدى اللجان البرلمانية الخاصة باعداده حول مستقبل الحياة السياسية في باكستان.

كما يتضمن تقرير اللجنة التي تضم ٢٩ عضوا في البرلمان برئاسة وزير الداخلية اسلام خانتك توصياتها تجاه سبل رفع الاحكام العرفية المعلنة في باكستان منذ ثماني سنوات.

ويتردد في العاصمة الباكستانية انه سيتم تشكيل حزب سياسي جديد برئاسة رئيس الوزراء السيد محمد خان جونيجو كما ان هناك امكانية لتحويل الرابطة الاسلامية الى حزب رسمي.

ويذكر ان مجلس الشيوخ قد شكل بدوره احدى اللجان الخاصة لبحث هذا الموضوع وقد عرضت اللجنة تقريرها بهذا الخصوص مؤخرا على المجلس.

وفي حالة موافقة الجمعية الوطنية على تقرير لجنتها البرلمانية سيتم رفع التقرير الى مجلس الشيوخ على ان يقوم رئيس الوزراء بعد ذلك بالاعلان عن موعد الغاء الاحكام العرفية.

وتفيد الانباء الصحفية التي نشرت هنا انه سيتم خلال دورة الجمعية الوطنية التي بدات امس انتخاب سكرتير عام للحزب الرسمي المقترح والذي افادت الانباء بأن رئيس الوزراء حصل على موافقة للانضمام اليه من حوالي مائتي عضو من اعضاء البرلمان البالغ عددهم ٢٣٧ عضوا.

الكويت تدرس وجود قطع غيار اسرائيلية في اسواقها

الكويت : رويتر ...
ذكرت انباء هنا ان مكتب المقاطعة العربية لاسرائيل في الكويت يدرس شكوى من وجود قطع غيار اسرائيلية الصنع في الكويت .

ونسبت صحف الى السيد احمد العنزي مدير المكتب قوله ان هناك جهودا تبذل للاتصال بشركة اجنبية حصلت على قطع الغيار ثم صدرتها الى الكويت باسمها - ولم يذكر اسم الشركة .

وقال السيد العنزي ان الشركة ستدرج في القائمة السوداء مالم تتمكن من اثبات انها لم تكن تعلم بأصل قطع الغيار عندما اشترتها .

وقال صاحب شركة لقطع الغيار اتصلت به صحيفة القبس اليومية ان قطع الغيار التي يدور حولها النزاع [illegible] على دخولها الى البلاد .

صندوق الأوبيك يبحث قضايا القروض

فيينا : كونا ...
قال ناطق باسم صندوق - اوبيك - للتنمية الدولية ان مجلس محافظي الصندوق سيعقد اجتماعا هنا لبحث قضايا تتعلق بالقروض التي يمنحها الصندوق .

واضاف الناطق ان اعضاء مجلس محافظي صندوق منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك التي تضم ١٣ دولة [illegible] لبحث اقتراحات بشأن مشاريع وبرامج خاصة بقروض لعدد من دول العالم الثالث .

تصعيد المقاومة السوداء للنظام العنصري :

السود يقررون مقاطعة التعامل مع كل ابيض في بريتوريا

جوهانسبورج - ا. ف. ب..
قتل بوليس جنوب افريقيا مواطنا من السود خلال حوادث شغب وقعت في مدينة كواماشو التي يقطنها السود بالقرب من دوربان وهي منطقة كانت بعيدة نسبيا عن اعمال العنف التي اسفرت عن مصرع ٢٣ شخصا منذ اعلان حالة الطوارىء في جزء من البلاد والتي اسفرت عن مصرع اكثر من ٥٢٠ شخصا في اقل من عام.

واكد متحدث باسم بوليس بريتوريا ان قوات الامن اطلقت النار على مجموعة من المتظاهرين اشعلوا النار تبعا لما ذكر في مسكن رجل بوليس من السود مما اسفر عن مصرع احد المتظاهرين.

وذكر سكان كواماشو ان هذه المدينة الكبيرة التي تضم نصف مليون نسمة تحولت الى ساحة قتال عندما اشتبك تلاميذ المدارس مع البوليس.

فقد امتلات الشوارع بالزجاجات والحجارة والبقايا المتناثرة. واشتعلت النيران في بعض السيارات. وحاصر رجال البوليس المدينة التي توقفت بها حركة المواصلات واخذت طائرات هليكوبتر تابعة للجيش تحوم في المنطقة فوق رؤوس المتظاهرين.

وكانت الاضطرابات قد بدات امس بمقاطعة مدرستين للدراسة احتجاجا على اغتيال المحامية السوداء فيكتوريا مكسينج المعروفة بمناظراتها في الدفاع عن الحقوق المدنية ..

وقد وقعت مصادمات في نفس الوقت في مدينة اوملازي الكبيرة التي يقطنها السود. وذكر البوليس ان المتظاهرين القوا الحجارة على بعض السيارات واحرقوا سيارة اوتوبيس. وقد تدخلت قوات الامن مستخدمة قنابل مسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين. واعلن رسميا انه لم تقع اي اصابات او اعتقالات خلال هذه الحوادث.

ومما يذكر ان مدينتي كواماشو واوملازي اللتين يسودهما هدوء نسبي منذ بداية حوادث الشغب في جنوب افريقيا منذ عام ليستا ضمن المناطق الست والثلاثين التي اعلنت فيها حالة الطوارىء في جنوب افريقيا.

ومن جهة اخرى قام البوليس امس في براندفورت في دويلة اورانج الحرة بحملة مفاجئة على مسكن السيدة ويني مانديلا زوجة نلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي المحكوم عليه بالسجن مدى الحياة بينما كانت متغيبة خارج المنزل.

وذكر اسماعيل ايوب محامي اسرة مانديلا ان حفيدة لنلسون مانديلا تبلغ من العمر عشرين شهرا اختفت خلال هذه العملية. وذكر المحامي ان رجال البوليس هاجموا المنزل ومن كان فيه من افراد مستخدمين قنابل مسيلة للدموع.

واكد متحدث باسم البوليس ان البوليس تدخل بالفعل واعتقل ثلاثين شخصا.

واوضح المتحدث ان قوات الامن تدخلت لتفريق بعض المتظاهرين الذين لجأوا الى منزل السيدة ويني مانديلا. واضاف انه عثر كذلك في منزلها على زجاجات مولوتوف.

وذكرت جارة للسيدة ويني مانديلا ردا على اسئلة وجهتها لها وكالة فرانس بريس مساء امس ان السيدة ويني لم تعد بعد الى مسكنها وان رجال البوليس لايزالون يحاصرون المنزل. كما ذكرت هذه الجارة ان رجال البوليس وجهوا لها بعض الاسئلة بشأن الطفلة التي اختفت.

هذا ومن ناحية اخرى لجأ السود في جنوب افريقيا بصورة متزايدة الى مقاطعة متاجر البيض اعرابا عن شكواهم من حكام البلاد من الاقلية البيضاء في الوقت الذي تجتاح فيه الاضطرابات المناهضة للفصل العنصري مستوطنات السود كلها.

وكانت مقاطعة السود لمتاجر البيض في الكثير من مدن اقليم الكاب الشرقي وهي احدى المناطق التي تشملها حالة الطوارىء التي فرضتها الحكومة في ٢١ تموز «يوليو» الماضي قد امتدت في الآونة الاخيرة من بورت اليزابيث الى ميناء ايست لندن.

وقد تركت هذه الخطوة بعض اصحاب المتاجر البيض دون ان يقبل على متاجرهم اي عملاء على الاطلاق. وقالت سيدة بيضاء تدير محلا للخردوات ان الامر سيىء للغاية. وقالت وهي تجول بعينيها في ارجاء متجرها الخالي:ليس هناك زبائن.

وتجيء مقاطعات السود لمتاجر البيض في اقليم الكاب الشرقي تأييدا لسلسلة من المطالب بما في ذلك سحب قوات الجيش التي ارسلت الى مستوطنات السود خلال اعمال الشغب التي اودت بحياة ما يربو على ٥٠٠شخص خلال الاشهر الثمانية عشر الماضية.

وقد حملت هذه المقاطعة الغرف التجارية المحلية للبيض على رفع شكاوي السود الى الحكومة.

وكانت المقاطعة التي شملت بورت اليزابيث قد بدات قبل اسبوع من اعلان الرئيس ب. و. بوتا رئيس جنوب افريقيا فرض حالة الطوارىء في اقليم الكاب الشرقي وحول جوهانسبرج. وتعتبر مثل هذه الصور من المقاطعة حاليا احد اشكال الاحتجاج القليلة غير المتسمة بالعنف المتاحة للسود.

وقالت احدى المجلات الاقتصادية ان المقاطعة يمكن ان تتحول الى كابوس حقيقي.. فقد اظهرت للسود مدى القوة التي تمثلها قدراتهم الشرائية.

وكان قد تم حظر عقد اجتماعات لمعارضي الحكومة في اقليم الكاب الشرقي وقررت الحكومة اخيرا حظر التجمهر اثناء الجنازات او تنظيم مسيرات اثناء تشييعها وذلك اعمالا لما تقضي به احكام حالة الطوارىء الجديدة.

وهدد الاتحاد الوطني لعمال المناجم السود الذي دعا الى القيام باضراب في مناجم الذهب والفحم الحيوية بالبلاد اعتبارا من ٢٥ اب «اغسطس» الجاري بمقاطعة الانشطة التجارية للبيض حول المدن التي تقع بها المناجم ما لم ترفع الحكومة حالة الطوارىء.

وفي اقليم الكاب الغربي وهي المنطقة المحيطة بمدينة الكاب حيث استوطن البيض جنوب افريقيا لاول مرة عام ١٦٥٢ يقول خصوم الحكومة ان السود والملونين يزمعون مقاطعة متاجر البيض. والملونون هم من ذوي الدم المختلط وفقا لسياسة الفصل العنصري.

الصندوق الدولي يحذر مصر من عجزها المالي المتزايد

□□ واشنطن : مكتب الجزيرة ..

حذر صندوق النقد الدولي مصر بأن عليها ان تطبق برنامج التقشف الاقتصادي كحل للعجز المتزايد في مدفوعاتها الخارجية ...

وقد كشف النقاب من ان الصندوق الدولي ومقره واشنطن قد اعد دراسة عن الوضع الاقتصادي المصري وديونها الخارجية وقالت الدراسة ان العجز [illegible] الخارجية البالغة ٣١ الف مليون دولار حسب تقديرات الصندوق والتي استثنى منها ديون للاتحاد السوفيتي على اعتبار انها ليست عضوة في الصندوق الدولي

وقدر الصندوق عجز المدفوعات المصرية الخارجية لهذا العام وحده ١,٣ مليار دولار وهو مايثير قلق مسئولي الصندوق حول امكانية مصر من تسديد ديونها .

وقال خبير اقتصادي ان مشكلة مصر هي مدفوعاتها لشراء السلاح في الوقت الذي يتعاظم فيه عجز الميزانية وهو ماسيؤدي بالاقتصاد الى مرحلة خطرة [illegible] مدخرات مصر من الخارج ومحصولاتها النفطية.

بسبب فشل ٧ هجمات سابقة

القوات السوفيتية والافغانية العميلة تلغي هجومها الثامن على بانشير

اسلام اباد - ا. ف. ب..
علم من مصدر دبلوماسي في اسلام اباد امس ان القوات السوفيتية الغت هجومها على وادي بنشير الذي يعد معقل المجاهدين والواقع في شمال البلاد وقد عادت قافلتان عسكريتان كبيرتان الى كابول قادمة من هذه المنطقة في نهاية شهر يوليه «تموز» الماضي.

وذكرت هذه المصادر نقلا عن احد دبلوماسيي دول حلف وارسو ان هجوم وادي بنشير قد انتهى.

وكانت قوة قوامها عشرة الاف جندي افغاني وسوفيتي تدعمها الدبابات والمركبات المدرعة وبالاضافة الى غطاء جوي قد هاجمت في شهر يونيه «حزيران» الماضي وادي بنشير الواقع في شمال البلاد والذي يعد المعقل التقليدي للمجاهدين. واكد نفس المصدر ان هذا الهجوم الثامن خلال ست سنوات لم يأت بنتيجة مع رجال المقاومة تحت قيادة احمد شاه مسعود الذين لايزالوا يسيطرون على الوادي.

واضاف المصدر ان الهجوم الاخير اسفر عن وقوع خسائر جسيمة وهروب اعداد كبيرة من الجنود الافغان. فقد قتل سبعمائة من الجنود السوفيت والافغان على الاقل خلال شهرين من المعارك كما ابيد اللواء ٤٤٤ من الجيش الافغاني.

وقد فر حوالي خمسمائة جندي من وحدة القوات الخاصة تلك الى باكستان وانضموا الى المجاهدين ليشتركوا معهم في الوقت الحالي في القتال ضد القوات السوفيتية في لوجار.

ومن ناحية اخرى قتل اربعمائة من الجنود الافغان كانوا اسرى لدى المجاهدين اثناء تعرض معسكر للاسرى في وادي بنشير للقصف في نهاية شهر يوليه الماضي. وكانت مصادر المقاومة قد صرحت يوم ٢٢ يوليه «تموز» بان ١٣١ من ضباط الجيش الافغاني قتلوا خلال قيام السوفييت بقصف معسكر كانوا اسرى فيه.

وذكر هؤلاء الدبلوماسيون من ناحية اخرى ان نشاطات المجاهدين تزايدت في كابول حيث سمع دوي الانفجارات هذا الاسبوع واصبحت الهجمات باستخدام الصواريخ والمدافع الرشاشة امرا عاديا واوضح نفس المصدر ان الحريق الذي شب في احد اسواق كابول واسفر عن مصرع خمسة اشخاص واصابة عدد اخر يوم ٣ اغسطس «اب» الحالي قد تسبب فيه احد الانفجارات.

كما ذكر دبلوماسيون غربيون ان المجاهدين يقومون ببث الالغام في الطرق غرب العاصمة الافغانية بعد فرض حظر التجول لتدمير المركبات الحكومية. وقد انفجر لغم تحت احدى سيارات اجهزة المخابرات الافغانية يوم الخميس الماضي خلف السفارة الامريكية.. غداة انفجار سيارة من طراز «جيب» وشاحنة تابعة للجيش مما اسفر عن مقتل ستة اشخاص.

مع دعوة اليابانيين للغيرة الوطنية

١٢ بليون دولار خصصت للدفاع في الميزانية اليابانية الجديدة

طوكيو - كونا.
دعت وكالة الدفاع الذاتي اليابانية الى مزيد من الغيرة الوطنية والارادة للدفاع عن الوطن واظهار تأييد اكبر لقوات الدفاع اليابانية.

وقال الكتاب الابيض حول الدفاع الذي وافق عليه مجلس الوزراء الياباني امس ان نمو الاجماع القومي على اساس من المصلحة اليابانية وتفهم مشاكل الدفاع امور حيوية لليابان كي يتصدى لاي عدوان خارجي ويسهم في المحافظة على السلام العالمي.

واكدت الوثيقة السنوية على ان قوات الدفاع بدعم من معاهدة الامن المتبادل بين اليابان والولايات المتحدة هي رادع قوي ومهم في عصر الاسلحة النووية.

وكما جرت العادة في كل تقرير سنوي ضمنت الوكالة تقريرها هذا تحذيرا للشعب من التهديد العسكري السوفياتي المتزايد لليابان.

وتحت عنوان «الموقف العسكري الدولي» قالت الوكالة ان الاتحاد السوفيتي دأب خلال سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية على توسيع نفوذه السياسي ازاء خلفية من قوته العسكرية المتنامية وان الموقف لن يتغير تحت قيادة زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي الحالي ميخائيل غورباتشيوف.

واشار تقرير الوكالة الى ان قيادة الاسطول السوفياتي الى المحيط الهادي تتخذ من فلاديفستك في بحر اليابان مقرا لها ولابد لسفنه الحربية ان تمر من واحد من المضائق الثلاثة على مقربة من الساحل الياباني للوصول الى المحيط.

ويرى المراقبون ان الكتاب الابيض لعام ١٩٨٥ يعكس بوضوح فلسفة رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني بشأن الدفاع.

وكانت الحكومة الامريكية قد دعت اليابان مرارا الى مضاعفة جهودها لحماية خطوط الملاحة البحرية في حالات طارئة.. وخصصت اليابان ١٢ بليون دولار للدفاع في الموازنة القومية للسنة المالية الحالية التي تنتهي في مارس القادم.

ويلاحظ مع ذلك ان الوثيقة لا تذكر شيئا عن برنامج اليابان لتعزيز جهاز الدفاع للسنوات الخمس التي تبدأ في عام ٨٦ حتى ١٩٩٠.

كما يخلو الكتاب الابيض من ذكر توجيهات الحكومة اليابانية التي تحدد انفاق اليابان على الدفاع باقل من واحد في المائة من اجمالي الناتج القومي. وهذه النسبة حاليا هي ٠,٩٩٧ في المائة.

■■ وزير البترول النيجيري ..

نيجيريا لايجب ان تترك الاوبك

لاجوس : ا ف ب ...
صرح تام ديفيد ويست وزير البترول النيجيري يوم (الثلاثاء) بان بلاده لايجب ان تترك منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) لانه «سيكون مخطوة انتحارية» .

واضاف الوزير في كلمة القاها في افتتاح الندوة الخاصة بتحويل الطاقة الشمسية انه بدون المنظمة لن يكون هناك هيكل للاسعار في السوق العالمية للبترول ... وفند الزعم القائل بان المنظمة لم يعد باستطاعتها التأثير على السوق العالمية وانه اذا كان الامر كذلك فلماذا اذن تحتبس انفاس جميع الدوائر المالية في العالم عندما تجتمع الاوبك .

ويرى ديفيد ويست (ان الانسحاب من اوبك يشكل خطوة انتحارية وذكر الوزير ان العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية تمتلك بترولا احتياطيا يكفيها لمدة قرن بينما لاتستطيع نيجيريا ان تحافظ على انتاجها الا لمدة عشرين عاما .

الصين الشيوعية تمتلك عدداً قليلا من الاسلحة النووية

بكين - ا. ف. ب.
ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان تشاو تشي يانج رئيس وزراء الصين اوضح امس ان الصين لاتمتلك الا عددا قليلا من الاسلحة النووية تستعين بها على اتقاء ابتزاز الدولتين الاعظم ولن تكون الصين قط اول من يستخدم هذه الاسلحة النووية ولن تسمح للدول الاجنبية باقتنائها.

وقد اعرب تشاو في برقية بعث بها الى تاكيش ايتو رئيس ياباني لمنظمات ضحايا القنابل الذرية في هيروشيما وناجازاكي عن امله في ان تضع كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حدا لسباق التسلح وان تتوصلا الى اتفاق بشأن تخفيض اسلحتها النووية.

واضاف تشاو في برقيته ان الشعب الصيني سيناضل بحزم للحيلولة دون عودة المآسي التي كانت كل من هيروشيما ونجازاكي مسرحا لها منذ اربعين عاما.



... المجالات النفطية والشئون حول القضايا النفطية ذات الاهتمام المشترك.

■ بغداد ـ وصل الى بغداد امس السيد موتون مالتيكا وكيل وزارة المالية والتخطيط والاقتصاد في زيمبابوي على رأس وفد في زيارة للعراق تستغرق ثلاثة ايام.

ويرأس المسئول الزيمبابوي جانب بلاده في اجتماعات الدورة الثانية للجنة العراقية الزيمبابوية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني التي بدأت امس.

■ طوكيو ـ اجتمع السيد ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني هنا امس مع السيد علي عبدالسلام التريكي وزير الخارجية الليبي.

ونسب مسئولون يابانيون الى السيد التريكي قوله: ان بلاده تعارض الارهاب من حيث المبدأ.. معربا عن استعداد بلاده للتعاون مع اليابان لمحاربة الارهاب الدولي.

وطالب وزير الخارجية الليبي اليابان بمساعدة بلاده في مجال التكنولوجيا الصناعية.

وابلغ السيد التريكي السيد ناكاسوني دعوة الرئيس الليبي معمر القذافي له لزيارة ليبيا.. حيث اقترح رئيس الوزراء الياباني اجراء اتصالات من خلال القنوات الدبلوماسية لتحديد موعد الزيارة.

وكان وزير الخارجية الليبي قد وصل الى طوكيو قبل يومين في زيارة تستغرق اربعة ايام.

■ القاهرة ـ علم امس في القاهرة ان محكمة أمن الدولة العليا في مصر قررت الافراج عن الشيخ حافظ سلامة (٧٠ عاما) الامام السابق لمسجد النور المعروف بانه مركز للجماعات الدينية الاسلامية بعد احتجازه منذ ثلاثة اسابيع.

●● يرأسها المستشار العسكري بسفارة الكيان الصهيوني :

اكتشاف شبكة تجسس اسرائيلية بالقاهرة لنقل معلومات عن الانشطة العسكرية والاقتصادية

القاهرة/ق، ن، ا ـ ذكرت انباء صحفية نشرت في القاهرة أمس ان اجهزة المخابرات المصرية كشفت عن شبكة تجسس تعمل لحساب اسرائيل وتم القاء القبض على افراد الشبكة وهم من العاملين بالسفارة الاسرائيلية في القاهرة والمركز الاكاديمي الاسرائيلي بالاضافة الى امريكيين يعملان بهيئة المعونة الامريكية وسويدي يقيم في مصر بالاضافة الى ثلاثة من المصريين يعمل أحدهم بالسفارة الاسرائيلية والثاني بسفارة الولايات المتحدة اما الثالث فهو موظف مدني سابق بوزارة الدفاع.

وقالت الانباء الصحفية ان مهمة الشبكة كانت تتركز في الحصول على معلومات عن الانشطة العسكرية والاقتصادية والاجتماعية في مصر وانها اعتمدت على الموظف السابق بوزارة الدفاع في جمع المعلومات بالاضافة الى المواطن السويدي الذي يعمل كوسيط في صفقات التسليح للشرق الأوسط وقام بادخال أجهزة لاسلكية متقدمة وكاميرات تعمل بالليزر الى مصر منذ ثمانية شهور لحساب الشبكة.

وذكرت صحيفة «الأهالي» المصرية المعارضة في عددها الاسبوعي أمس ان الشبكة يرأسها مستشار عسكري بالسفارة الاسرائيلية بالقاهرة

انتهاء زيارة وفد برلماني مصري للاتحاد السوفيتي

القاهرة/أ. ش. ا ـ ذكر مصدر رسمي في العاصمة المصرية ان وفدا من مجلس الشعب المصري برئاسة محمد عبدالله رئيس لجنة الشئون الخارجية بالمجلس قد عاد الى القاهرة مساء امس الأول قادما من موسكو على اثر زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي استغرقت اسبوعا.

وقد التقى البرلمانيون المصريون خلال زيارتهم للاتحاد السوفيتي بعديد من المسئولين السوفيت وبصفة خاصة بليف تلكونوف رئيس مجلس الاتحاد وهو احد المجلسين اللذين يتكون منهما مجلس السوفيت الأعلى (برلمان) في الاتحاد السوفيتي.

وقد رحب المسئول السوفيتي بهذه الخطوة الهامة المستهدفة تطوير وتعزيز العلاقات بين موسكو والقاهرة.

وصرح عبدالله لدى وصوله الى مطار القاهرة ان المحادثات المصرية السوفيتية قد انصبت بصفة خاصة على العلاقات الثنائية وازمة الشرق الاوسط مشيرا الى اهتمام الزعماء السوفيت بتطوير التعاون بين البلدين في جميع المجالات.

واضاف انه تقرر ان يقوم وفد سوفيتي بزيارة مماثلة الى مصر دون ان يحدد تاريخ هذه الزيارة.

ويذكر ان مصر والاتحاد السوفيتي قررتا في يوليو تموز ١٩٨٤ تطبيع علاقاتهما الدبلوماسية التي جمدت خلال ثلاث سنوات بمبادرة من الرئيس المصري السابق انور السادات.

الخرطوم: القوات السودانية تسيطر على الموقف في الجنوب

الخرطوم ـ وكالات الانباء ـ اكد الفريق أول تاج الدين عبدالله نائب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان إن القوات السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان.

واعرب عن امله في ان يستجيب الزعيم الجنوبي جون قرنق للنوايا الحسنة التي ابديت تجاهه.

وتوقع المسئول السوداني الكبير في تصريحات اذاعتها وكالة السودان للانباء (سونا) ان يكون النجاح حليف مؤتمر الجنوب المزمع عقده قريبا بالصومال الى صيغة اجماع تحل المشكلة وتفسح المجال لاجراء الانتخابات في البلاد.

وقال انه شخصيا يرى انه ليس من المصلحة ان تجري الانتخابات في الشمال في وقت ما زالت فيه مشكلة الجنوب قائمة مؤكدا ضرورة حل هذه المشكلة اولا ثم اجراء الانتخابات في كل السودان مرة واحدة.

على صعيد اخر اصدر السيد عمر عبدالعاطي النائب العام في السودان امرا بتشكيل لجنة للتحقيق في المخالفات المنسوبة للسيد عبدالوهاب محمد عبدالوهاب (بوب) المحامي والرئيس

البقية ص ٢٦

الغاء جميع استثناءات القبول بجامعة الأزهر

القاهرة/ق، ن، ا ـ قررت جامعة الأزهر الغاء جميع الاستثناءات في القبول بالجامعة اعتبارا من العام الدراسي القادم ٨٥/٨٦.

ويأتي هذا القرار تمشيا مع قرار المحكمة الدستورية العليا بالغاء كافة الاستثناءات في الجامعات المصرية.

وكانت فئات عديدة يتمتع ابناؤها بالاستثناءات من شرط المجموع للدخول في الجامعات المصرية بعد الحصول على الثانوية العامة من بينها ابناء واخوة وزوجات الشهداء واعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة وابناء القوات المسلحة وزادت الاستثناءات في العشر سنوات الأخيرة حتى وصل عدد من يقبلون بمختلف الكليات الى نحو ٢٠ الف طالب سنويا.

مسئول عسكري امريكي يصل الصومال

مقديشيو/ق، ن، ا ـ وصل الى مقديشيو الليلة قبل الماضية الجنرال روبرت كنجستون قائد القوات الامريكية بالمحيطين الهادي والهندي في زيارة للصومال تستغرق يومين.

وصرح كنجستون لدى وصوله بأن زيارته تهدف الى متابعة المناورات العسكرية الامريكية الصومالية المشتركة التي بدأت هنا يوم الجمعة الماضي.

واشار الى ان القوات الامريكية المشاركة في المناورات قدمت من الولايات المتحدة وانها ستغادر الأراضي الصومالية بمجرد الانتهاء من المناورات.

ومن المقرر ان يجتمع الجنرال كنجستون خلال زيارة مع وزير الدفاع الصومالي محمد علي سمنتر.

نافيا وجود قواعد فلسطينية في الأردن :

هاني الحسن : اسرائيل عاجزة عن مواجهة منظمة التحرير

عمان ـ رويتر ـ قال مسئول فلسطيني كبير أمس ان سياسة التشدد الجديدة التي تطبقها اسرائيل على العرب في الأراضي المحتلة دليل على عجزها عن مواجهة منظمة التحرير الفلسطينية.

وفي مقابلة مع وكالة رويتر قال السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية: من الملاحظ ان الفاشستي وزير التجارة ارييل شارون قد طالب مؤخرا بالقضاء على الجناح السياسي والاعلامي للمنظمة كطريق للقضاء على الجناح العسكري وهذا يعني انه يطالب بالقضاء على كل رجل وامرأة وطفل من أجل السيطرة على الأرض المحتلة.

وكان السيد الحسن يعلق على قرار

البقية ص ٢٦

كلمة الجزيرة

تفاؤل عربي ودولي بنتائج القمة

الاهتمام العربي والدولي بالنتائج التي سوف يتوصل اليها مؤتمر القمة العربية الطارىء الذي بدأ اعماله امس بالدار البيضاء يعكس مدى ماتعلقه الامة العربية على وجه الخصوص والمجتمع الدولي على وجه العموم من أمال وتوقعات لانعكاسات وتأثيرات تلك النتائج على مجريات الاحداث العربية والدولية المتعلقة بالقضية التي كانت ولازالت سببا جوهريا ووحيدا للنزاع العربي الاسرائيلي في منطقة الشرق الاوسط وهي القضية الفلسطينية .

كما ان هذا الاهتمام بالنتائج المتوقعة يشير مباشرة الى طبيعة التوقعات العربية والدولية وهي طبيعة متفائلة بايجابية النتائج ، والا لما بلغ الاهتمام بالمؤتمر وبنتائجه هذا المدى البعيد . فالمنطق يقول بانه لوكان هناك شعور عربي ودولي ولو طفيف بان النتائج ستكون غير مؤثرة ، بالنسبة لمجمل القضايا التي سيعالجها المؤتمر وفي مقدمتها القضية الفلسطينية لما اجتذب المؤتمر اهتمام احد ، ولما توقع الناس منه مايتوقعونه خصوصا وانه ينعقد في ظروف تحديات حادة ومنعطفات خطيرة لمسيرة التضامن والعمل العربي المشترك .

ولعل مما يعزز التفاؤل بنتائج المؤتمر ان مستوى التمثيل العربي فيه من أعلى المستويات ، وان جميع الزعماء والقادة العرب الذين يشاركون في اعماله يربطهم ـ فوق رابطة الدم والعقيدة . واللغة ، والمصير ـ شعور مشترك بان اقدارهم شاءت ان تضعهم في هذه المرحلة التاريخية الحرجة من وجود امتهم ، ومن صراع امتهم مع اعدائها ، ومن اجل حقوقها في الحياة الكريمة في مواضع المسئولية القيادية لهذه الامة وانهم لابديل امامهم لخيار الوحدة والتضامن والتعاون والعمل المشترك من أجل نصرة امتهم ، وتحقيق مصالحها المصيرية .

وكل مانأمله ان يكون زعماء وقادة الامة العربية في مؤتمر الدار البيضاء عند حسن ظن امتهم بهم كما كانوا دائما كذلك ، وان يترجموا تفاؤل هذه الامة بلقائهم التاريخي هذا الى اقوال قاطعة واعمال ناجزه ، وان يؤكدوا للامة العربية وللمجتمع الدولي ان المراهنين على الخلافات العربية خاسرون دائما وابدا .

الجزيرة

■■ وزير الحج والاوقاف :

الهيئة الاستشارية لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف ناقشت خطة الانتاج

جدة/و.اس..

ناقش معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع امس مع الهيئة الاستشارية لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بحضور وكيل وزارة الحج لشئون الاوقاف والامين العام للمجمع حسام خاشقجي خطة انتاج المصحف الشريف والاجراءات الخاصة بالمراقبة وخطة التوزيع ومناقشة برنامج المجمع في تسجيلات القران الكريم بقراءات متعددة وذكر الامين العام للمجمع بان معالي وزير الحج والاوقاف حث المسئولين عن المجمع على زيادة الانتاج من المصحف الشريف لتلبية احتياجات الهيئات والمراكز والمدارس وجمعيات تحفيظ القران والمراكز الاسلامية في الخارج كما تم توزيع مليون نسخة من المصحف

الشريف من انتاج المجمع خلال الاسابيع الماضية على المؤسسات الاسلامية ومما يذكر ان انتاج المجمع من المصحف سنويا ثمانية ملايين نسخة من القران الكريم ..

■■ مدير عام الشئون الصحية بالغربية :

اعداد خطة متكاملة بالمشاعر ومكة لوقاية الحجاج من الأمراض الوبائية

مكة المكرمة/و.اس..

نوه مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم بالجهود التي تبذلها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين من اجل توفير كافة الخدمات لضيوف الرحمن وسبل الراحة والطمأنينة لهم وما يقدمه جلالته من دعم سخي للشئون الصحية لتقدم خدماتها التي تتمشى مع اهداف حكومته الرشيدة في تقديم افضل الخدمات الصحية والعلاجية لضيوف الرحمن واوضح في تصريح (لوكالة الانباء السعودية) بان الشئون الصحية اعدت خطة متكاملة لموسم حج هذا العام في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة تهدف الى وقاية الحاج من جميع الامراض الوبائية وعلاجه على اكمل وجه في جميع المرافق بشكل يتناسب مع التطور للخدمات الصحية واشار الى ان عدد القوى العاملة في موسم حج هذا العام من جميع الفئات بالشئون الصحية في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بلغ عشرة آلاف شخص واضاف بان خطة موسم حج هذا العام في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة تنقسم الى قسمين احدهما القسم الوقائي حيث تم تشكيل عدد من الفرق لمراقبة الابار ومياه الشرب وفحص الاغذية والعاملين في المطاعم كما تم تزويد البعثات الطبية بالتعليمات الواجب اتباعها وتزويدهم بالافلام والنشرات الطبية والارشادية وتوجيهية واوضح بان منظمة الصحة العالمية تقوم بالتعاون مع الشئون الصحية بالتبليغ يوميا عن جميع الاوبئة والامراض واشار الى ان هناك فرقا للتوعية الصحية تعمل في مطار الملك عبدالعزيز وفي ميناء جدة الاسلامي وفي المشاعر المقدسة ومكة المكرمة وتقوم بتوزيع نشرات صحية والقاء محاضرات لتوجيه الحجاج وارشادهم ..

اما القسم الثاني فهو القسم العلاجي ويركز على تجهيز جميع المرافق بالاجهزة والمعدات الطبية والعاملين الذين يستخدمون هذه الاجهزة وذكر الدكتور جمجوم بان مجموع الاسرة في المستشفيات العامة العاملة في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة بلغت ثلاثة الاف وخمسمائة سرير وان عدد المستشفيات العامة في عرفات ثلاثة مستشفيات مستشفى عرفة العام ومركزان لضربات الشمس واحدهما خاص للرجال والآخر للنساء وكل مركز مزود بثماني وحدات تبريد ويعالج يوميا مائة وعشرين حالة ضربة شمس وتبلغ سعة المستشفى ستمائة سرير اما مستشفى جبل الرحمة بعرفات فيوجد به وحدتا تبريد وسعته خمسون سريرا ومستشفى عرفات المتنقل وبه اربع وحدات تبريد وسعته مائة سرير كما ان هناك اثنى عشر مركزا صحيا في عرفات بامكانية كل مركز معالجة ست عشرة حالة انهاك حراري في وقت واحد وقد زودت جميع هذه المراكز بالاطباء والفنيين والاجهزة الحديثة وفي مزدلفة ستة مراكز صحية على طريق المشاة وفي منى ثلاثة مستشفيات عامة مستشفى منى العام وبه مركزان لضربات الشمس وبكل مركز ثماني وحدات تبريد وسعته ستمائة سرير ومستشفى منى العام على جسر الملك عبدالعزيز وبه وحدتا تبريد لضربات الشمس وسعته خمسون سريرا ومستشفى منى المتنقل وبه اربع وحدات تبريد وسعته مائة سرير كما يوجد اثنا عشر مركزا صحيا في منى وفي ختام تصريحه اهاب مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية بضيوف الرحمن الاتصال بالشئون الصحية في جميع مرافقها في حالة وجود اى مشاكل صحية مؤكدا ان وظيفتهم الاساسية هي خدمة ضيوف الرحمن متمنيا لهم حجا مبرورا وان يعودوا الى بلادهم سالمين..

■ في الثالث عشر من جمادى الثانية :

دورة للعاملين في الصحافة يقيمها معهد الادارة بالرياض

الرياض ـ و ا س..

ينظم معهد الادارة العامة عددا من الدورات لتنمية القدرات الادارية للعاملين في مجال الصحافة في الثالث عشر من شهر جمادى الثانية القادم وتهدف الدورات التي تستمر ثمانية اسابيع الى تعريف المتدربين ببناء الصحيفة من حيث اقسامها الادارية والفنية وتنمية قدرة المتدرب على فهم نشاطي التوزيع والاعلام باعتبارهما مصدري دخل للمؤسسة الصحفية.

كما تهدف الى رفع مستوى المتدرب فيما يتعلق بالجزئيات الفنية التي تمس العمل الصحفي مثل الاخبار والمطابع حتى يمكنه التنسيق بين اقسام الصحيفة المختلفة اضافة الى تسيير العمل على ضوء سياسة الصحيفة وكيفية تنفيذه على ضوء الامكانيات البشرية والمادية وتعريف المتدرب بالاساليب الادارية الجديدة في ضوء التطورات السريعة في عالم الاتصالات.

□ د. الطويل □

٦٢ مليون ريال لمستحقي الضمان بالطائف

بلغت ميزانية مكتب الضمان الاجتماعي بمنطقة الطائف للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ٦٢ مليون و٤٠٠٠٠٠ ريال .

ذكر ذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالطائف اسماعيل قدح لـ «واس» وقال بأن عدد المستفيدين من معاشات الضمان الاجتماعي اكثر من ١٢ اسرة . واشار الى ان المكتب يقوم حاليا بصرف المساعدات والمعاشات للمستحقين كما يتم صرف المعاشات للمتخلفين في اواخر شهر محرم القادم كما يقوم المكتب حاليا بجولات ودراسات ميدانية لمعرفة المستحقين لمعاشات الضمان بمنطقة الطائف والقرى التابعة لها .

تحصيل فواتير الهاتف والتلكس عن طريق البنوك بالجنوب

□ ابها ـ صالح الحمادي :

قررت منطقة الجنوب للاتصالات تحصيل فواتير الهاتف والتلكس عن طريق البنوك بالمنطقة الجنوبية ابتداء من غرة محرم القادم .

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مدير منطقة الجنوب للاتصالات جمال مصطفى سحلي .

واوضح بأن هذه الخطوة ضمن خطة وزارة البرق والبريد والهاتف لتسهيل تعاملات المشتركين مع الوزارة على مستوى المملكة .

تقديم الخدمات لأكثر من ٥ آلاف حاج بعنيزة

□ □ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد:

بدأت منذ الاسبوع الماضي مواكب الحجيج تفد الى مقر مدينة الحجاج بعنيزة وقد بلغ عدد الحجاج المارين والمستفيدين من خدمات هذه المدينة اكثر من خمسة الاف حاج معظمهم من دول الخليج العربي ويبذل كشافة عنيزة والبالغ عددهم ثمانين كشافا جهودا كبيرة في سبيل تقديم افضل الخدمات لهؤلاء الحجاج ومنها توزيع المناسك والخرائط ومساعدة الحجاج وارشادهم كما تساهم عدد من القطاعات الحكومية والممثلة بالهاتف والبلدية والبريد والاجهزة الصحية والأمنية في تقديم كافة خدماتها للوافدين.

افتتاح فصل ثالث بمركز الخياطة والتفصيل في عنيزة

□ □ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد:

اعلن مدير تعليم البنات بعنيزة ابراهيم الحمد المذن بانه تقرر افتتاح فصل دراسي ثالث في مركز الخياطة والتفصيل للبنات بعنيزة اعتبارا من العام الدراسي الجديد ويقبل هذا الفصل خريجات المركز للسنوات الماضية ممن يحملن شهادة الكفاءة المتوسطة وشهادة التخرج من المركز بتقدير ممتاز او جيد جدا. وسيكون هناك مقابلة شخصية للمتقدمات واهاب مدير التعليم بالراغبات في سرعة تقديم طلباتهن الى مديرة المركز مباشرة.

٢٥ كشافا من الجوف لخدمة الحجاج

□□ الجوف/ مكتب الجزيرة/ خالد الجميل :

قررت ادارة تعليم الجوف اشتراكها في خدمة ضيوف الرحمن بايفاد ٢٥ كشافا برئاسة عبدالله المريح وفهد الزويد الى مكة المكرمة وذلك للانضمام الى فرق الكشافة المشاركة في خدمة الحجاج من مختلف المناطق التعليمية ..



عقد اجتماع للجنة التسييرية للمؤتمر الوطني الثامن للحاسبات امس
بحث ادارة جلسات المؤتمر والبحوث المقدمة والامور التنظيمية

□□ كتب/ عبدالملك الشلهوب :

عقد صباح امس الاربعاء الاجتماع الثامن للجنة التسييرية للمؤتمر الوطني الثامن للحاسبات .

وقد تم في الجلسة التي عقدت أمس اختيار الاشخاص الذين سوف يقومون بادارة حلقات وجلسات المؤتمر . كما تم بحث موضوع جديد يبحث لأول مرة في مثل هذه المؤتمرات وهو موضوع التدريب حيث تم اختيار خمسة مواضيع مختلفة ستقدم للمشتركين . وسوف يكون التدريب من قبل شركات متخصصة في مجال التدريب للمواضيع التي تم اختيارها .

كما تم كذلك اختيار البحوث التي سوف تقدم في المؤتمر وقد بلغ عدد البحوث المقدمة ٤٠٠ بحث قبل منها ٤٨ بحث وهذه الابحاث تشتمل على تسعة مواضيع هي ادارة الكمبيوتر واستخدامه ، والفنون التخطيطية بالكمبيوتر ، والتشغيل الآلي للمكاتب (مكننة اعمال المكاتب) والكمبيوتر في التعليم ، وأمن البيانات ، والمفاضلة بين الانظمة المركزية والانظمة الموزعة ، والكمبيوتر والمحاكاة ، والكمبيوتر في العمليات الصناعية . ومواضيع أخرى (حددها).

هذا ويشارك في المؤتمر جميع المؤسسات الحكومية والمتخصصة في مجال الكمبيوتر كذلك سوف يحضر المؤتمر اشخاص من خارج المملكة ..

وقد اتفق في هذا الاجتماع تحرير عنوان المؤتمر وهو (الكمبيوتر في الادارة والصناعة).

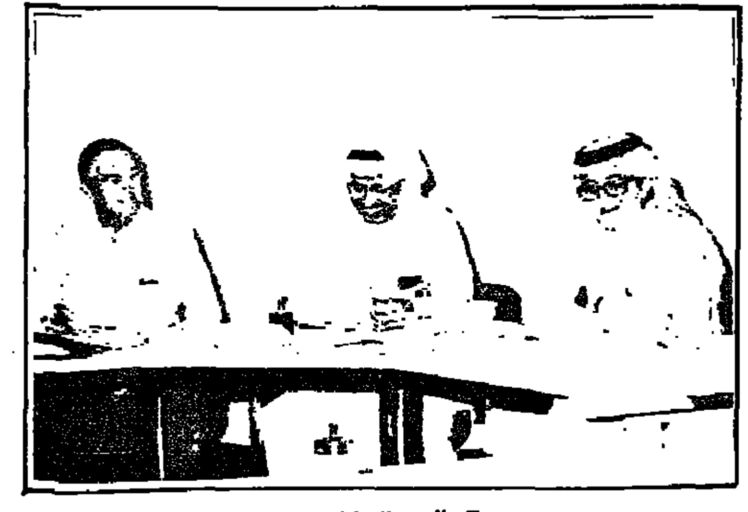
الجدير بالذكر ان هذا المؤتمر يختلف عن المؤتمرات السبعة السابقة وهي انه لأول مرة تقوم شركة وطنية صناعية باستضافة المؤتمر حيث ان جميع المؤتمرات السابقة كانت تعقد اما في جامعات واما في معهد الادارة كما انه لأول مرة يقدم في مثل هذه المؤتمرات برامج تعليمية..

وناقش المجتمعون تاريخ البدء في المؤتمر وقد تحدد الموعد في المدة من ١٧ ـ ٢٣ محرم القادم والمؤتمر يعقد في فندق المريديان بالخبر وكذلك سوف يكون هناك معرض للشركات المنتجة والشركات الممثلة للكمبيوتر في المملكة في فندق القصيبي..

ويشتمل المؤتمر على دورات عمل تعقد لبحث المسائل الرئيسية التالية :

■ صناعة الكمبيوتر في المملكة العربية السعودية.
■ التشغيل الآلي في الصناعة (مكننة الصناعة) .
■ الاهتمام الوطني بتعميم الوعي عن الكمبيوتر.
■ متطلبات ايصال البيانات داخل المملكة.

وفي نهاية الاجتماع تم تحديد مكان وموعد الاجتماع القادم وتقرر ان يعقد في ارامكو في العشرين من الشهر القادم وسيكون هذا الاجتماع هو الاجتماع النهائي وذلك لتكملة التجهيزات التي تسبق المؤتمر..



□ جانب من الاجتماع □

افتتاح ١٣ متوسطة وثلاث ثانويات بالرياض للعام القادم

□□ كتب/ خالد الهويش :

اصدر مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان قرارا يقضي بافتتاح ١٣ مدرسة متوسطة وثلاث ثانويات بمدينة الرياض وذلك للعام الدراسي الجديد ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ وهي متوسطة حي النسيم بالنسيم ، ومتوسطة الامام احمد بن حنبل بحي العنوز ، ومتوسطة نعيم بن مسعود بحي الفواز ومتوسطة مجاهد بحي الربوة ، ومتوسطة ابن خلدون بحي منفوحة ، ومتوسطة العليا بالعليا ، ومتوسطة السويدي بالسويدي ، ومتوسطة ابن حجر بحي الروضة ، ومتوسطة ابن زيدون بحي عليشة ، ومتوسطة قباء بام الحمام ومتوسطة اصلاحية الحاير بالحاير ومتوسطة المزاحمية بالمزاحمية ومتوسطة الدرعية بالدرعية ..

أما المدارس الثانوية فهي ثانوية الاندلس بحي النسيم وثانوية الملك عبدالعزيز بحي غبيرة وثانوية عبدالرحمن الغافقي بام الحمام ..

وقد طلب الدكتور الثنيان تجهيز هذه المدارس بالمتطلبات اللازمة حتى تكون جاهزة ومهيأة لاستقبال الطلاب في بداية العام الدراسي الجديد ..

مصادرة مواد غذائية فاسدة بالأفلاج

□□ الافلاج ـ سهد ابراهيم جمعة :

قام القسم الصحي ببلدية الأفلاج بمصادرة ١٧٠٠ كيلو من الخضروات والفاكهة الفاسدة و١٢٠٠ من العبوات التي انتهت صلاحيتها .

وقرر القسم منع الأجانب من مزاولة البيع في سوق الخضر والفاكهة واصدار تراخيص للعاملين بالمطاعم والأفران والمقاهي كما يقوم القسم حاليا بتوزيع اكياس وصناديق النفايات بالشوارع والمنازل بمدينة الافلاج وقراها ، وتم ذبح

٦٨٩ راس غنم و٦٨ راس جمل بمسلخ البلدية واعدم الفاسد منها بمعرفة القسم الصحي ، واخذت عينات من المياه الصحية ومياه الخزان وارسالها الى وزارة البلدية للتاكد من صلاحيتها .

ثلاث حملات لمحو الامية والتوعية الاسلامية بتثليث

□ كتب/ عبدالعزيز الهدلق :

قامت وزارة المعارف بتنفيذ ثلاث حملات لمحو الامية والتوعية الاسلامية في ثلاث مناطق تعليمية وهي حفر الباطن وجيزان وبيشة في تثليث . ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مدير الحملة التنفيذي بتثليث ابراهيم محمد العقل ..

وقال ان الحملات تهدف الى تعليم القراءة والكتابة لكبار السن وتوعيتهم وارشادهم بأمور الدين والمعاملات الاسلامية وتقديم المعلومات الصحية لهم عن طريق الافلام الصحية والوقوف على المشاكل التي يعاني منها المواطنون في هذه المناطق وتقديم الاقتراحات لحلها ..

واضاف قوله ان عدد الدارسين في المراكز التعليمية بلغ ٣٠٠ دارس وهي المركز الرئيسي في الغزالة وسجل فيه ١٤ دارسا ومركز الزرق ٩٢ دارسا ومريفان ٢١ دارسا ومركز نعام ٥٩ دارسا وريه ٤٠ دارسا والهدود ٤٠ دارسا والصبيخة ٣٤ دارسا ..

بدء الدورة التدريبية الاولى للرعاية الصحية الاولية بالشرقية بعد غد



□ مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية □

الدمام ـ واس ـ يفتتح مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بالنيابة صالح الحصين بعد غد السبت الدورة التدريبية الاولى لبرنامج الرعاية الصحية الاولية التي تنظمه المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وذلك بقاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي بالدمام .

ويشارك في هذه الدورة التي تستمر اربعة ايام ثلاثون طبيبا يعملون بالمراكز الصحية بالمنطقة الشرقية بالاضافة الى عدد من الاطباء المحاضرين .

وستشتمل الدورة على عدد من المحاضرات والندوات التي تبحث في عدد من الموضوعات تشمل رعاية الامومة والطفولة والتطعيمات والامراض الفيروسية واسباب وعلاج الاسهال والامراض المتوطنة ودور المراكز الصحية في نشر الوعي الصحي بين المواطنين والمحافظة على صحة البيئة بالتعاون مع الاهالي وحوادث الطرق ودور المراكز الصحية في اسعاف المصابين بالاضافة الى عدد من الزيارات الميدانية المتعلقة بالرعاية الصحية الاولية .

تعيين ٢٢٤ مدرسا جديدا في عدد من المناطق



□ محمد بن نوح □

□□ كتب/ خالد الهويش :

اصدر مدير عام الشؤون الادارية والمالية بوزارة المعارف محمد بن نوح عدة قرارات بتعيين ٢٢٤ مدرسا جديدا من خريجي بعض معاهد المعلمين والجامعات وذلك على وظائف مدرسين بعدد من المناطق التعليمية منهم ٦٠ مدرسا من معهد المعلمين بالقنفذة و٣٢ مدرسا من معهد المعلمين بمحايل عسير و٢٤ مدرسا من معهد المعلمين بتمرة و٢٥ مدرسا من معهد المعلمين بالمخواة و١٦ مدرسا من معهد المعلمين بابها و٤٢ مدرسا من معهد المعلمين بالمدينة المنورة و٧ مدرسين من معهد المعلمين بالمجاردة وخمسة مدرسين من معهد المعلمين بظلم وخريج من معهد المعلمين بالدوادمي واربعة عشر مدرسا من خريجي بعض الجامعات .

د. الحزيم يتفقد مركز الحجر الصحي بعرعر

■ ■ عرعر ـ مكتب الجزيرة ـ صالح حمود القاران:

قام امس مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشمالية د. ناصر صالح الحزيم بجولة تفقدية لمركز الحجر الصحي بعرعر رافقه فيها مدير الطب الوقائي وبعض المسئولين.

وطالب د. ناصر العاملين بالحجر الصحي مضاعفة جهدهم وتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن المارين بمنطقة عرعر.

والجدير بالذكر ان مركز الحجر الصحي بعرعر يتسع لـ ٣٠٠ سرير وبه كافة الاجهزة والادوية لمكافحة الملاريا ويشتمل على مركز لضربات الشمس وسيارة متنقلة لعلاج الاسنان.

ومن ناحية اخرى تم تشغيل المركز الصحي في ابو عجرم وام نخيله بالجوف بعد توفير الاجهزة والادوات الطبية لها وذلك لتقديم الخدمات الطبية لضيوف الرحمن.

الداود يتفقد صوامع ومطاحن الغلال بالقصيم

□□ بريدة/ مكتب الجزيرة/ صالح الدبيب :

قام نائب مدير عام المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق عبدالرحمن داود يوم السبت الماضي بزيارة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالقصيم شمال مدينة بريدة وكان في استقباله مدير الصوامع المهندس عبدالله المداني وموظفو الصوامع وقد شاهد الداود المراحل التي تقوم بها الصوامع لاستقبال القمح من المزارعين وتفقد سير العمل بها.

واوضح المهندس عبدالله احمد المداني مدير صوامع الغلال بالقصيم انه بامكان المزارعين الذين لديهم تصاريح دخول شاحنة قمح مراجعة الصوامع اذا كانت آخر شحنة لديهم وكان هناك امكانية لتقديم مواعيد استقبال شاحناتهم على ان يصحب ذلك اقرار بقفل التوريد من جانب المزارع ..

مسابقات لاندية الجوف في العام الدراسي القادم

□□ الجوف/ مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد :

ارسل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالجوف الى أندية مناطق الشمال الثمانية المسابقات التي تم تحديدها للعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ وتشتمل على الفنون التشكيلية والأدبية والتمثيلية والمقال الأدبي والقصة القصيرة ، والشعر الموزون المقفى وصحف الحائط.

وزارة التجارة تنهي إعداد خطتها التموينية خلال موسم الحج..

كفاية المخزون والمستورد من المواد الغذائية

تشكيل فرق للرقابة على الأسعار وصلاحية السلع للاستهلاك.. في مكة المكرمة والمشاعر

□ سليمان الفريهيدي □

□□ كتب عبدالله الكثيري :

اوضح وكيل وزارة التجارة المساعد لشؤون التموين سليمان الفريهيدي بأن الوزارة قد انتهت من اعداد خطتها التموينية لتوفير كافة المواد وبخاصة الخبز والثلج وتحديد اماكن وقوف سيارات المواد التموينية ومرورها خلال فترة الموسم واعداد فرق الرقابة على اسعار المواد والتنسيق مع كافة الأجهزة ذات العلاقة .

واستعرض الفريهيدي هذه الخطة قائلا انه بالنسبة لتوفير الدقيق والخبز فقد تبين من الدراسة التي اجرتها الوزارة بالاشتراك مع المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق كفاية الانتاج المحلي من الدقيق المنتج من المؤسسة العامة لصوامع الغلال لسد احتياجات الاستهلاك وتغطية متطلبات الموسم فتقرر لأول مرة عدم السماح باستيراد المادة من الخارج وعهد الى فروع الوزارة بالمنطقة الغربية تحديد احتياجات كل منطقة ومتطلبات اصحاب المخابز الكبيرة وتم اعداد برامج لتخزين متطلبات الموسم لدى تلك المخابز وموزعي المادة من الدقيق .

وتشير تقارير المتابعة الدورية الى وفرة انتاج المادة وعدم وجود احتمال تواجد اي نقص بها ان شاء الله . كما تم الاجتماع بأصحاب المخابز لمناقشة التسعيرة الموسمية للخبز خلال موسم الحج وبعد دراسة تكاليف الانتاج والأسعار المختلفة فقد تم تحديد وزن ٤٨٠ جراما للبيع بريال واحد في مناطق جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة خلال الموسم .

□ تسعيرة الثلج :

واضاف وكيل وزارة التجارة المساعد لشؤون التموين انه في ضوء دراسة انتاجية مصانع الثلج بالمنطقة الغربية واحتياجات الموسم واستعداد اصحاب المصانع تغطية كافة متطلبات الموسم قررت الوزارة الاعتماد على الثلج المنتج بالمنطقة وتعهد اصحابها بالعمل على توفير كافة احتياجات الموسم وقد تم اعتماد التسعيرة الموسمية للثلج كما يلي :

الفتـــرة	تسليم المصنع	سعر الجملة تسليم سيارات المصنع بالأسواق	سعر التجزئة والمباسط
١١/٢٥ - ١٤٠٥/١٢/٤ هـ	١١ ريالا	١٣ ريالا	١٥ ريالا
/١٢/٢٥ - ١٤٠٥/١٢/١٥ هـ	١١ ريالا	١٦ ريالا	٢٠ ريالا
وفي المدينة المنورة :			
١١/٢٥ - ١٤٠٥/١٢/٨ هـ	١١ ريالا	١٦ ريالا	٢٠ ريالا
١٢/١٣ - ١٤٠٥/١٢/٢٠ هـ	١١ ريالا	١٦ ريالا	٢٠ ريالا

□ كفاية المخزون والمستورد

وقال انه تم عقد عدة اجتماعات مع تجار ومستوردي المواد الغذائية بمقر فرع الوزارة بجدة لمعرفة مدى استعدادهم للمساهمة في خدمة ضيوف الرحمن والعمل على توفير المواد الغذائية في المشاعر المقدسة وذلك في شهر شعبان ١٤٠٥ هـ والتعرف على ما قد يكون هناك من مصاعب ووسائل تذليلها والاهتمام بموجودات المستودعات والعمل على التخلص من التالف وعديم الصلاحية اولا بأول وكيفية تدفق المواد خلال الموسم ، واسفرت هذه الاجتماعات عن كفاية المخزون والمستورد خلال الفترة للاستهلاك والاحتياطي اللازم في حالة زيادة اعداد الحجيج عما هو متوقع .

□ استعارة مبان مدرسية

واوضح الفريهيدي انه تم الاتفاق مع وزارة المعارف على اعارة بعض المباني المدرسية بمكة المكرمة لتكون مقرا لغرف المراقبة التابعة لوزارة التجارة اثناء موسم حج هذا العام وذلك على النحو التالي :

- مبنى المدرسة المحمدية الابتدائية بالمعابدة (الحميزة)
- مقر مدرسة عرفات (رأس جبل هندي)
- المدرسة الرحمانية الابتدائية (شعب علي)
- المدرسة الناصرية (المسفلة)
- مدرسة عبد الرحمن الناصر (جرول)

كما تم الاتفاق مع جمعية الكشافة العربية السعودية بمساهمتها بمائة كشاف وهو نفس العدد الذي ساهمت به في موسم الحج الماضي من الكشافة لمساعدة مراقبي الأسعار في تأدية خدماتهم .

وقال انه تم تحديد تسعيرة ودية للفواكه الطازجة للعمل بها خلال الموسم الحالي والتسعيرة تمثل الحد الأقصى للبيع من الثلاجات بمدينة جدة وهي كالتالي :

الصنـف	الوزن الصافي كجم	السعـر جملـة	المصـــدر
تفاح	١٨	٥٨ - ٦٢	تشيلي
تفاح	١٨	٤٨ - ٥٠	سوازيلاند
تفاح	١٨	٥٢ - ٥٤	امريكي/ اخضر
تفاح	١٨	٧٥	امريكي/ احمر
برتقال	١٥,٥	٣٦ - ٣٨	افريقيا وامريكا الجنوبية
موز	١٣	٢٢ - ٢٨	صومالي
موز	١٣	٣٠ - ٣٢	امريكي
عنب	٥	١٤ - ١٥	افريقي

وتم تعميم التسعيرة على فروع الوزارة لاخطار اصحاب الثلاجات بها لاعلانها عن طريقتهم للمتعاملين معهم ومراقبة أسعار البيع بها .

□ فرق رقابة على الأسعار

واكد وكيل وزارة التجارة المساعد لشؤون التموين انه تم تشكيل فرق للرقابة على الأسعار وصلاحية السلع للاستهلاك والغش التجاري ومراقبة المشغولات الذهبية والأحجار الكريمة والموازين والمقاييس والمكاييل ومحطات بيع المحروقات وذلك على النحو التالي :

* الرقابة على الأسعار ومكافحة الغش التجاري وصلاحية السلع للاستهلاك :

مكة المكرمة :

يقوم بهذه المهمة ست فرق بمكة المكرمة تحدد لكل منها منطقة عمل تغطي مكة المكرمة وموزعة كالآتي :

المعابد ، جبل هندي ، شعب علي ، المسفلة ، جرول ، فرع الوزارة بمكة المكرمة .

- منى :

خمس فرق بمنى موزعة عليها بحيث تغطي منطقة منى كالآتي :

فرقة بالقرب من مقر الأمن العام ومقرها مركز وزارة التجارة

- فرقة بالمجزرة - فرقة بسوق العرب - فرقة بالقرب من مسجد الخيف .

- فرقة مفرق كوبري الملك عبد العزيز .

* عرفات :

يوجد بعرفات فرقتان احداها بالقرب من جبل الرحمة والثانية بالقرب من مسجد نمرة .

* الرقابة على المشغولات الذهبية والأحجار الكريمة والمقاييس والموازين والمكاييل ومحطات بيع البنزين .

تم تشكيل فرقتين لذلك احداهما للرقابة على المشغولات الذهبية والاحجار الكريمة والثانية للمقاييس والمكاييل ومحطات بيع المحروقات وتقوم الفرقتان بعملهما بمكة المكرمة ثم تنضم الفرق الأخرى بمنى وعرفات للعمل معهما في الرقابة على الأسعار .

ولتحقيق الرقابة الفعالة والردع الفوري تم تفويض رؤساء تلك الفرق بتوقيع العقوبة الفورية على المخالف والتي تكون اما الغرامة المالية او البيع على الحجاج بأقل من التسعيرة لكمية تعادل فرق السعر في حالة المخالفة في التسعيرة او المصادرة والاتلاف بالنسبة لحالات الغش التجاري او عدم الصلاحية للاستعمال وتطبيق العقوبات النظامية بالنسبة لحالات المخالفة في المشغولات الذهبية والاحجار الكريمة والمقاييس والمكاييل والموازين .

اخبار المناطق

○○ مكة المكرمة :

ام القرى تعلن نتيجة الطالبات المقبولات

□□ مكتب الجزيرة - سلوى الدوسري :

● تعلن جامعة ام القرى بمكة المكرمة نتائج المقابلة الشخصية للطالبات المستجدات بجميع الأقسام بعد غد السبت وعلى الطالبات المقبولات التوجه الى عمادة القبول .

ومن ناحية اخرى بدأ امس الأربعاء التسجيل للطالبات القدامى وتحدد اختيار التخصص والتسجيل بالأقسام والمواد العامة في عمادة القبول والتسجيل وعلى الطالبات المستجدات مراجعة المرشدات لاستلام خطة سير الدراسة .

○○ البكيرية :

جولات تفقدية على الشوارع والأحياء

□□ مكتب الجزيرة - سليمان السويلي :

قام صباح اول امس الثلاثاء مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيم ابراهيم البليهي بزيارة ميدانية لبلدية البكيرية وذلك لتفقد اقسام البلدية وشؤون الموظفين ومستودعات البلدية .

كما قام بجولة تفقدية لشوارع واحياء المدينة رافقه فيها رئيس البلدية راشد الحديثي .

وطالب مدير عام الشؤون البلدية العاملين بالبكيرية بمضاعفة الجهد وسرعة انجاز معاملات المواطنين .

○○ القصب :

عقوبات على اصحاب المواشي السائبة

□□ - محمد عبدالله الحميضي :

طلب المجمع القروي بالقصب من المواطنين اصحاب المواشي حفظها وعدم تركها سائبة حيث لاحظ المجمع كثرة انتشار المواشي الحرة بالشوارع مما يتسبب في اتلاف الأشجار وترك مخلفاتها التي تساعد على انتشار الأمراض .

اوضح ذلك لـ « الجزيرة » رئيس المجمع القروي بالقصب تريحيب المشيين ، وقال ان المجمع اعطى لأصحاب المواشي مهلة ٢٠ يوما للتصرف فيها والا سيتم اتخاذ الاجراءات اللازمة ضدهم .

■■ بلدية الدرعية:

مشروعات تزفيت وانارة ورصف طرق ومخططات جديدة

ايصال المياه لبعض المخططات وانشاء حدائق

□□ كتب: محمد العبداللطيف:

تقوم بلدية الدرعية حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع البلدية حيث تقرر سفلتة المخططات ١٦٥٠ - ٤٠ - ٨٦ - ٧٨ - ٨٣ بالاضافة الى مواقف السيارات في المخططات المعتمدة كما يتم الآن سفلتة شوارع بقريتي العمارية والوصيل والمتفرقات الاخرى.. وبلدة عودة الدرعية.

كما تنفذ البلدية شبكة المياه في المخططات ٤٣ - ١٩ - ٢٤ - ١ - ١٦٥٠ - ٤٠ - ٤٧ - ٨٦ - ٨٣ وكذلك انشاء جسر جلالة الملك فهد وجسر سمو الامير سلمان بالدرعية وسفلتتهما ورصف وانارة المدخل الرئيسي للدرعية وتشجير الدرعية بكامل مخططاتها وتشمل الشوارع من عرض ١٥ مترا حتى عرض ٤٠ مترا كما سيتم انشاء ثلاث حدائق بالمخططات التنظيمية..

كذلك قامت البلدية بتنفيذ عدد من المشاريع حيث تم سفلتة شوارع المخطط رقم ٤٣ وسفلتة الجزء الشمالي من مركز التنمية (امتداد شارع الاربعين) بالدرعية وكذلك زفلتة امتداد شارع الثلاثين الغربي لمخطط ١٩ وسفلتة المخطط ٤٧ وسفلتة شوارع العمارية

كما قامت البلدية برصف شوارع المخططات (١٦ - ١٩ - ٢٤) والشارع العلم.. وانارة شوارعها وسفلتة الشارع العام والمخطط (١٩) الواقع غرب مستوصف الدرعية الى جانب ان البلدية نفذت شبكة المياه في المخططات (١٩ - ١٦) وتم ايصال المياه الى منازل المواطنين في هذين المخططين.

وضمن المشاريع تم انشاء ملعبين للاطفال في المخطط (١٦) والمخطط (١٩) وهذه الملاعب نموذجية وتشتمل على احدث لعب الأطفال وكذلك نفذت البلدية مشروع تصريف السيول في ميدان الامارة وسوق الخضار بمدينة الدرعية..

وتنفذت البلدية تشجير عدد من الشوارع الرئيسية في المدينة حيث تم تشجير شارع الاربعين وشارع الثلاثين الشرقي للمخطط (١٩) وشارع الثلاثين الغربي لنفس المخطط والشارع (٢٥) المؤدي الى جمعية البر بالدرعية والشارع الثلاثين المحاذي للبنك الاهلي التجاري بالمخطط رقم (١) وكذلك تم تنفيذ حديقة مجاورة لسور مركز التنمية من جهة الشارع العام..

الى جانب ان البلدية قد انتهت من تخطيط المنطقة الصناعية غرب المخطط (٤٣)..

اما مشاريع نزع الملكيات فقد تم نزع ملكية عدد من الاماكن لصالح مشروع الحديقة العامة ومشروع ميدان الامارة ومشروع جزء من شارع السريحة ومشروع المدخل الرئيسي للدرعية وبعض العقارات التي تعارضت مع الشارع العام حيث تم نزع ملكيتها لصالح الشارع الرئيسي. ومشروع المكتبة العامة ومشروع طلعة العودة ومشروع اسفل جسر جلالة الملك فهد وجسر سمو الامير سلمان كما نزعت ملكية بعض العقارات لصالح مشروع جزء من شارع رقم (١٢) ومشروع شارع رقم (٤٣) ومشروع ميدان الدرعية ومشروع شارع رقم (٨)..

وكذلك مشروع انشاء جسر جلالة الملك فهد وجسر سمو الامير سلمان بالدرعية وسفلتة ورصف وانارة المدخل الرئيسي للدرعية وتشجير الدرعية بكامل مخططاتها وتشمل الشوارع من عرض ١٥ مترا حتى عرض ٤٠ مترا، وكذلك سيتم انشاء ثلاث حدائق بالمخططات التنظيمية بواسطة البلدية....

مركز للاسعاف على طريق الرياض - الطائف

□ □ الرويضة - عصيه السهلي:

افتتحت جمعية الهلال الاحمر السعودي الاسبوع الماضي مركزا للاسعاف بمدينة الرويضة على طريق الرياض - الطائف السريع وذلك لتقديم الخدمات الصحية للحجاج وتم تجهيز المركز بعدد من السيارات وطاقم من المسعفين والممرضين ومن المقرر ان يستمر المركز في تقديم خدماته الصحية طوال العام.

الأربعاء القادم اليوم المفتوح لجمعية اليقظة بالطائف

□ الطائف - مكتب الجزيرة :

تقيم جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف يوما مفتوحا للسيدات وذلك مساء يوم الاربعاء القادم ويشتمل على فقرات فلكلورية (للقيس) وبعض العروض اليدوية من التراث الشعبي القديم لمنطقة الحجاز هذا الى جانب الفقرات الترفيهية والترويحية الأخرى التي اعدتها الجمعية لاحياء التراث الشعبي في المنطقة .

افتتاح روضة وحضانة للأطفال بحائل في العام الدراسي الجديد

□ حائل - مكتب الجزيرة - علي الخيراء :

قررت الجمعية الخيرية بحائل افتتاح المبنى الجديد لروضة وحضانة الأطفال في بداية العام الدراسي القادم وذلك بعد اتمام الاتصالات بين الجمعية وادارة تعليم البنات بحائل لوضع التصورات النهائية لخطط المناهج المقررة .

اوضح ذلك مدير التعليم بمنطقة حائل د. رشيد العمر وقال انه يجري حاليا اعداد مبنى الروضة وتجهيزه بالاثاث والمستلزمات الضرورية وقيام ادارة تعليم البنات بتكليف مديرة للروضة على حساب ادارة تعليم البنات بحائل .

امارة الجوف تصدر نشرة ارشادية لتوزيعها على الحجاج المارين

□□ الجوف: مكتب الجزيرة:

اصدرت ادارة العلاقات العامة بامارة منطقة الجوف نشرة ارشادية لتوزيعها على حجاج بيت الله الحرام المارين بمنطقة الجوف وذلك في مقر استراحتهم في المعسكر الكشفي بسكاكا...

وقد احتوت النشرة على معلومات ارشادية تخص الحجاج حيث توضح لهم الخدمات المتوفرة بالمعسكر وامكانية الاستفادة من وقت راحتهم بعد عناء السفر كما تحتوي على معلومات عن المراكز الصحية والامنية على طول الطريق ابتداء من طلعت عمار بالقرب من الحدود الشمالية وحتى بلدة الثنية ام نخيلة، بالقرب من منطقة تبوك..

كما ترشد النشرة الحجاج بالمسافات بين مدن وقرى منطقة الجوف على طول الطريق باتجاه الديار المقدسة.

٧ فرق صيانة ميدانية على طريق المدينة - مكة السريع

□□ المدينة المنورة : مكتب الجزيرة - علي عبدالرحمن العمري ...

قامت ادارة الطرق بالمدينة بتكثيف وتدعيم القوى البشرية والآلية لفرق الصيانة على طريق المدينة - مكة السريع ، وذلك استعدادا لموسم الحج لهذا العام .

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» المهندس عبدالعزيز الحصين مدير ادارة الطرق بالمدينة المنورة والمشرف على طريق المدينة - مكة السريع - وقال انه قد تمت اعادة جدولة خطة العمل الخاصة بفرق الصيانة على طريق المدينة - مكة السريع وذلك بعد ان تم تدعيم هذا الطريق بـ ٧ فرق صيانة ميدانية مزودة بالقوى البشرية والآليات اللازمة لضمان سرعة فعاليات هذه الفرق وصيانة الطريق من اي عوائق ناتجة عن المناخ او سوء الاستعمال ، كما ان هذه الفرق تقوم ايضا بالكشف على مدى صلاحية وسائل السلامة على طول الطريق واللوحات الارشادية التي روعي في تصميمها احدث النظم العالمية المعمول بها في هذا المجال وذلك ضمانا لتمكن قوافل حجاج بيت الله الحرام من استخدام الطريق استخداما كاملا .

واشار المهندس الحصين الى ان الاستراحات التي تم انشاؤها على طول الطريق والتي كانت تستخدم من قبل جهاز الاشراف على التنفيذ قد تم توزيعها على وحدات وفرق تمثل كل من فرق الصيانة بوزارة المواصلات وجمعية الهلال الاحمر السعودي وادارة الدفاع المدني ووزارة الصحة وذلك لتكون عبارة عن نقطة تجمع للخدمات والمعمول بها على الطرق السريعة .

تطبيق نظام الملف الصحي لكل اسرة بالرويضه

□ □ الرويضه - غصين عبدالله السهلي:

يبدأ مستوصف الرويضه بالعرض خلال الايام القادمة تطبيق نظام الملف الصحي لكل اسرة.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) مدير المستوصف د. نعم العيد حافظ احمد. وقال انه يجري التعاون بين المستوصف والبلدية لتزويد المستوصف بخرائط للمدينة والاحياء والقرى التابعة لها حتى يسهل التعرف على مواقع السكان وسرعة الاتصال بهم.

واوضح د. العيد ان نظام الملف الصحي يهدف الى سرعة متابعة الحالات المرضية للمواطنين وتحديد مواعيد مراجعة كل مريض للمستوصف.

□ □ بلدية القويعية:

ضرورة ذبح المواشي بمسلخ المدينة

□ □ القويعية - مكتب الجزيرة - عبدالله البداح:

طالبت بلدية القويعية المواطنين بمناسبة قرب عيد الاضحى المبارك بضرورة ذبح احتياجاتهم من اللحوم بمسلخ البلدية وذلك للحفاظ على قواعد النظافة العامة بالمدينة.

وقال مدير بلدية القويعية سعود محمد ان القسم الصحي بالبلدية قام خلال الثلاثة شهور الماضية بالكشف على المواشي قبل وبعد الذبح بمسلخ البلدية وبلغ عدد المذبوحات خلال هذه الفترة ٣٦ رأس إبل و ٢١ رأس ماعز، و٨ بقرات، و١٤٥٧ رأس ضأن.

تركيب وحدة ربط لاسلكي لجميع الاشارات الضوئية في شوارع القريات

□□ القريات: مكتب الجزيرة:

قام مرور منطقة القريات بتركيب وحدة ربط لاسلكي «توقيت الاشارات الضوئية» لجميع الاشارات الضوئية في تقاطعات شوارع مدينة القريات..

قال ذلك لـ «الجزيرة» النقيب فالح الرويلي مدير مرور منطقة القريات بالنيابة...

وذكر انه تم ربط تقاطعات شارع ابوبكر الصديق مع شارع الملك فيصل وشارع عثمان بن عفان مع شارع الملك فيصل.. وشارع صلاح الدين مع شارع الملك فيصل، وربط الشارع العام باتجاهين للدخول والخروج...

واوضح الرويلي ان وحدة الربط اللاسلكي هي توقيت اضاءة الاشارة الخضراء للسيارات في جميع التقاطعات عند السير بسرعة ٤٠ كم/ ساعة اي انه عند انطلاق السيارة من اشارة والسير بسرعة ٤٠ كم فان الاشارات الاخرى ستكون خضراء عند العبور بهذه السرعة..

وقد تم ذلك بعد ان جرى تغيير اجهزة التحكم لهذه الاشارات واشار الى انه نتيجة هذا الاجراء فقد خفت حدة الزحام بشكل كبير وان تركيب الاشارات لبعض التقاطعات قد قلل وبشكل كبير من نسبة الحوادث كما انه سيتم وضع اعمدة اضافية للاشارات الضوئية القديمة لتتمكن من وضع اشارات بحيث تمكن من سهولة الرؤية كما تم تركيب اشارات ضوئية في مركز الحماد ايضا..

اصلاحات جديدة بمركز الهلال الاحمر بالحوطة

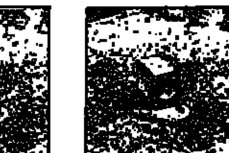
□□ حوطة بني تميم/ مكتب الجزيرة/ زيد علي عيد :

قال رئيس مركز الهلال الاحمر السعودي بحوطة بني تميم حمد ابراهيم ابوفهيد انه تم استلام كافة الاصلاحات الجديدة التي ادخلت على مبنى المركز وقد شكلت لجنة لهذا الغرض من قبل وزارة الاشغال العامة بالرياض والمؤسسة المنفذة ومركز الهلال الاحمر وبلغت تكاليف هذه الاصلاحات ٣٧٧ الفا و١٨٠ ريالا .

وذكر ابو فهيد ان المركز قد زود بالاثاث والمعدات اللازمة كما تم تركيب كافة مكيفات التبريد مما اضفى على المبنى جمالا في البناء والتصميم .

واوضح ابوفهيد انه قد تم تزويد المركز بسيارة حديثة ومتطورة ليصبح مجموع السيارات العاملة بهذا المركز ٦ سيارات و١٨ موظفا ما بين رئيس مركز ومشرفين وسائقين وعمال .

واشار رئيس المركز بان خدمات هذا المركز تمتد الى المواطنين سواء المقيمين أو المسافرين على طول طريق الجنوب بمسافة ٧٥ كيلومترا جنوبا و٨٤ كيلومترا شمالا حتى الصحنة بالدلم اضافة الى منطقة برك والقرى المجاورة لها والحريق ونعام والمفيجر ..






تحت إشراف التوعية الاسلامية في الحج بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

« الحج دليل اصالة هذه الأمة »

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

ايها الاخوة الافاضل : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

الحج هذه الفريضة التي يؤديها المسلم عند قدرته عليها ليستكمل اركان دينه لابد من أن يستشعر قبل هذا الاداء واثناءه وبعده ان هذه العبادة تشده الى أصل انتمائه الضارب في اعماق الزمن فهو وارث هذه الملة الحنيفية عن ابي الانبياء ابراهيم عليه السلام ميراثا صحيحا لا كما ادعت ملل اخرى ان ابراهيم عليه السلام كان على دين كل منها وبالدقة القرآن الكريم وهو يرد تلك الدعاوي يقول الله عز وجل : «ما كان ابراهيم يهوديا ولا نصرانيا ولكن كان حنيفا مسلما وما كان من المشركين »[1].

ثم يقرر كتاب الله الحاكم على تلك الكتب والشاهد عليها : « ان اولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي والذين آمنوا والله ولي المؤمنين »[2].

لا بل لا بد من أن يعيش المسلم تلك الصلة التي تربطه بالرسل جميعا الذين إنما بعثهم الله ليعبدوا الناس لربهم عز وجل وفي طليعتهم نوح عليه السلام الذي يقول عنه سبحانه وتعالى: «ولقد أرسلنا نوحا الى قومه فقال: يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره أفلا تتقون»[3]. ولقد قالها كل نبي كريم في هذا الموكب المبارك فيحس المسلم ان أمته التي ورثت صفاء التوحيد الذي جاء به الرسل الكرام انه من هذه الأمة التي يقول فيها عز وجل: «ان هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون»[4].

ان هذا الشعور يعطي المسلم قوة تجعله يحس بدوره في نشر هذه العقيدة التي اخذها عن هؤلاء الكرام ليقف أمام دعوات الباطل كلها التي تريد أن تجتال الناس عن هذا الصراط القويم.

على المسلم أن يستشعر ذلك في كل خطوة يخطوها وفي كل كلمة يرددها تلبية او تكبيرا او طوافا او سعيا او وقوفا ومبيتا.

فيحس ان هذا البيت الذي يطوف حوله إنما قام على اخلاص الطاعة لله عز وجل اذ منذ أن تلقى ابراهيم عليه السلام الأمر ببنائه تلقى معه التحذير من الاشراك بالله سبحانه: «وإذ بوأنا لابراهيم مكان البيت أن لا تشرك بي شيئا وطهر بيتي للطائفين والقائمين والركع السجود»[5].

ان الشيطان الذي ما استطاع ان يثني ابراهيم عن طاعة ربه عز وجل ولا اسماعيل عن طاعة الله ظل مستمرا في كيده لذرية ابراهيم حتى ردهم الى الشرك والكفر فوضعوا الأصنام حول البيت وجعلوا منها آلهة يعبدونها من دون الله أو لتقربهم الى الله زلفى كما يزعمون.

ومن خلال هذه المواقف التي يقفها وما تبعثه من أطياف وذكريات يحس المسلم بالدور الذي يجب أن ينهض به. ان الأمة التي لها هذه الأصالة الضاربة في أعماق التاريخ والتي اختارها الله عز وجل لحمل هذه الامانة لهي جديرة بأن تعرف دورها بين الأمم التي أصيبت اول ما اصيبت في عقيدتها بربها عز وجل فارتكست الى درك أدنى مما كان عليه أهل الجاهلية الأولى ذلك ان اولئك كانوا لا يجحدون ربوبية الله كما اثبت ذلك القرآن الكريم «ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض وسخر الشمس والقمر ليقولن الله فأنى يؤفكون»[6]. «ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فأنى يؤفكون»[7]. اما جاهلية اليوم فقد جحدت حتى هذا الجانب من التوحيد فكانت اكثر جاهلية من الجاهلية الأولى.

يذكر المسلم وهو يؤدي هذه المناسك انه انما يستجيب لأمر الله عز وجل لتكون هذه الاستجابة غير قاصرة على الأقوال والأفعال التي أمر بها في هذه العبادة وإنما في كل شأن من شؤون حياته ليكون مؤمنا حقا فلا تلقي إلا من الله وعن طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا احتكام لغير منهج الله الذي لا يقدم عليه منهج ولا عادات ولا غير ذلك مما تواضع عليه البشر.

يحس المسلم بالانقياد المطلق لأمر الله عز وجل سواء عرف حكمة الأمر او النهي أم لم يعرف لا بل لا يشغل نفسه طويلا في هذا الامر مادام بلغه من طريق كلها الثقة والأمانة والعصمة.

إنما عليه أن يستشعر الصلة بين ما يؤديه اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم الذي فعل هذا وقال هذا ثم كان يقول: (خذوا عني مناسككم) وبيّن ما فعله ابراهيم واسماعيل عليهما السلام وما فعلته ام اسماعيل. فيرى طيفها وهو يسعى كما سعت باذلة جهدها متجهة الى الله ان يسقي وليدها الذي كاد يقتله الظمأ فتعود اليه وقد هدّها التعب واضناها السعي لتجد الماء يتدفق من حوله. انه الالتجاء الى الله عز وجل في حالة الضر وما أكثر ضر المسلمين وما أحوجهم الى توجه بكل قلوبهم الى ربهم عز وجل ليغيثهم كما أغاث اسماعيل وأمه.

يحس وهو يقف بعرفة بقوة الكلمه التي جمعت هذه الجموع في هذا الصعيد الواحد والتي تبعث رؤيتهم العزة في النفس بأن دين الله متمكن في قلوب الملايين من الناس وهو الذي دفعهم ليخلفوا أهلهم وأموالهم وليعيشوا هذه المتاعب البدنية ويلاقوا المشاق في رحلتهم. وان كان يعتري الانسان نوع حزن مبعثه ان هذه الاعداد الكبيرة كم يلاقي منها من العنت وضغوط الباطل الذي يفرض عليهم احكاما غير احكام دينهم ويسوسهم بغير منهج ربهم عز وجل.

ويحس وهو يرمي الجمرات بمعنى هذا الفعل انه رفض لنزوغ الشيطان الذي ما انفك عن الاغواء والتلبيس ان لم يكن في الأصول ففي التحريش بين المؤمنين كما جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جابر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إن الشيطان قد أيس أن يعبده المصلون ولكن في التحريش بينهم) فيتنبه لهذا الأمر الخطير الذي فرق بين المسلمين فلا يلتفت الى وساوس الشيطان بل يحسن ظنه بأخيه المسلم فيحمل حديثه وتصرفاته على وجه الخير مادام يجد محملا على ذلك.

انه يلمح طيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يجلس في فناء البيت يتلو ما يتنزل عليه من ربه فيغيظ ذلك المشركين ويحاولون منع النبي عن ذلك كما يحاولون صد الناس عن الاستماع لتيقنهم من قوة تاثير كلام الله عز وجل على القلوب كما فعلوا مع الطفيل بن عمرو الدوسي الذي كاد يضع الكرسف في أذنيه كي لا يسمع ما يقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم من كثرة ما حذروه لولا ان رجولته استيقظت كما يقول عن نفسه فهو زعيم دوس وشاعرها يميز غث الكلام من سمينه فيستمع ليكون ذلك سبيل اسلامه.

يذكر المسلم هذا فيقارن بين تلك الحال وبين ما يذاع على الناس من تلاوات حتى من اذاعات اعداء المسلمين ولا تاثر ولا تدبر ذلك للغفلة التي عليها كثيرون. ثم يمر بمشاعره بما لقيه صلى الله عليه وسلم وصحبه الكرام على يد أهل الباطل من أذى وتآمر فهو على الأرض التي شهدت هذه الأحداث الى ان يأذن الله عز وجل لرسوله بالهجرة بعد رسم خطواتها بإحكام عجيب.

ثم يرى بحسه هؤلاء المستضعفين يعودون مكبرين فاتحين فيدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على راسهم ليحطم هذه الأصنام فيعود البيت لما بني له ويقف عليه الصلاة والسلام ليخاطب الذين أذوه وتآمروا عليه وجمعوا الجموع لمحاربته قائلا: ما تظنون اني فاعل بكم: قالوا: اخ كريم وابن اخ كريم. قال: اذهبوا فأنتم الطلقاء.

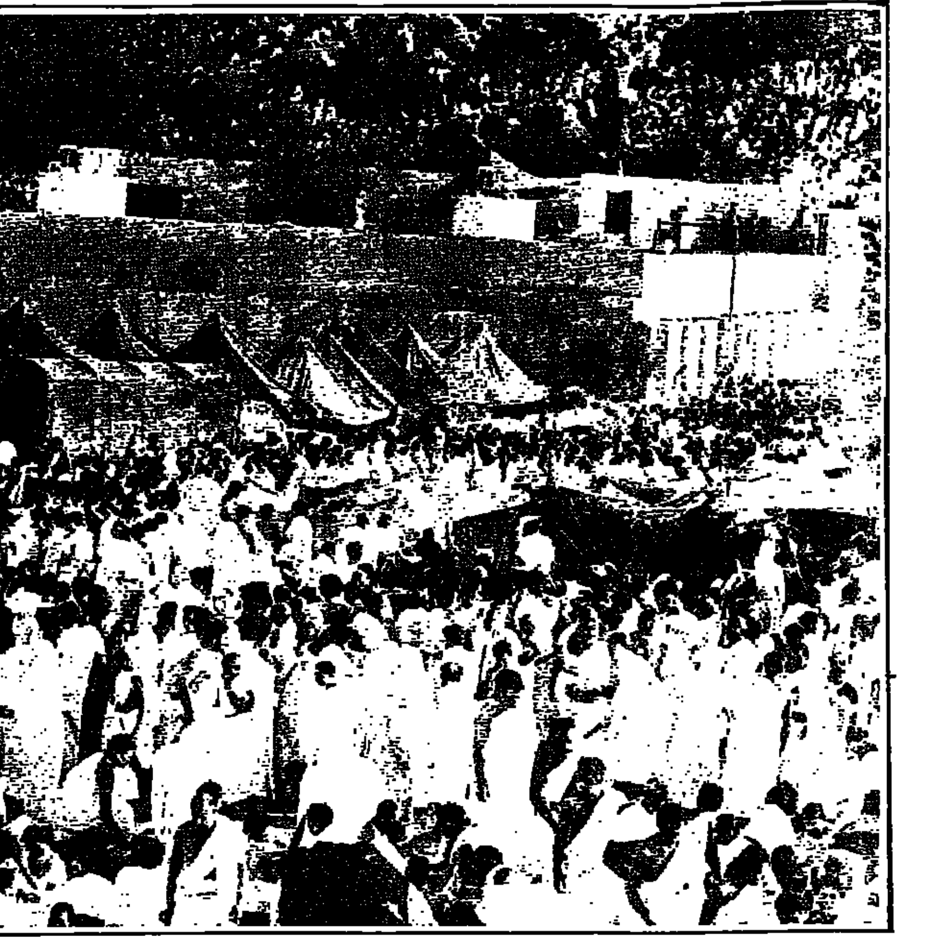
انها روح الاسلام العظيم الذي لا يعرف الأحقاد والثارات. وانها النبوة والرحمة للعالمين.

الا ما أحوج المسلم الى تدبر كل عمل يؤديه والى كل قول يردده وبخاصة وهو يؤدي هذه العبادة الجليلة.

وختاما اسأل الله عز وجل أن يجعلنا من عباده الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

محمد عبدالله النمر

(١) سورة آل عمران الاية (٦٧)
(٢) سورة آل عمران. الاية (٦٨)
(٣) سورة المؤمنون. الاية (٣٣).
(٤) سورة الانبياء الاية (٩٢)
(٥) سورة الحج الاية (٢٧).
(٦) سورة العنكبوت الاية (٦١)
(٧) سورة الزخرف الاية (٨٧)



« قبس من السنة المطهرة »

عن ابي هريرة رضي الله عنه انه اتاه آت يحثو من الصدقه . وكان قد جعله النبي صلى الله عليه وسلم عليها ليلة بعد ليلة فلما كان في الليلة الثالثة قال : دعني اعلمك كلمات ينفعك الله بهن . وكان رضي الله عنه احرص الناس على الخير ـ فقال : اذا أويت الى فراشك فاقرأ آية الكرسي : « الله لا اله الا هو الحي القيوم » حتى تختمها . فانه لايزال عليك من الله حافظ . ولا يقربك شيطان حتى تصبح . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : «صدقك وهو كذوب » رواه البخاري.

وعن ابي هريرة رضي الله عنه : ان ابابكر الصديق رضي الله عنه قال : يا رسول الله علمني شيئا أقوله اذا اصبحت واذا امسيت. قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « قل اذا اصبحت واذا امسيت . اللهم عالم الغيب والشهادة فاطر السموات والأرض رب كل شيء ومليكه . أشهد ان لا اله الا انت اعوذ بك من شر نفسي وشر الشيطان وشركه » وفي رواية « . وأن اقترف على نفسي سوءا او اجره على مسلم » قله اذا اصبحت واذا امسيت واذا اخذت مضجعك».. حسن صحيح رواه الترمذي.

وعن عبادة بن اخضر رضي الله عنه قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اخذ مضجعه قرأ : قل يا ايها الكافرون حتى يختمها.. حديث حسن رواه الطبراني في الجامع الصغير..

سؤال وجواب

يجيب على اسئلة تهم المسلمين والحجاج بصفة خاصة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز واصحاب الفضيلة اعضاء لجنة الفتوى بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد جزاهم الله خيرا ونفع الله بعلمهم المسلمين ..

□ ما حكم اخذ جدة ميقاتا بدلا من يلملم مع ان بعض العلماء يجوزه ؟

ـ الأصل في تحديد المواقيت ما رواه البخاري ومسلم : في الصحيحين عن ابن عباس رضي الله عنه قال : ان النبي صلى الله عليه وسلم وقت لأهل المدينة ذا الحليفة ولأهل الشام الجحفة ولأهل نجد قرن المنازل ولأهل اليمن يلملم . هن لهن ولمن أتى عليهن من غير اهلهن ممن اراد الحج أو العمرة ومن كان دون ذلك فمن حيث انشأ . حتى أهل مكة من مكة . وروى عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم وقت لأهل العراق ذات عرق رواه ابوداود والنسائي وقد سكت عنه ابوداود .والمنذرى . وقال ابن حجر في التلخيص هو من رواية القاسم عنها تفرد به المعافى بن عمران عن افلح عنه والمعافى ثقة . انتهى.

فهذه المواقيت هي لاهلها ولمن مر عليها من غير اهلها ممن يريد الحج والعمرة . ومن كان دون هذه المواقيت فانه يحرم من حيث انشأ حتى اهل مكة يهلون من مكة . لكن من اراد العمرة وهو داخل الحرم فانه يخرج الى الحل ويحرم منه بالعمرة كما وقع ذلك من عائشة رضي الله عنها بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه امر اخاها عبدالرحمن ابن ابي بكر ان يخرج بها الى التنعيم فتأتي بعمرة . وذلك بعد الحج في حجة الوداع . ومن هذه المواقيت التي تقدمت يلملم فمن مر عليه من أهله . أو من غير اهله وهو يريد حجا وعمرة فانه يحرم منه . ويجب ان يحرم من كان في الجو اذا حاذى الميقات . كما يجب على من في البحر ان يحرم من مكان محاذاته لميقاته .

اما جدة فهي ميقات لاهل جدة وللمقيمين بها اذا ارادوا حجا أو عمرة . واما جعل جدة ميقاتا بدلا من يلملم فلا اصل له . فمن مر على يلملم وترك الاحرام واحرم من جدة وجب عليه دم . كمن جاوز سائر المواقيت وهو يريد حجا أو عمرة . لأن ميقاته يلملم .

ولان المسافة بين مكة الى يلملم ابعد من المسافة التي بين جدة ومكة.

بيت الله العتيق في عهد ادم

جاء في « الدر المنثور » للامام جلال الدين السيوطي بيان الوضع الذي كان عليه البيت على عهد ادم عليه السلام . فقال .

« أخرج البيهقي عن وهب بن منبه قال لما تاب الله على أدم وأمره أن يسير الى مكة فطوى له الأرض حتى انتهى الى مكة . فلقيته الملائكة بالابطح فرحبت به وقالت له يا أدم : إنا لننتظرك بر حجك . أما انا فقد حججنا البيت قبلك بالفي عام . وأمر الله جبريل فعلمه المناسك والمشاعر كلها وانطلق به حتى اوقفه في عرفات والمزدلفة وبمنى وعلى الجمار . وانزل عليه الصلاة والزكاة والصوم والاغتسال من الجنابة . قال وكان البيت على عهد أدم يا قوتة حمراء تلتهب نورا من ياقوت الجنة لها بابان شرقي وغربي من ذهب من تبر الجنة . وكان فيها ثلاثة قناديل من تبر الجنة فيها نور يلتهب . بابها منظوم بنجوم من ياقوت أبيض . والركن يؤمئذ نجم من نجومها ياقوتة بيضاء فلم يزل على ذلك حتى كان ابراهيم فامره ان يبنى بيتي فجاءت السكينة كأنها سحابة فيها راس تتكلم لها وجه كوجه الانسان . فقالت . يا ابراهيم خذ قدر ظلي فابن عليه لا تزد شيئا ولا تنقص . فأخذ ابراهيم قدر ظلها . ثم بنى هو واسماعيل البيت ولم يجعل له سقفا . فكان الناس يلقون فيه الحلي والمتاع حتى اذا كاد ان يمتليء انفذ له خمسة نفر ليسرقوا ما فيه فقام كل واحد على زاوية واقتحم الخامس فسقط على راسه فهلك . وبعث الله عند ذلك حية بيضاء سوداء الراس والذنب فحرست البيت خمسمائة عام لا يقربه احد الا اهلكته . فلم يزل كذلك حتى بنته قريش

واخرج الازرقي والبيهقي عن عطاء ان عمر بن الخطاب سأل كعبا فقال اخبرني عن هذا البيت ما كان امره . فقال ان هذا البيت انزله الله من السماء ياقوتة حمراء مجوفة مع ادم . فقال ياادم ان هذا بيتي فطف حوله كما رايت ملائكتي تطوف حول عرشي وتصلي ونزلت معه الملائكة فرفعوا قواعده من حجارة ثم وضع البيت على القواعد . فلما اغرق الله قوم نوح رفعه الله الى السماء وبقيت قواعده ».

(الدر المنثور في التفسير بالمأثور ص ١٣٢)

سعيد الأعظمي

العالم.. بالكاريكاتير



« عن المستقبل »

الحج بين الماضي والحاضر

يوميات الجزيرة

بقلم الدكتور : محمد بن سعد الشويعر

منذ ان انشغلت الدولة العباسية بالفتن التي بدأت تتحرك في اطراف البلاد ، والأمن في طرق الحج قد اصبح متضعضعا ، والاهتمام بتأمين الطرق من العابثين لا يلقى اهتماما من القائمين على امور الناس ، نظرا لانشغالهم ، ويتضح ذلك كلما شعر العابثون بمشاغل الدولة بتوجية جهدها لمكان معين كما حصل في ثورة الزنج ، وايام انتشار الزندقة .

واول من عبث بأمن الحجاج واخافهم وقتلهم وهم في رحلة تعبدية مع الله القرامطة ، وذلك حسبما تحدثنا كتب التاريخ .

بل بلغ امر هؤلاء القوم الى حالة اقضت مضاجع المسلمين عندما قتلوا الحجاج .

كما حاولوا هدم الكعبة ـ ولكن الله رد كيدهم في نحورهم ـ ويقول ابن كثير في البداية والنهاية بأن ابا سعيد الخبابي امر بقلع ميزاب الكعبة تمهيدا لهدمها ، فسقط من صعد على ظهر الكعبة الى الأرض فاندقت عنقه ومات .

وعطلوا الحج سبعة اعوام ، بعد ان عاثوا في البلاد فسادا حسبما ذكره كثير من المؤرخين ، وكان هذا في القرن الثالث الهجري .

وفي مطلع القرن الخامس الهجري ذكر ناصر خسرو في رحلته المسماة « سفر ناصر » ان قطاع الطرق كانت لهم افعال مخيفة بالنهب والقتل ، وان الحاج لا ينتقل في سفره من بلد الى بلد او يتحرك من مكان الى مكان الا بعد بذل إتاوات لأفراد من القبائل التي سيمرون بها ، وان كل قبيلة لا تحمي الا في حدود ديارها ، ولا تقوى على القبائل لما بينها من التناحر والفتن .

وفي رحلته من مكة الى البصرة عن طريق الطائف والأفلاج ثم اليمامة فالاحساء ثم البصرة ، والتي استغرقت اكثر من سنة ، خسر كل ما يملك من مال للحماية من مكان لمكان حتى وصل الى البصرة ، وقد باع كل ما يملك حتى الكتب التي هي حصيلة العمر ، باع اغلبها لتغطية هذه الرحلة المحفوفة بالمخاطر .

وفي القرن السابع الهجري يحدثنا ابن جبير في رحلته المشهورة عن مخاطر طريق الحج ، تلك الرحلة التي قضاها في عامين تقريبا . اضطر خلالها للعودة للأندلس من غير الطريق الذي جاء معه ، لأن الرحلة كانت محفوفة بالمخاطر الكثيرة ، نهب وسلب وقطاع طرق ، وحروب منتشرة ، ومشاحنات بين القبائل ، وحروب صليبية قائمة في ارض الشام وما حولها من ديار الاسلام ، حتى بلغ الأمر الى ارسال حملات الى ينبع وشمال المدينة لاعتراض طرق الحجاج ، ومنعهم من اداء شعيرة الاسلام كما ذكر صاحب الكامل في التاريخ .

فقد قدم ابن جبير في رحلته هذه من شمال افريقيا الى مصر ، ومنها ركب البحر الى الجار وهو ميناء مكة ذلك الوقت ، ثم برا الى مكة المكرمة .

وانتظر في مكة سنة كاملة حتى خرج مع حجاج العجم الى البصرة ، خوفا من قطاع الطرق ، ومن البصرة ذهب للشام فجزيرة صقلية ثم الأندلس .

وقد ذكر كثيرا من المخاطر التي يتعرض لها حجاج بيت الله الحرام كما ذكر قلة عدد من يحج من المسلمين بسبب ذلك .

وان من يقرأ في كتب الرحالين الذين رصدوا رحلة الحج ، او المؤرخين الذين يسجلون الحوادث التاريخية يلمس ما كان يعانيه حجاج بيت الله الحرام من مخاطر كثيرة وصعاب جمة على انفسهم واموالهم ، حتى يصلوا الى اهلهم عائدين من حجهم حيث يعتبرون ذلك مغنما كبيرا .

وليس هذا الأمر خاصا بمن ديارهم بعيدة ، بل ان القريبين من مكة والمدينة من ابناء المدن والقرى مسهم ذلك ، فكانوا يتجمعون للحج في قوافل ويدافعون عن انفسهم بقوة السلاح ، ويدفعون للقبائل التي يمرون بها اتاوات كبيرة .

هذا علاوة عما يعانونه من مشقة الطريق ، وجدب الأرض ، وضعف الرواحل التي تأخذ مدة في مسيرها ، وتتبع مصادر المياه من مورد لمورد ، وتحمل الجوع والعطش .

لقد سار الناس على ذلك المنحى من ضرورة التجمع في قوافل كبيرة ، يقوم على حراستها رجال اشداء مدججون بالسلاح لحماية انفسهم ، ومن يسير معهم في هذه القافلة فكأنهم داخلون في معركة قتالية ان لم تكن معارك فعلية .

وترى في كتب التاريخ ، ورحلات الحج ان الحجاج لكل بلد يأتون دفعة واحدة فهذا حاج الشام ، وهذا حاج المغرب ، وتلك قافلة العراق وغيرهم ويدخل معهم كل من يمرون عليهم في طريقهم للحج للحماية والأمان .

ومع تلك الأعمال والحيطة تحصل معارك ومخادعة لأطراف القافلة لاحداث ثغرة للنهب والسلب بقدر الامكان . لأن الظلم من شيم النفوس كما قال الشاعر العربي

والظلم من شيم النفوس فان تجد
ذا عفة فلعله لا يظلم

هذا من جانب ومن جانب أخر فلضعف وازع السلطة التي تردع الظالم ، وتعين المظلوم ، كما تقول الحكمة : من امن العقوبة اساء الأدب .

بقيت هذه الحالة شديدة الوطأة على المسلمين في كل مكان حتى خضعت طرق الحج للامام عبد العزيز ابن محمد ثم ابنه سعود بن عبد العزيز رحمهما الله ، وتؤازرهما دعوة الاصلاح العقدي ، وتصحيح مفهوم لا اله الا الله في النفوس تطبيقا وعملا ، فتنفس المسلمون الصعداء ، وامنوا في طريق حجهم كما ذكر ابن بشر في كتابه : عنوان المجد في تاريخ نجد ، وكما ذكر صاحب كتاب الاستقصاء في تاريخ المغرب الأقصى ، من حيث الأمن الذي حل بالبلاد في عهد هذين الامامين في القرن الثالث عشر الهجري .

ولقد سمعت من بعض الحجاج من اكثر انحاء الأرض ، ان اباءهم واجدادهم حدثوهم بأن من ينوي الحج من بلادهم فان اقاربه ومن تربطه بهم صلة ومعرفة يودعونه وداع الموت او السفر الذي لا رجعة بعده .

ولقد كان السائد في بعض البلاد الا يقدم على الحج الا العجائز وكبار السن الذين يترقبون الموت لأنهم يعرفون مخاطر طرق الحج ، وكثرة المتاعب والأمراض ، وما يمر بالحجاج من المصاعب التي لا تحصى .

اما فئة معينة فقد وجدوا في فهم علمائهم للآية الكريمة التي ذكرت الحج وجاء في أخرها : « من استطاع اليه سبيلا » مندوحة عن الاقدام على رحلة الحج المحفوفة بالمخاطر ، حيث قالوا . ان من الاستطاعة امن الطريق .. وعدم المخافة على النفس ، وما دام الطريق للحج غير أمن فان المسلم لا حرج عليه في عدم تلبية النداء ، ولو كان قادرا بجسمه وماله لأن في هذا القاء بالنفس الى التهلكة التي نهى الله عنها في القرآن الكريم .

ولكن رحمة الله ادركت المسلمين عندما خرج الامام المجاهد عبد العزيز بن سعود رحمه الله ليجمع شمل البلاد ، ويوحد كلمة ابنائها تحت شعار · لا اله الا الله محمد رسول الله . كلمة الاخلاص التي توحد القلوب وتقارب الافئدة · توحدها بالعقيدة ، وتجمعها على الصدق والاخلاص ، وتجعل الأيدي متماسكة والصفوف متراصة في الدفاع عن حق هذه الكلمة ، كما فهمها ابو بكر الصديق رضي الله عنه .

كان من اول اهداف عبد العزيز رحمه الله عندما دخل مكة في عام ١٣٤٣هـ ان يؤمن طرق الحج ، وان يريح نفوس ضيوف الرحمن من الداخل والخارج .

فصدقهم القول · عندما جعل قوته في متابعة وملاحقة ابناء البادية الذين كان همهم قطع الطرق ، واخافة السبيل .

فاستعمل فيهم حكم الله بقطع الأيدي لمن تثبت عليه ادانة السرقة حسبما جاء في كتاب الله ، ومن اصدق من الله قيلا .

وطبق حكم الله في الحرابة : لمن ينتهك حكم الله ، ويعصي اوامر رسوله الكريم ويسعى في الأرض فسادا ، وهو لم يخش في عمله هذا ـ رحمه الله ـ الا الله جل وعلا .

فكان حكم الله العزيز العادل فيه تأمين للطرق ، واراحة للقلوب ، واخافة لمن في قلبه ريب او مرض ، كما قال عثمان رضي الله عنه : « يزع الله بالسلطان ما لا يزع بالقرآن » .

تغيرت الحال بين عشية وضحاها ، وتزايد عدد الحجاج اضعافا مضاعفة ، كما جاء في احصائية الأعوام من ١٣٤٤ هـ حتى عام ١٣٥٤ هـ لأن الناس قد بلغهم ما ألت اليه البلاد من امن وامان ، في ظل ملكها العادل ، الذي لا يخشى في الله ولا في تطبيق احكام شرعه لومة لائم ، حيث لمسوا هذا عند من ذهب للحج من ابناء جلدتهم .

لقد شعر المسلمون في كل مكان بالجهد الذي يبذل ، والأعمال التي تقدم من اجل راحة حجاج بيت الله الحرام ، فتدافعوا مستجيبين لأمر الله ، ملبين دعوة خليل الرحمن بعد ان امنت طرق الحج ، وقدمت الخدمات لراحة ضيوف الرحمن .

لقد فرح المسلمون في كل مكان بهذا النصر الجديد الذي هيأه الله على يد عبد العزيز رحمه الله فارتفعت اقلام من الهند وفي اندونيسيا ، وفي كل مكان تشيد بالدور الذي قام به الملك عبد العزيز ، بل ارتفعت اقلام في بلاد الغرب تمجد اعمال عبد العزيز ، وما حققه للجزيرة العربية من أمن عجزت عن فرضه امم سابقة .

وما ذلك الا ان عبد العزيز وسار على دربه بنوه من بعده ـ انطلق في مسيرته من حكم الله في كل من يخل بالأمن ، او يتعرض لقوافل الحجاج بسوء ، مع التشهير بهم وتطبيق الحكم علنا وعاجلا .

ولقد بلغ الأمن في فترة وجيزة ـ وهي الخطوة الأولى لأعماله ـ نماذج يضرب بها المثل واشاد بها الحجاج بعد عودتهم لبلادهم ، ونقتطف منها بعض المعلومات التي دونت من باب الاستدلال فقط .

ـ حاج فقد حافظة نقوده وهو في الطريق بين مكة والمدينة فصارت الشرطة تبحث عنه حتى وجدته وسلمته الحافظة وما فيها في مكة ، لم ينقص منها درهم واحد ، مع ان الرقم الذي فيها من الذهب يغري من يجده .

ـ حاجة من الهند ضاعت منها بعض قطع الحلي وهي ترمي الجمرة في منى ويئست منها لازدحام الناس ، فذهبت لشرطة الحرم صدفة فوجدت ما ضاع منها .

ـ حاج من المغرب ضاعت منه صرة نقوده وهو في طريقه الى عرفات ولما كان اسم وعنوان مطوفه مكتوبا فقد سلمت له وهو بدوره اعطاها للحاج .

ـ حاج من الهند توفي ، ومثله حاج من اندونيسيا ، ولما جاء الورثة ، وسألوا عما يحملان من متاع ونقود ، اذا هو محصور ومحفوظ لم ينقص منه شيء حتى ملابسهما التي كانت عليهما واحراماتهما . ولم يقتطع من ذلك شيء للتجهيز والدفن .

وقصص كثيرة سجلتها الصحافة ، وخطرات بعض الكتاب الذين تابعوا سيرة عبد العزيز وجهوده الموفقة في هذا الميدان .

ولو استقصينا ما وصل الينا علمه لطال بنا المقام .

وما ذلك الا لصدق واخلاص هذا الرجل الذي اعانه الله على هذا الجهد ، فحقق بعد توفيق الله ما يشبه المعجزات .

ثم اتجه رحمه الله وبنوه من بعده لأعمال اخرى تبدو لعين كل متبصر ، وتكبر عاما بعد عام في زيادة العمل الخيري لحجاج بيت الله الحرام ، والعناية بصحتهم وامنهم وراحتهم .

ـ فشقت الطرق ، وبذلت الخدمات الصحية بكثافة وعناية ، وكانت البلاد لم تعرف ذلك من قبل في تاريخها .

ـ وأمنت المواصلات من سيارات وبرق وهاتف وبريد وغيرها مما كان له اثر كبير في راحة ضيوف الرحمن .

وشقت الجبال وعملت الانفاق والجسور لتسهيل المواصلات ، وتقريب البعيد وكثرت المظلات لحماية الحجاج من ضربة الشمس .

وهيئت الموانيء البحرية والجوية والبرية التي انفق عليها ارقام خيالية في سبيل تسهيل سفر ومهمات الحجاج ، كما بني بجانبها مدن ضخمة لايواء الحجاج حتى تنتهي اجراءاتهم .

ـ وجلبت المياه التي كانت مشكلة مكة الكبرى منذ القدم وسيصل ماء البحر الى مكة بكميات كبيرة بعد مدة قصيرة من الآن .

ـ ووفرت متطلبات الحجاج الغذائية والكمالية ، ورروقبت صحيا محافظة على حياتهم .

ـ وزيدت مساحة الحرمين الشريفين وما حولهما بأضعاف ما كانت عليه من قبل ، وتوفر فيهما من الفرش والتكييف والاضاءة ومكبرات الصوت والمياه ما يريح الحاج ويطمئن نفسه .

ووسعت المشاعر في مكة المكرمة والمدينة المنورة واماكن العبادة وحوفظ عليها .

وهيئت اماكن للراحة في كل مكان قبل الحج وبعده وفي اثنائه .

ـ وتقاربت المواصلات وانتظمت رحلات السفن والطائرات وانواع السيارات .

ـ وازيحت العقبات التي تعترض الحجاج ، كما رفعت الرسوم عنهم ، وقدمت الخدمات العديدة لهم في كل مرفق ومكان .

الى غير ذلك من الأعمال التي بذل فيها الجهد والمال بسخاء ، خدمة للمشاعر المقدسة وتوقيرا لبيت الله الحرام ، ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث تشد الرحال ، ويتعلق قلب كل مسلم اينما كان .

فصار الحاج لا يشعر بمشقة السفر ، ولا وعثاء الطريق ، بل اصبح حج بيت الله الحرام في السنوات الأخيرة ، رحلة ممتعة وراحة مستمرة .

فالحاج منذ ان تطأ قدماه هذه

البقية ص ٢٦

اسألوني ..

■ وزير المعارف ■



■ وكيل الوزارة د . سعود الجماز ■

■ وكيل الوزارة لشؤون الصناعة ■

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ «زاوية اسالوني» وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

مواقع مراكز العلوم والكليات المتوسطة

□ القارىء : سعد البحيري ـ يسال قائلا : ماهي المناطق التي توجد بها مراكز العلوم والرياضيات والكليات المتوسطة التابعة لوزارة المعارف ؟

■■ جواب : توجد مراكز العلوم والرياضيات في كل من مدن المملكة التالية : الرياض ـ مكة المكرمة ـ الطائف ـ الدمام ..

وتوجد الكليات المتوسطة ـ في مدن المملكة التالية : الرياض ـ مكة المكرمة ـ المدينة المنورة ـ ابها ـ الدمام ـ الرس ـ الطائف ـ جيزان ـ الجوف ـ الاحساء .

المصانع العاملة والمرخصة

□ القارىء : عبدالرحمن الغزاي ـ يسال قائلا :

لقد انجز في خطط التنمية العديد من المشاريع العامة في المملكة ومنها المصانع العاملة هل يمكن اعطائي عدد المصانع العاملة والمرخصة خلال خطط التنمية الثلاث وحتى عام ١٤٠٣ هـ .

■■ جواب : طرأت توسعات جوهرية في الصناعات التحويلية الكبرى في القطاعين العام والخاص . فقد ازداد عدد المصانع المرخصة بمعدل نمو سنوى متوسط مقداره ٢١.٣٪ فارتفع من ٢٠٧ مصانع عام ١٣٩٠هـ الى حوالي ٣٠٠٠ مصنع عام ١٤٠٣هـ منها ١٥٣٠ مصنعا عاملا .

ويقدر اجمالي رأس مال المصانع المرخصة حتى نهاية عام ١٤٠٣ هـ باكثر من ١١٧ بليون ريال يعمل بها اكثر من ١٦٨.٠٠٠ عامل .

زاد عدد المصانع العاملة بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ٢٨.٦٪ فارتفع من ٢٠٧ مصانع عام ١٣٩٠هـ الى ١٥٣٠ مصنعا عام ١٤٠٣هـ كما ارتفع رأس المال المستثمر في المصانع العاملة من ٢.٤ بليون ريال في عام ١٣٩٠هـ الى اكثر من ٣٢ بليون ريال في نهاية عام ١٤٠٣هـ .

كما ارتفع عدد العمال من ٩٠٠٠ في عام ١٣٩٠هـ الى اكثر من ٩٢.٠٠٠ عامل في نهاية عام ١٤٠٣ هـ .

(المصدر ـ منجزات خطط التنمية ـ وزارة التخطيط) .

حصان طروادة

□□ القارىء : سعود التركي ـ يسال قائلا :

حصان طرواده من القصص التاريخية المثيرة ماهو هذا الحصان ودوره في الحرب ؟

■■ جواب : حصان «طرواده» خدعه ابتكرها اليونانيون ضد طرواده لاحتلالها وتدميرها وهي الحرب التي وقعت مابين القرن الثاني عشر والثالث عشر قبل الميلاد وملخص ذلك ان احد ابناء ملوك طرواده اختطف هيلانه اليونانية زوجة مينلاوس الاسبارطي ورد اخو هيلانه ويدعى اغامنون بحملة عسكرية حاصر بها بلدة طرواده فترة طويلة وقد استمرت هذه الحرب عشر سنوات وبعد الحصار الطويل فكر اليونانيون في حيلة ليفتحوا بها المدينة فتظاهروا بالانسحاب تاركين امام احد المداخل لهذه البلدة حصانا خشبيا ضخما . وعندما تراجع اليونانيون قام اهل طروادة بادخال الحصان الخشبي دون ان يدركوا ان بداخله جماعة مسلحة من اليونانيين . وفي اثناء الليل خرج هؤلاء من جوف الحصان الخشبي وقاموا بفتح ابواب المدينة لجماعتهم الذين ينتظرونهم خارجها وهكذا دخل اليونانيون طروادة وقاموا بقتل عدد كبير من سكانها وسبوا من تبقى منهم على قيد الحياة وهدم اليونانيون مدينة طروادة بعد ان كانت مركزا حضاريا هاما في تلك الفترات . وابتداء من عام ٧٠٠ قبل الميلاد بدأ اليونانيون بالنزوح اليها والاستقرار فيها . وبعد بناء مدينة القسطنطينية عام ٣٢٤ بعد الميلاد تلاشت اهمية طروادة وغمرها النسيان .وقد أثارت حرب طروادة ووقائعها خيال اليونانيين القدماء اكثر من اي حدث اخر وقد تغنى بها هوميروس في ملحمتي الالياذه والاوديسه .

الجزيرة

كلمة المحرر

متابعة الاحداث والاخبار التي تهم كل مقيم عن وطنه نحاول ان نتابعها ونتعرف على الشيء الكثير من جوانبها حيث هذه من اهداف الصفحة...

والملتقى دوما تسعى جاهدة من اجل كل مقيم ووافد الى بلادنا بتقديم اطباق مختلفة من خلال هاتين الصفحتين.

وفي العدد الماضي كنا نتابع باهتمام اخبار المؤتمر التداولي للمغترب السوداني والذي عقد في الخرطوم وقد حقق نجاحا كبيرا يهم كل مغترب سوداني خارج وطنه.

واليوم نتابع اخبار المؤتمر الثالث للمصريين خارج مصر والذي سيعقد بعد غد السبت في القاهرة والذي سيناقش عددا من المواضيع التي تهم كل مغترب مصري..

وهكذا تحاول الملتقى ان تقدم الجديد وان تعد لقاء اسبوعيا من خلاله سيسعد كل صديق لهاتين الصفحتين..

ولا ننسى جهود ومتابعة الاصدقاء من خلال نشاطنا الاسبوعي الذي يعتبر منهم ولهم... كما ان املنا كبير في المتابعة والمساهمة من خلال هذا العمل.. وياهلا.

مطلق العساف

□□ الى كل اصدقاء الملتقى..... نوجه هذه الدعوة من اجل الاستمرار في المساهمة والمشاركة من خلال الخواطر.. واللقاءات.. والافراح.. والمناسبات السعيدة..

والملتقى منكم واليكم... ونحن سعداء بالمشاركة وياهلا.

هذه مشكلتي

الصديق عبده قائد من الجمهورية العربية اليمنية قرر هذا العام اداء فريضة الحج مع العائلة ومع هذا القرار سافر الى اليمن من اجل استقدام العائلة بعد اجراءات الاستقدام حسب النظام...

قال هذا في رسالة وصلت الى الصفحة ويعتبر ان هناك مشكلة تقف امامه في اداء مناسك الحج هذا العام وهو انه لم يوفق في الحصول على ترخيص الحج والذي سبق للجوازات وان اعلنت عن مدة التراخيص وحيث وصوله من اليمن كان متأخرا...

ويامل من المسئولين في الجوازات ان تتاح له الفرصة في اداء هذا الواجب الكبير وهذا العمل الذي يسعى له كل مسلم ومسلمة..

ويقول هناك امكانية في الحصول على هذا الترخيص وهذه مشكلة يتمنى ان تزول وتحقق الامنية...

عبده قائد
يماني ـ الرياض

ابناء النوبة.... وأسوان

■ صورة اجتماعية

صور اجتماعية اصبحت بارزة اسبوعيا تلقي من خلالها الضوء على بعض المدن والتراث والتاريخ في العديد من البلدان الصديقة والشقيقة..

واليوم يتجدد اللقاء من مصر ومن اسوان بلاد ابناء النوبة الاصدقاء الذين تلقينا منهم رسالة كلها شكر وتقدير ودعوة للسائح والزائر العربي الى مصر لزيارة هذه المحافظة الكبيرة..





■ حسني مبارك



محافظة اسوان

تبعد محافظة اسوان عن القاهرة بحوالي الف كيلومتر تقريبا، وتقع جنوب مصر مع الحدود المصرية السودانية بطول ٤٠٠ كيلومتر...

وتمتاز هذه المحافظة بجوها الجميل جدا شتاء ولذلك تعتبر مشتى عالميا من الطراز الاول، ويقصدها السائحون من جميع انحاء العالم...

ويوجد في محافظة اسوان مطاران هما: مطار اسوان، ومطار ابوسنبل، ويرتبطان مع مطاري القاهرة والاقصر بحوالي ٤ او ٦ رحلات يوميا....

وترتبط اسوان بالقاهرة عن طريق السكك الحديدية ذات العربات الفاخرة وتزود بعربات خاصة للاكل او النوم مكيفة الهواء... كما ترتبط بطريق بري مسفلت للسيارات. واخيرا يربط اسوان بالقاهرة طريق نهري عبر نهر النيل واسنا وادفو وكوم امبو، وتتبع هذه البواخر الفنادق ذات الشهرة العالمية مثل الهيلتون والشيراتون وتوجد في اسوان فنادق ذات الخمسة نجوم مثل اوبري اسوان وكتراكت وكتراكت الجديد وكلابشة وأمون...

وتعتبر اسوان المدينة السياحية الاولى في مصر لوجود الآثار النوبية القديمة بها مثل (١) معبد فيلة المزود بمشروع الصوت والضوء بخمس لغات عالمية و(٢) معبد ابو سنبل ذو الشهرة العالمية وتصل اليه الباخرة السريعة خلال اربع ساعات من مدينة اسوان حيث يوجد به فندق من الدرجة الاولى و(٣) معبد كلابشة و(٤) معبد ادفو و(٥) معبد كوم وأخيرا معبد السبوع والدكة ولم يتم افتتاحهما للجمهور بعد...

ومن المعالم الحديثة نجد (١) السد العالي وقد حمى مصر من الفيضانات العالية لنهر النيل، ومن المجاعة وندرة المياه بفضل مايحجزه من كميات المياه، كما يعتبر مصدرا للطاقة وتوليد الكهرباء لجميع مدن وقرى مصر....

وخلفه بحيرة ناصر الممتدة لحوالي ٣٠ كيلومترا تقريبا داخل الحدود المصرية وقليل من الحدود السودانية....

٢ ـ جزيرة النباتات: ويمكنك قضاء وقت ممتع في هذه الجزيرة وسط مجرى النيل حيث يوجد بها اندر انواع الاشجار والزهور في العالم...

٣ ـ حديقة فريال: وتمتاز بالهدوء وجمال الطبيعة ويمكن منها ركوب المراكب الشراعية في رحلات نيلية بين الصخور الجرانيتية والمناظر الخلابة..

٤ ـ خزان اسوان..

٥ ـ مكتبة العقاد: ولا ننسى زيارة حديقة العقاد وبها مكتب العقاد نسبة الى عباس محمود العقاد عملاق الادب العربي الذي انجبته اسوان وتحيي فرقة اسوان للفنون الشعبية على مسرح قصر الثقافة باسوان عروضا شبه يومية يقدم فيها الفن النوبي والعربي الاصيل وقد فازت هذه الفرقة بعدة مسابقات دولية....

ولمحافظة اسوان شهرة في انتاج التمور حيث يكثر النخيل ومنه البلح الابريمي والبلح السكود الناشف...

كما يزرع باسوان قصب السكر وتضم محافظة اسوان مصنعين للسكر، ومنجم الحديد والصلب الذي تقوم عليه هذه الصناعة، ومصنعا ضخما للكيماويات والاسمدة هو مصنع شركة «كيما».

واهالي محافظة اسوان مشهورون باكرام ضيوفهم والترحيب بهم ويلمس المتعاملون معهم الامانة والاخلاص والوفاء وتكثر بها الاعشاب الطبية، ولا ننسى منها مشروب «الكركديه» او «العناب» الاحمر باردا او ساخنا، والتمر هندي، والحلف بر...

ويقضي ابناء مدينة اسوان اوقات فراغهم بنادي اسوان الرياضي ونادي التجديف، وبهذه المناسبة لا ننسى ابناء النوبة الرياضيين امثال فاروق جعفر، وهاني مصطفى، وطه بصري، ومحمدين ورأفت مكي، وعماد سليمان، واسامة عرابي من لاعبي المنتخب القومي المصري...

ويرتبط ابناء محافظة اسوان مع ابناء المديرية الشمالية بالسودان بعلاقة نسب ومصاهرة من قديم الزمان لذلك تسمى بلاد النوبة وكان لا يفصلها اي حاجز حتى بناء السد العالي وما خلفه من «بحيرة ناصر» التي تسير عبرها خطوط ملاحية نهرية منتظمة..

دعوة خالصة ونصيحة للاخوة العرب للزيارة في اجازات الربيع والشتاء لتمضية اوقات سعيدة بين روعة المكان وجمال الطبيعة ومياه النيل الصافية والشمس الساطعة..

ابن النوبة
جعفر جاه الرسول بشير

المؤتمر الثالث للمصريين في الخارج يعقد يوم السبت القادم

سيعلن خلال المؤتمر انشاء الاتحاد العام للمصريين بالخارج

يعقد يوم السبت القادم المؤتمر الثالث للمصريين في الخارج ويبحث عددا من الدراسات التي تتضمن مجموعة جديدة من التسهيلات للمغتربين في الخارج..

هذا وقد أكد مصدر مسئول للملتقى بانه سيتم خلال هذا المؤتمر الاعلان عن انشاء الاتحاد العام للمصريين بالخارج وتشكيل مجلس ادارته بعد ان انتهت اللجنة التحضيرية التي تضم ١٧٦ عضوا من اعداد اللائحة الخاصة بالاتحاد الذي سيتولى الرئيس حسني مبارك رئاسته الفخرية..

واضاف المصدر قائلا بان الموضوع الرئيسي الذي سيناقشة المؤتمر هو قضية الاسكان في مصر وحل مشكلة الاسكان للمغتربين في الخارج خاصة بعد ان وافقت وزارة التعمير على تخصيص نسبة ٨٪ من مساكن المدن الجديدة للمصريين العائدين وقررت وزارة الاوقاف تخصيص ١٠٪ من مساكنها كذلك....

هذا وسيجتمع صباح اليوم الخميس اعضاء اللجنة التحضيرية من اجل الترتيبات لهذا المؤتمر الذي يتوقع له النجاح الكبير..

■■ شاب من فلسطين يقول:

الامل كبير في مؤتمر قمة الدار البيضاء

□□ جهود الملك فهد معنا كبيرة ولا نحس بالغربة

■ ابراهيم رشيد ■

□□ في لقاء عاجل مع احد المقيمين في بلادنا وهو فلسطيني الجنسية كان يتحدث وهو يثني على الجهود الكبيرة التي تقوم بها المملكة للقضية الفلسطينية والاهتمام الذي يجده الفلسطيني في كل المجالات رحبت به وحاولت ان اقدمه من خلال الدردشة السريعة هذه

○ قال اسمي ابراهيم محمد رشيد

ـ قلت له اهلا ومرحبا بك في هذا الوطن وفي هذا اللقاء

● قال شكرا على هذا وانا هنا في هذا الوطن الغالي علينا منذ عشر سنوات واعتبرها عمرا عملت هنا في الرياض ووجدت امامي كل الخيرات والامان....

قلت له هذا شيء طيب وماذا يشغل بالك.

■ انتظاري مع كل فلسطيني وعربي كلها تتجه الى الدار البيضاء من اجل القمة العربية التي تسعى الى الوفاق والى القضية العربية الاولى قضية فلسطين وانا آمالي كبيرة في هذا التجمع الكبير وخصوصا جهود جلالة الملك فهد المتواصلة والتي تهدف الى احياء السلام وعودة الامة العربية الى وحدتها من اجل الشعب الفلسطيني.....

■ قلت هل تتابع الاحداث الجارية في الساحة؟

ـ قال بالطبع لكن الامان والاستقرار الذي تعيشه هنا في هذا الوطن خفف الامنا وجعلنا لا نحس بالغربة والعذاب وشكرا لكل الجهود المبذولة من حكومة جلالة الملك المعظم...

■ قلت ماهو عملك؟...

ـ قال انني اعمل في مجال الفروسية هاويا وفي احد الاسطبلات حيث هذه الرياضة عمل والدي قبلي والذي كان يعمل مدربا في اسطبلات جلالة المغفور له الملك سعود واعتبر هذه الرياضة من افضل الانشطة وهي تجد كل دعم وعون من الجهات المختصة وعلى رأسها سمو ولي العهد وسمو الامير بدر بن عبدالعزيز..

■ قلت له بماذا تفكر؟

ـ لا شيء يشغلني حيث اوجد لي العمل والامان والاهل بخير ويعيشون في لبنان... لكن قضية وطني هي الشاغل الوحيد والامل كبير...



معلومات تهمك





يعتبر هذا العقد عقد عمل وان كان غير بات...

ويمكن تعريف عقد الاختبار بانه العقد الذي يبرمه المتعاقدان لمدة قصيرة محددة يسمحان لانفسهما بتعريف كل منهما على الآخر وتقدير ظروف العمل وكفاءة العامل وملاءمة شروط العمل له، ليمضي كل منهما في تنفيذ العقد نهائيا او الاكتفاء بهذه التجربة اي انهاء العقد.

ويختلف عقد الاختبار عن عقد التمرين او التدرج الذي يقصد به تعليم شاب مبتدىء لا تزال تنقصه الخبرة والتمرين على مهنة او حرفة. بينما العامل تحت الاختبار تتوافر فيه هذه الخبرة لكن يراد التحقق من مدى كفايته وصلاحيته للعمل من جانب صاحب العمل، وليتعرف العامل على ظروف العمل وملاءمته له وتناسب الاجر المقرر لما يبذله من جهد فيه..

ويمكن القول ان عقد الاختبار هو عقد عمل معلق على شرط فاسخ هو عدم الرضا عن التجربة من اي من طرفيه على حد سواء، فاذا انتهت التجربة بالنجاح او التوافق على العمل بصفة نهائية فتنشأ علاقة عمل باثر رجعي اي يبدأ حساب مدة العقد من تاريخ انعقاده لا من تاريخ انتهاء فترة الاختبار..

■■ مدة الاختبار

لا يجوز ان تزيد مدة الاختبار عن ثلاثة اشهر بالنسبة للعمال المعينين باجر شهري او اكثر من شهر بالنسبة للعمال الآخرين...

كما لا يجوز تعيين العامل تحت الاختبار اكثر من مرة واحدة لدى صاحب عمل واحد. ويجب النص صراحة وكتابة في العقد على ان العامل تحت الاختبار وان تحدد المدة بصورة واضحة والا اعتبر العامل عاديا.. (المادة ٧١ نظام العمل)..

وبهذا استهدف النظام وضع حد أقصى لمدة الاختبار وعدد مراته لتوقي التحايل من جانب البعض على ابقاء العقد معلقا غير بات لفترة طويلة ولاكثر من مرة بقصد التخلص من بعض الالتزامات التي تقع على عاتق صاحب العمل اذا اصبح العقد نهائيا (عقد عمل)....

وبمعنى آخر استهدف النظام حماية العامل من مخاطر فسخ عقد الاختبار بارادة صاحب العمل المنفردة دون سابق اخطار او مكافأة كما هو الحال في عقد العمل..

وفي حالة استمرار الطرفين في تنفيذ العقد بعد انقضاء فترة الاختبار فان العلاقة تنقلب الى علاقة عمل غير محددة المدة، ما لم يكن الطرفان قد اتفقا في العقد الاصلي (الاختبار) على تحديد مدة لانقضائه، ويعتبر العقد في الحالتين (غير محدد او محدد المدة) ساريا من تاريخ بداية فترة الاختبار كما سبق القول..

■■ انهاء عقد العمل تحت الاختبار وآثاره:

اجازت المادة ٨٣ بند ٦ من نظام العمل لصاحب العمل فسخ عقد العمل تحت الاختبار بدون سابق اخطار وبلا مكافأة او تعويض او ابداء الاسباب المبررة لذلك.

ويلزم صاحب العمل بمصروفات اعادة العامل الى الجهة التي ابرم فيها العقد او استقدم منها خلال المدة التي يحددها مكتب العمل المختص بعد تاريخ انتهاء عقد الاختبار، فاذا لم يقم صاحب العمل بذلك وجب على الجهات الادارية المختصة بناء على طلب مدير مكتب العمل ترحيل العامل فورا بمصروفات ترجع بها على صاحب العمل (المادة ٨٥ نظام العمل:

■■ اساءة استخدام حق الفسخ او انهاء العقد تحت الاختبار:

وتجدر الاشارة الى انه وان كان حق انهاء العقد تحت الاختبار دون تعويض سلطة تقديرية لصاحب العمل، الا ان الواقع ان هذا الحق يخضع ـ كغيره من الحقوق ـ لقاعدة عامة مضت عليها المادة ٢٢ من نظام العمل هي انه «لا يجوز لاي من العمال كمالايجوز لاي من اصحاب العمل ان يقوم بعمل من شأنه اساءة استعمال اي حكم منصوص عليه في النظام والقرارات واللوائح الصادرة تنفيذا لاحكامه...»

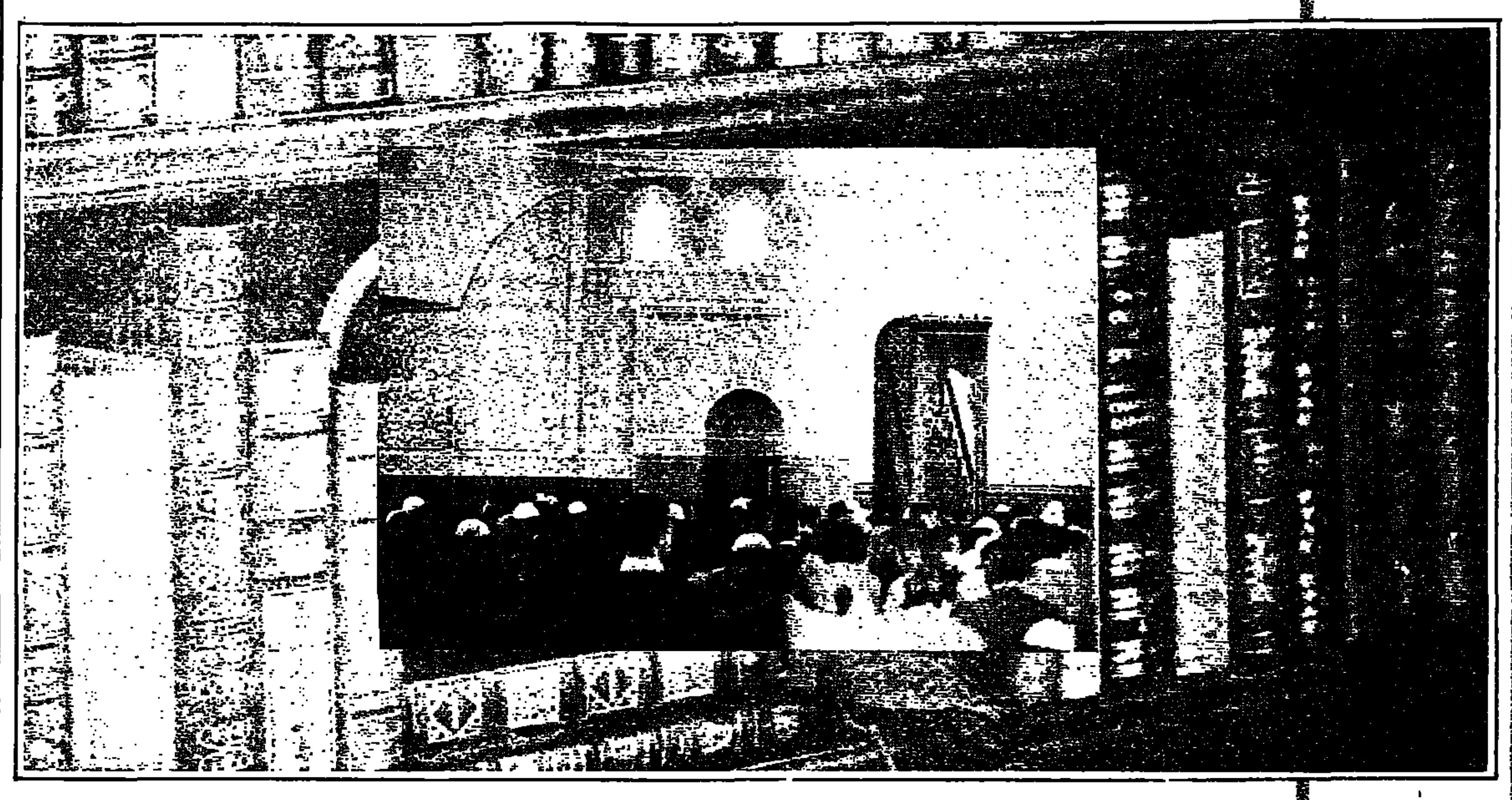
وعلى ذلك يعتبر حق الانهاء مشروعا اذا كان مبنيا على عدم صلاحية العامل تحت الاختبار للعمل المنوط به، غير ان تلك الصلاحية يجب ان تفهم على معنى واسع لا يتوقف على مجرد الكفاءة الفنية في اداء العمل فحسب بل بكل ما يتطلبه العمل من توافر الثقة وحسن التعاون بين القائمين به وحسن الخلق والكفاءة والانتاج وغير ذلك من الامور التي تكون موضعا لتقدير صاحب العمل على مابين اصحاب الاعمال من اختلاف في المشارب والنزعات وعلى ان يصدر هذا التقدير متفقا مع السلوك المألوف للشخص العادي..

ويعتبر استعمال حق انهاء عقد العمل تحت الاختبار تعسفيا غير مشروع يرتب مسئولية صاحب العمل عنه اذا كان لسبب لا يتعلق بالصلاحية للعمل ـ بالمفهوم المشار اليه ـ وانما لاسباب ودوافع اخرى بعيدة الصلة ولا تأثير لها فيها، ويقع على العامل مدعي التعسف عبء الاثبات في هذه الحالة..

والى اللقاء

* مركز الملك فيصل الثقافي في السينغال يقوم باهداف تخدم الاسلام والمسلمين وتدافع عنهم

تنظيم محاضرات وندوات دينية للتعريف بمزايا الدين الاسلامي والرد على الافكار الهدامة ونبذ البدع



افتتح مؤخرا في داكار عاصمة (السينغال) مركز الملك فيصل الثقافي الاسلامي الذي يشرف عليه الاتحاد التقدمي الاسلامي بالسينغال، هذا الاتحاد جعل في مقدمة اولوياته خدمة الدعوة ونشر الثقافة الاسلامية الصحيحة في السينغال وفي الدول المجاورة::

■■ ومن اهداف المركز:

■■ اولا: تكوين الدعاة والائمة من اجل محاربة الخرافات والمذاهب الهدامة الدخيلة والتركيز على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم..

■■ ثانيا: التكوين الاسلامي السريع للبالغين والاطفال الصغار...

■■ ثالثا: اقامة محاضرات دينية اسلامية..

■■ رابعا: تعليم الخط العربي والكتابة على الآلة الراقنة العربية...

■■ خامسا: تدريب المدرسين...

■■ سادسا: والمركز اضافة الى ذلك يضم مكتبة هدفها تقديم الخدمات للدارسين والراغبين في الاطلاع والبحث العلمي داخل المكتب...

ولما كان الاسلام مستهدفا من قبل بعض اصحاب الديانات والعقائد الفكرية الاخرى، في محاولة لتشويه صورة الاسلام، فقد جعل المركز واحدا من اهدافه الدفاع عن الاسلام ضد الافكار الهدامة والمذاهب الفكرية المنحرفة...

وسينظم المركز سلسلة من المحاضرات الدينية من اجل تنشئة انسان مسلم اسلاما حقيقيا يجعل دينه كله لله وحده ويضع الامور في موضعها الصحيح، يميز بين حق الخالق عليه، وحق المخلوق، تطهير نفسه من كل الخرافات والخزعبلات والبدع التي ليس لها محل في الدين الاسلامي ويؤكد المسؤولون عن المركز ان المحاضرات لن تكون مهتمة بالدفاع عن الاسلام فقط، بل سيكون هدفها ايضا اقناع اصحاب الديانات الاخرى ومن ليس له دين باعتناق الاسلام عن يقين وعن بينة معتمدا في كل ذلك على الاسلوب القرآني وهو الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة

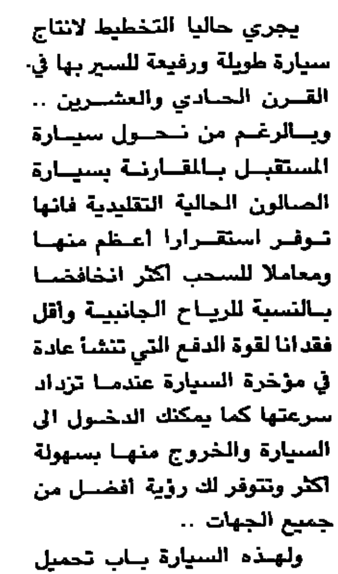
هذا وقد وصف رئيس الاتحاد الاسلامي بالسينغال الحاج مصطفى بنانغ حفل افتتاح المركز بانه لقاء تاريخي نادر ويمثل مرحلة هامة من مراحل الاتحاد في السينغال ومسيرته الواعية في افريقيا، واوضح ان اطلاق اسم «الملك فيصل» على هذا المركز الاسلامي لم يات وليد صدفة عابرة بل جاء نتيجة ان اهداف المركز تعتبر من زاوية ما جزءا مكملا للدور الثقافي والحضاري الاسلامي الانساني الرائد الذي كان يقوم به الملك فيصل في العالم الاسلامي عامة وفي السينغال على وجه الخصوص..

كما اخذ الكلمة في حفل الافتتاح رئيس الجمهورية السينغالية عبده ضيوف وتحدث في الموضوع نفسه قائلا: «وبالنسبة لاسم المركز فلا ارى اختيارا انسب فعلا من ذلك، لان جلالة الملك فيصل رحمه الله كان رجل دولة ذا هيبة فذة، وكان يهتم اهتماما بالغا بعمل الخير والتضامن بين الناس، وبصفته مسلما صادقا عمل طيلة حياته لانجاح خصائل الكرم، والتفاهم والتعاضد والعدالة الاجتماعية النبيلة التي يجسدها الاسلام.

ويقع المركز في العاصمة السينغالية داكار وقد بلغت تكاليف انشائه ١٤٢ الف فرنك افريقي، وهو يتكون من طابقين ارضي وعلوي، ويحتوي على قاعة محاضرات ومكتبة وغرفة مجهزة بوسائل التعليم المرئي والمسموع: وغرفة لتعليم الخط العربي وغرفة لتعليم الكتابة على الآلة الراقنة بالعربية الى جانب قاعة فسيحة لتعليم صناعة السجاد كما يضم المركز مسجدا فسيحا وجناحا وقاعة فسيحة للاجتماعات خاصة بالاتحاد الاسلامي

سيارات نحيفة للقرن الحادي والعشرين !!





يجري حاليا التخطيط لانتاج سيارة طويلة ورفيعة للسير بها في القرن الحادي والعشرين .. وبالرغم من تحول سيارة المستقبل بالمقارنة بسيارة الصالون الحالية التقليدية فانها توفر استقرارا اعظم منها ومعاملا للسحب اكثر انخفاضا بالنسبة للرياح الجانبية واقل فقدانا لقوة الدفع التي تنشأ عادة في مؤخرة السيارة عندما تزداد سرعتها كما يمكنك الدخول الى السيارة والخروج منها بسهولة اكثر وتتوفر لك رؤية افضل من جميع الجهات ..

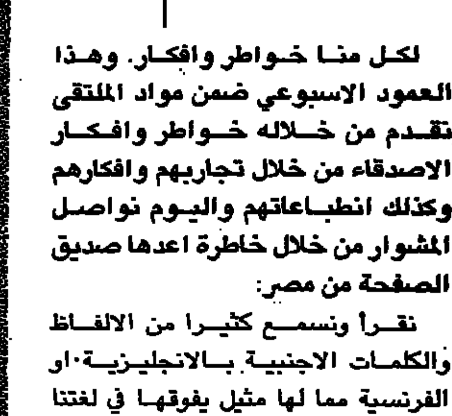
ولهذه السيارة باب تحميل يتحرك الى اعلى يقع على نحو مناسب على جانب السيارة بالقرب من مؤخرتها يتيح المجال للوصول الى مكان حقائب الأمتعة من حافة الرصيف مع ان ابواب الدخول الرئيسية قد تكون ذات تصميم تقليدي ..

اما المقاعد المصنوعة من مواد جديدة فستكون نحيلة وخفيفة الوزن ولكنها مريحة .

وسيجري ادخال بعض التحسينات على احزمة المقاعد ..

واما عرض المعلومات على السائق فسيتغير جذريا مع قدوم الاساليب الاليكترونية الجديدة التي من شأنها ان تؤدي الى ادخال تحسين عظيم على تصميم وعرض لوحة اجهزة القياس .

خواطر مقيم



لكل منا خواطر وافكار. وهذا العمود الاسبوعي ضمن مواد الملتقى نقدم من خلاله خواطر وافكار الاصدقاء من خلال تجاربهم وافكارهم وكذلك انطباعاتهم واليوم نواصل المشوار من خلال خاطرة اعدها صديق الصفحة من مصر:

نقرأ ونسمع كثيرا من الالفاظ والكلمات الاجنبية بالانجليزية او الفرنسية مما لها مثيل يفوقها في لغتنا الجميلة اقصد اللغة العربية...

فمن ينطق بـ «جود مورننج» و «ثانك يو» او «ميرسي».. الخ هل هو تعبير عن اتقان لهذه اللغات الاجنبية ام قصور في اللغة العربية؟ وابادر فاقول ان لغتنا العربية تملك من التعابير والمترادفات ما لا تملكه لغة اخرى فالسلام عليكم وصبحك الله بالخير واشكرك لم تخل منها العربية لاحل محلها لفظا اجنبيا... كما لا اعتقد ان ذلك جهل من المتكلم بهذه الالفاظ والكلمات العربية الصحيحة اذن هي مجرد مظهر فارغ من مظاهر تعلم لغة اجنبية!!....

انني لا ادعو الى عدم تعلم اللغات الاجنبية فمن عرف لغة قوم امن اذاهم، ولكن ادعو الى التمسك بلغتنا العربية الفصحى في تعاملنا نحن الناطقين بالعربية سواء في المحادثة او الكتابة...

قد تكون هناك بعض المصطلحات العلمية، او الفنية التي لم يوضع لها لفظ مماثل باللغة العربية بمعرفة المجامع العلمية او العلماء العرب المتخصصين في اللغة ولا بأس من استعمال اللفظ الاجنبي، وعلى هذا فمادام هناك تعريب لكلمة التليفون وهو الهاتف والموتور اي السيارة والراديو اي المذياع..... الخ... فما هي مبررات استعمال الكلمات والمصطلحات الاجنبية اذن؟.

ان اجادة لغة اجنبية لا تكون لمجرد نطق بعض كلمات منها ولكن لتكون وسيلة لنقل المعرفة والتقنية وكل جديد في مجال العلوم والمعرفة والفنون والآداب الى العرب بلغتهم الفصحى التي عرفوها وعرفها العالم منذ آلاف السنين والتي نزل بها آخر الكتب السماوية وهو القرآن الكريم..

لقد انتقلت حضارة العرب وعلومهم وفنونهم في الفلك والطب والهندسة... الخ... الى الغرب عن طريق ترجمة مؤلفاتهم العربية في عصر مابعد الاندلس الى اوروبا ولا أدل على ذلك من ان مجموعة القانون المدني الفرنسي التي وضعها نابليون لتحكم المعاملات المدنية بين الافراد منقولة عن كتب الفقه الاسلامي من شمال افريقيا حيث ينتشر مذهب الامام مالك وعلى سبيل المثال نقلت احكام التقادم المسقط للحقوق عن هذا المذهب ومنه (اي النظام المدني الفرنسي) نقلت الى بعض النظم العربية المعاصرة كتقليد واخذ بمظهر من مظاهر حضارة الغرب ونظمه المتطورة، ونسينا مناهل ومصادر علومنا وتراثنا العربي الغنية...

ان كل تحقيق لمخطوطاتنا ومؤلفاتنا العربية التي كتبها السلف من علماء العرب وابرازها الآن للشباب العربي لاتقل شأنا عن ترجمة الجديد من العلوم والمعرفة الاجنبية الى ابناء العربية ويجب ان تلقى تشجيع الحكومات والافراد وان يسيرا جنبا الى جنب اذا اردنا ان نعيد للعرب مكانتهم وقوتهم وامجادهم بين دول العالم المعاصر...

لنترك المظهر في معرفة اللغات الاجنبية لنهتم بالجوهر فهو الذي سيمكث في الارض اما الزبد فيذهب هباء وتذروه الرياح.. هذا وبالله التوفيق وهو نعم المولى ونعم النصير...

صبحي محمد محمد المتبولي
مستشار قانوني

رسالة الى مسئول

■ اللواء ابن رجاء ■

رسالة الى مسئول.... هذه الزاوية اوجدناها من اجل الرسائل العديدة التي تصل الى الملتقى وهي موجهة الى المسئولين في مختلف القطاعات...

والصديق احمد سعيد حمادي من الاردن الشقيق ويعمل معنا في مدينة جدة بعث برسالة الى ادارة المرور يقول فيها...

■ ماهي الاجراءات التي يتخذها المرور عندما يشتري المتعاقد سيارة من المعارض..

■ كيفية الحصول على رخصة قيادة سعودية وماهي الشروط...

■ ماهي شروط المرور في حالة تصدير السيارة الى الخارج..؟

وبدورنا نقوم بتوجيه هذه الاستفسارات الى مدير عام المرور في المملكة اللواء محمد بن رجاء الحربي على امل ان نجد الاجابة من اجل الصديق احمد سعيد حمادي..

لقاء .... لاول مرة

اللقاءات التي تتم في عمود لقاء لاول مرة اصبحت جسرا قويا يربط بالمحبة والوفاء بين الملتقى والاصدقاء اسبوعيا وقدمت هذه اللقاءات نماذج وكفاءات جيدة تعمل معنا في مختلف المجالات. والهدف الذي نسعى من اجله في هذا العمود هو التحدث مع مختلف الجنسيات وكذلك من مختلف الطبقات..... نحاول ان نقدم اسبوعيا نموذجا من كل بلد. واليوم من الصومال لنا هذا اللقاء مع السيد محمود حسين حرس من الصومال الشقيق....

■ اهلا ومرحبا بك.

- اهلا وسعيد بهذا اللقاء...

■ من متى وانت تعمل في المملكة؟

- من عام ٩٧هـ

■ ما هو عملك؟.

- اعمل في مستشفى القوات المسلحة السعودية بمدينة الرياض..

■ ماهو تخصصك في العمل؟..

- مراقب قسم التسجيل بالمستشفى..

■ شعورك وانت تعيش معنا في هذه البلاد؟....

- شعور كبير حيث انني بين اهلي واصدقائي وليس هناك غربة بل اخوة صادقة وشهامة عربية اصيلة.

■ ماذا نال اعجابك هناك؟.

- الكثير والكثير من الانجازات والاعمال الجبارة وجهود حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه واهتمامكم بالجاليات الاجنبية في هذه البلاد.. كما ان الخدمات التي تقدم في الديار المقدسة لها دور كبير..

■ قضيت معنا حوالي سبع سنوات ماذا استفدت؟..

- الشيء الكثير من الامن والرخاء والاستقرار النفسي... وانا هنا في خير ولله الحمد واقضي اجازتي السنوية في مسقط راسي بلدي الصومال..

■ ماذا استفدت من عملك؟

- خدمة المرضى من خلال جهاز عملي وهذا عمل انساني قبل كل شيء وخدمات الزملاء والمسئولين في المستشفى كما ان هناك العديد من ابناء الجاليات يعملون معنا وكلنا اشقاء واخوان والعمل واحد والهدف واحد

■ كيف تقضي وقت فراغك؟

■ محمود حسين حرس ■

- ليس هناك فراغ حيث العمل ومتابعة النشاط اليومي واحيانا اقضي اجازة الاسبوع مع الاصدقاء والزملاء وفي البيت للقراءة ومتابعة التلفزيون.

■ هل لك قراءات معينة؟...

- نعم القراءة هي حبي الاول واتابع الكتب والصحافة والمجلات من اجل معرفة الجديد ومتابعة الاحداث.. وهنا اقرأ الجزيرة والشرق الاوسط فقط..

■ موقف لا تنساه في حياتك؟

- لي مواقف عديدة بالتعاون مع زملائي في المستشفى من اجل خدمة المسنين والمرضى وغيرهم واعتبرها مواقف مشرفة...

■ عمل قمت به لا تنساه؟..

- اداء فريضة الحج والذي اعتبره افضل عمل يقوم به الانسان في حياته..

■ ماذا تقول في نهاية هذا الحوار؟...

- شكرا لـ «الجزيرة» وشكرا لكل زميل يعمل معي في مستشفى القوات المسلحة وامنية صادقة بالنجاح والتوفيق للجميع...

تهان... وافراح

■ عبدالغني ■ ■ محمود محمد حسن ■

■■ عاد الى المملكة الاخ علي صالح عبدالغني ممثل الجالية اليمنية بمدينة الرس بعد قضاء اجازته السنوية في مسقط راسه في اليمن..

عبدالغني باشر عمله في مدينة الرس.

■ عاد من القاهرة السيد محمود محمد حسن مهدلي رئيس المكتب الفني في ادارة التعليم بعد قضاء اجازته السنوية في ضفاف النيل مع الاهل والعائلة هناك..

■■ اقام السيد عبدالعاطي محمد اردني الجنسية حفل عشاء على شرف زملائه في العمل في مدينة الرياض وذلك بمناسبة عودته مع العائلة ونجاح الابناء هذا العام...

■■ الصديق اسعد شحادة مصري ويعمل في جدة سيقيم احتفالا في ابها على شرف الاصدقاء بمناسبة وصول الوالدة من مصر وذلك لاداء مناسك الحج هذا العام...

■ الاخ احمد قايد من اليمن الشقيق يغادرنا الى صنعاء وذلك لمرافقة الوالد والاخوان للسفر الى الديار المقدسة من اجل الحج.



□ فيصل اسعد حمادة
- فلسطيني
- العمر خمس سنوات.
- الهواية افلام كرتون...

□ هيفاء اسعد حمادة...
- فلسطينية
- في السنة الثالثة...
- الهواية مطالعة الكتب وبرامج التلفزيون
- متابعة نشاط الفدائيين.

□ حميد علي حميد
- يماني
- العمر سبع سنوات
- السنه الثانية ابتدائي..
- يحب ماما وبابا فقط

□ ناجي سعيد هادي
- من اليمن الشمالي .
- العمر سنتان....
- الهواية الالعاب المتحركة...
- يحب ماما

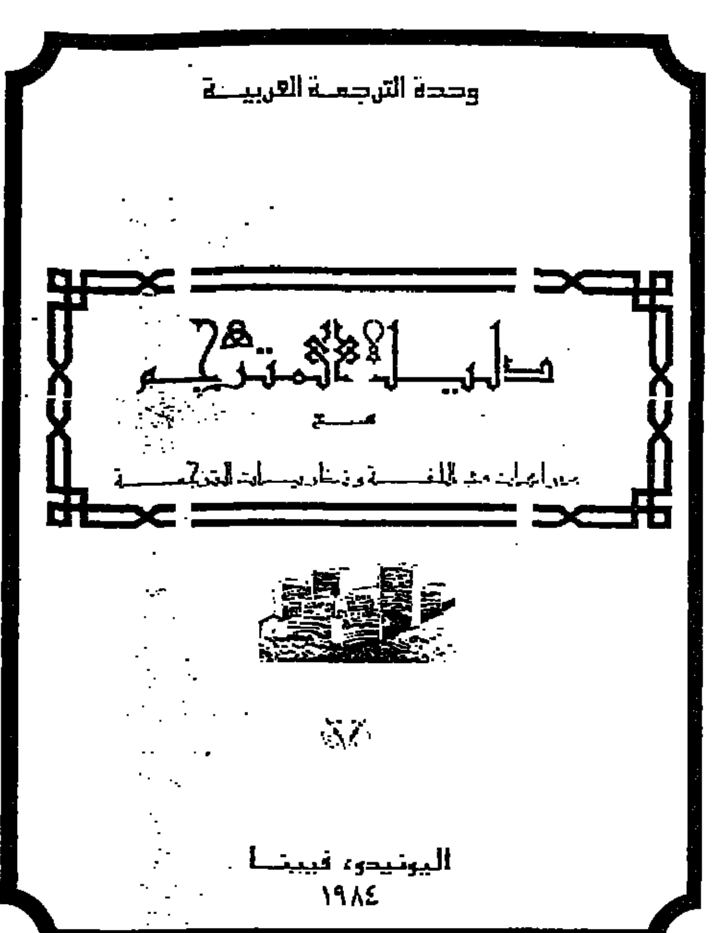
□ اريج صبحي احمد
- مصرية
- العمر خمس سنوات..
- الدراسة في الروضة
- افلام الكرتون

∞ الملتقى
■ اعداد
مطلق العساف

■■ صدر مؤخرا عن منظمة الأمم المتحدة «اليونيدو» بفيينا :

دليل المترجم

∞ عرض وتحليل : حسين عون



.. قاموس جامع لدراسات اللغة العربية ونظريات الترجمة

○ معجم لغوي جديد يجنبك الوقوع في احراج المصطلحات الدولية

□ على المترجم الالتزام بالاسلوب اللغوي لئلا يضيع روح النص

○ هذا هو المدخل الصحيح لعلم الترجمة

صدر مؤخرا عن «وحدة الترجمة العربية» مرجع علمي وثائقي مهم وضخم تحت اسم «دليل المترجم» وهو في الحقيقة كتاب قيم مع دراسات في اللغة العربية ونظريات الترجمة وأساليبها .

وقد ساهم في اعداد هذا الكتاب - والذي هو في الحقيقة قاموس جامع - الوحدة العربية - قسم الترجمة فرع خدمات المؤتمرات والمعلومات العامة والعلاقات الخارجية في منظمة الامم المتحدة «اليونيدو» في فيينا .

ويحتوي «دليل المترجم» والذي جاء في ١٣٧٠ صفحة من الحجم الكبير على ثلاثة اجزاء .

وقال رئيس وحدة الترجمة في مقدمة الكتاب «لقد تم بعون الله وحمده اعداد هذه الطبعة المنقحة والمزيدة من «دليل المترجم» وقد كان الغرض منه اولا واخيرا توحيد المصطلحات واتباع قوالب ثابتة درءا للبلبلة ورغبة في الاتقان والتجويد . لاسيما وان الحاجة تدعو بالحاح الى مثل هذا المجهود تدوينا للمصطلحات الغزيرة التي تزخر بها الوثائق والتي يمكن ان يفلت زمامها وتكون سببا في التشوش ان هي لم تقيد وتسخر» .

«وقد استند في هذا العمل الى جهد عدد كبير من المراجعين والمترجمين والطابعين الذين ابلوا البلاء الحسن واظهروا العزيمة الصادقة والحماس المتوثب في تحضير فيض من البطاقات وفي الطباعة والتفنن في الخط بالاضافة الى اعبائهم اليومية كما استند الى قوائم صادرة في مقر الامم المتحدة بنيويورك وفي جنيف وباريس وروما وغيرها» .

ويقول رئيس وحدة الترجمة في مقدمة الدليل ايضا «هذا وقد اطلق على هذا العمل اسم «دليل المترجم» رغبة في ان يكون مرشدا للزملاء الذين يباشرون العمل فلا تكون قد استحكمت معرفتهم لمصطلحات الامم المتحدة باللغة العربية التي بدأت تتبلور او يكونون مرتبكين لكثرة تنقلهم بين منظمات مختلفة واستعمالهم لمصطلحات غير موحدة» .

«وتتصدر هذه المصطلحات مقدمة عن الترجمة العربية فيها محاولة لابراز ضرورة الحفاظ على الطابع اللغوي الاصيل . اي التصرف مع الدقة التي تستلزمها الامانة في الترجمة

كما انه يحتوي على جملة من المعلومات الاساسية كثيرا ما يستعصي على المترجم العربي الاهتداء اليها في طيات الوثائق او التوصل اليها ان لم يكن ذلك بجهد ومشقة وربما اخذت منه وقتا هو احوج اليه للتفرغ للترجمة في حد ذاتها وللارتقاء الى المستوى المطلوب . ذلك ان الوقت ضيق والوثائق وفيرة ومتكاثرة وفيه ايضا دراسات تلقي بعض الضوء على جوانب نظرية للترجمة وقد تعين على تفهم بعض المشاكل التي يواجهها المترجم

.. ويتالف الجزء الاول من «دليل المترجم» ايضا من عدة فصول وابواب اهمها قائمة بالدول الاعضاء في الامم المتحدة . سجل تاريخي عن منظومة الامم المتحدة . الهيكل التنظيمي «لليونيدو» . المجلس الاقتصادي الاجتماعي . الهيكل التنظيمي للوكالة الدولية للطاقة الذرية . الهيكل التنظيمي لمنظمة الامم المتحدة للتربية والتعليم والثقافة . الهيكل التنظيمي للاونكتاد . الهيكل التنظيمي لمنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة . مختصرات الادارات والشعب . المصطلحات العامة . مصطلحات قانونية (القانون التجاري الدولي الخ) . باب شامل عن الشريعة الاسلامية (عربي - انكليزي) ومنظمات وهيئات دولية . محاضر وجداول اعمال اجتماعات لجان ومؤتمرات وهيئات دولية تابعة للامم المتحدة . بالاضافة الى باب المختصرات العامة ويشتمل على مختصرات الهيئات والبرامج المعنية بالشئون البحرية والصناديق الاستثمارية ومختصرات من بنك المعلومات الصناعية والتكنولوجية . وباب الاتفاقيات والمعاهدات الدولية بما فيها اتفاقيات منظمة العمل الدولية . ونماذج للاتفاقيات الدولية الاخرى . كما يشتمل الجزء الاول على مجموعة المعاهدات والوثائق والاتفاقيات المعقودة في نطاق الجامعة العربية . ثم باب خاص في معجم المخدرات (عربي - انكليزي) وباب طبي يشمل قائمة باهم العقاقير والمخدرات (انكليزي - عربي) (عربي انكليزي) .

اما الجزء الثاني من دليل المترجم فقد اشتمل على «نماذج ومعلومات عامة . التسميات الرسمية لاعضاء الحكومات في جامعة الدول العربية . اسماء بعض المدن . معجم باشهر المدن الاندلسية . المنظمات العربية المتخصصة في نطاق جامعة الدول العربية . اسماء الشهور . الحروف العربية ومقابلها بالافرنجي . القاب علمية وجامعية . وكالات الانباء العربية (ومنظمات افريقية دولية حكومية للانباء) الرتب العسكرية في القوات المسلحة للدول . مصطلحات لاتينية . السوابق واللواحق . رموز كيماوية . صيغ شائعة ومتكررة . الحواشي ومشاكلها - التصويبات ومشاكلها . الوحدات النقدية في بلدان العالم ورموزها ابجديا . الوحدات النقدية في دول العالم . اسماء البلدان . رموز تقارير الهيئات التابعة للامم المتحدة . اخطاء شائعة . فهرس مواضيع المؤتمرات وازمة الخبراء العاملة والحلقات التدريبية والدراسية . قائمة بفواتح رموز الوثائق الاكثر تداولا . نشرات المصطلحات الصادرة عن الامم المتحدة . نموذج جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة (الدورة ٣٨) .

□□ اما الجزء الثالث «من دليل المترجم» فقد تضمن عدة ابواب اهمها «مدخل الى علم الترجمة . واللغة العربية والترجمة من اين والى اين»

وجاء في التمهيد الى «مدخل علم الترجمة» «لقد قطعت اللسانيات اشواطا كبيرة وسارت في ركابها الترجمة فاصبحت جزءا منها وعلما يكاد يكون مستقل الذات عنها . وفي هذه الدراسة محاولة متواضعة ومشاركة بنصيب في الدفع قدما بهذا العلم الذي ان احسن استعماله واتقنت قواعده وفنونه سيساهم لا محالة في التقريب بين مختلف الشعوب والاجناس

غير انه والحق يقال صعب المنال عسير الانقياد . وعر المسالك . متسع المجال . فلا يكاد المرء يتحكم في باب ويحدد معالمه حتى يتداخل ويتشابك ويتجاذب مع غيره من الابواب الاخرى وان كان كل واحد منها ينظر اليه من منظار خاص ويتطرق الى نقطة معينة تتكامل مع ما يسبقها ويتبعها ..! فمعذرة ان كان هناك سهو او تقصير او افراط او تفريط . فالاول قد يكون للتثبت والترسيخ والثاني لغزارة المادة واتساع مجاري البحث .

«وقد حاولنا ان نستعين بالتراث العربي الاصيل . ونغترف من معين مادته . فهو كنز مكنون لابد من الانتفاع به . وتركة مفيدة لابد من احيائها وتجديدها .

ولكم سرنا ونحن نجول في رحابه ان نعثر على التماعات فكرية لغوية من بحث وتدقيق واستشفاف وتمحيص كانت محل اعجاب واجلال وتقدير . ورصعنا بها هذا البحث كلما اتسع المجال واقتضت الحال .

وحاولنا ايضا ان نستفيد من تقدم الغربيين وبحوثهم ودراساتهم .

نتمنى ان نكون قد وفقنا الى حد ما في هذه المعادلة الصعبة اي في الجمع بين شتات ومتفرقات وبين القديم والجديد ..

واملنا ان نكون قد اسهمنا ولو قليلا في اعلاء شان لغتنا وان نكون هذه لبنة اخرى في احكام بنيانها والدفع بعجلتها وفي استجلاء بعض الغموض في دنيا الترجمة التي كثيرا ما يدخلها المترجم العربي متسلحا بالتجربة وحدها ..

وجاء في دليل المترجم في باب علم اللسان «اللسانيات» : هناك صلة بين علم الترجمة واللغة لان الثانية اداة للاولى وبالتالي علم اللسان . فكلاهما يعتمد اساسا على المفردات والالفاظ كوسيلة للاخبار والافادة ويتوجب ان يكون النص المنقول نسخة مطابقة للمقول من حيث الفحوى لا زيادة فيه ولا نقصان . فذلك الميزان والمعيار الذي يعمد اليه المترجم هو في حقيقة الامر اللغة وما يجاورها من المفروغ منه . اذن ان نعرف اصول اللسانيات او علم اللغة او فقه اللغة الذي كان فيه للعرب صولات وجولات من الجاحظ وابن جني وابن فارس والثعالبي وابن هلال العسكري . وغيرهم كثيرون ..

وقد تفطن لذلك اهل العصر فجعلوا لذلك العلم فروعا وشعبا . خدمة لميدان معين من الميادين فاستعمل لتجويد الكلام عند ذوي العاهات ولتحليل النصوص والتعمق فيها وقد كان سندا لعلم الاجتماع وعلم النفس وهلم جرا وجاء علم اللسان ليكون خير معين للترجمة التي اصبحت علما قائم الذات انشئت له كراسي في امهات الجامعات مثل جامعة الصوربون في باريس

ونعود الى الترجمة فنقول انها اصبحت بطنا من بطون اللغة التي هي كالبحر في غزارة المادة واتساع المجال . ويشترط في اللغة وجود طرفين اثنين واحد يتكلم او يكتب واخر يسمع او يقرأ . الا ان الترجمة تستلزم طرفا اخر يكون وسيطا بين شخصين يختلفان عموما من حيث اللغة والثقافة . وسنرى فيما بعد ان هناك ترجمة داخلية او باطنية . وترجمة الترجمة . او الترجمة المعادة وكثيرا ما يخيل الينا اننا نتحدث لغة ما . ولكننا في الواقع نترجم لان اللغة التي نتعلمها في المدرسة غير اللغة التي نكون قد تعلمناها في البيت والشارع .. وسيتيح لنا علم اللسان ان ندرك كنه العمليات المعقدة احيانا كل التعقيد التي تحصل حينما نتحفز للترجمة اي لنقل المعنى وايصاله . لنتطرق الى المعلومات الاساسية اذن . لتكون لنا موضع قدم ننطلق منه شيئا فشيئا حتى نبلغ المرام . تلك اشياء تنطبق على اللغة وتنطبق على الترجمة لان اللغة في الترجمة وهي ايضا من وسائلها . ومن الأحسن والامثل ان نرجع الى فقهاء اللغة العربية الاقدمين لنغترف من علمهم ونستعرض بعض التعاريف والدقائق التي توصلوا اليها .. فهناك الكلام والتكلم والتكليم والقول والحقيقة والمعنى والابلاغ والايصال والدليل والدلالة والامارة والفحوى والبيان والافادة.. (ثم عرض الكتاب مقتطفات لما قاله بعض المفكرين العرب القدامى للتامل والتمعن .

□□ وفي باب طرق الترجمة جاء في الكتاب تحت عنوان نظرة اولية عن الترجمة (قاعدة) .

يجب ان ندرك قبل كل شيء بيت القصيد في النص وان نستخلص زبدته . حريصين كل الحرص على عدم المساس بخصائصه ومميزاته . فقد يكون فيه البيان الوانا . او يكون شاعري الطابع او منطقيا او فلسفيا . علينا ان نفهم الوقائع . لان الكلمات تاتي بعدئذ منقادة منساقة اذا تمكنا من ذلك . او بعبارة اخرى ما ادرك بدقة وتعمق يمكن ان يبين بوضوح وتنوق . ولكن حذار ثم حذار من مدرسة الشعراء التي لا يعلم سرها الا الله . انها كاتمة الاسرار وبعيدة الاغوار يجب اولا ان نضع مسودة مع تقييد بعض المفكرات دون ان نندفع اندفاعا اعمى وراء اغواء القاموس ايا كان نوعه ... الاطفال الصغار وحدهم الذين يعتقدون جازمين . وهذا وهم . انه يكفي تصفح معجم من المعاجم ليترجموا ما بين ايديهم من نثر .. لانه ليس ثمة مترادفات ثابتة وراسخة تصلح لكل المناسبات والسياقات .. فالمفردة الواحدة تتبدل وتتكون بتلون الظروف والملابسات . ولنا في اللغة العربية واللغة الانكليزية من الامثال ما يمكن ان تكون على ذلك شاهدا وشهيدا .. هناك كلمات وكلمات تفرق بينها كما راينا ظلال من المعاني الدقيقة يقع في حبالها من لايزال غشيما غريرا .

اذا كنا امام نص وعر وعسير نحتار في امرنا ولا ندري اي المعاني نختار .. في هذه الحالة يكون السياق نعم المعين . امكننا التبديل كوضع فعل محل اسم او صفة او جملة فعلية او اسمية اتباعا للقواعد اللغة المنقول اليها

باختصار يشترط في الترجمة الروح وحضور البال واتساع مجاري الخيال مع القدرة على السبك والحبك والتعبير الفصيح السليم والمطالعة المستمرة والمران الذي لا يعرف الكلل ولا الملل .. ويجب ان تكون الترجمة امينة تادية . مع تلافي الركاكة في التعبير . والترجمة مثل الزجاجة . هناك النظيفة التي تختفي عند الرؤية وهناك المتسخة التي تحجبها وتغش النظر وتعيق البصر

ما بين الحرفية والتصرف

لقد داب الناس على مر الاحقاب والعصور على تقسيم الترجمة الى قسمين . الترجمة التفسيرية (بتصرف) والترجمة الحرفية او الضيقة النطاق .. وفي الواقع فان بين ذينك النقيضين درجات عديدة من الترجمة وهناك الترجمة المعنية في الحرفية والترجمة التقريبية .

ومما لا شك فيه ان الترجمة التقريبية هي التي سار عليها مصطفى لطفي المنفلوطي وقبله بطرس البستاني في ترجمة كتاب «روبنسون كروزو» والطهطاوي سواء لعدم الالمام الكافي باللغة المنقول عنها او لعدم تبلور مصطلحات معينة في اللغة العربية او رغبة في الاسترسال والابداع والسجع .

ولاريب ان هناك اساليب تختلف درجاتها من لغة الى اخرى . وكلما اتسعت الشقة بين اللغتين . كانت الحرفية غير مستحبة واتسمت بالركاكة.

وبخصوص اللغة العربية فانه لا يوجد في الكلمات العربية كلمات تقابل جميع كلمات اليونانية وان خواص التركيب والنسب الاسنادية لا تطابق غيرها من لغة اخرى دائما . وانما يقع الخلل من جهة استعمال المجازات وهي كثيرة في جميع اللغات . وان لغة من اللغات لا تطابق لغة اخرى من جميع جهاتها بحدود صفاتها في اسمائها وافعالها وحروفها وتاليفها وتقديمها وتاخيرها واستعارتها وتحقيقها .

وقد كانت طريقة حنين ابن اسحاق ان ياتي بالجملة فيحصل معناها في ذهنه ويعبر عنها من اللغة الاخرى بجملة تطابقها سواء ساوت الالفاظ ام خالفتها .

ومن الاهمية بمكان الا يخرج المترجم عن طابع النص فيكون في تصرفه شطط او تشويه . ذلك ان مراعاة الاسلوب اللغوي هو الذي يعتمده كبار الكتاب فيما ينقلونه عن اللغات الاجنبية . ويشترط فيه الا يتصرف الناقل الى درجة تذهب بروح الفكر الذي يحاول نقله . كان يخلط بين الاساليب الكتابية . فينقل الرواية المؤثرة مثلا الى عبارة المترسلين القدماء او اصحاب المقامات ويستعمل للوصف الخيالي اوضاعا ضخمة لا تصلح الا في الملاحم والمساجلات

وقد صنف البرت غدار الاساليب او وسائل التعبير الى عشرة تتراوح من الفعل اللا ارادي من تاوه او بكاء مرورا بشتى مراحل الكلام او التعبير المعتمد حتى غاية مستوى السكوت .. وهو لغة المتعوقين في حين قسم اوجيرنيد الترجمة الى نوعين : ترجمة المبنى وترجمة المعنى او الترجمة الشكلية او الترجمة التاثرية . فالترجمة الشكلية تقوم على عدة عناصر شكلية هي الوحدات اللغوية (الترتيب) والاستعمال الموحد للمفردات والمعنى في سياق لغة الاصل وان مراعاة الوحدات النحوية تعني ترجمة الاسماء باسماء والافعال بافعال .. ومتابعة الجمل خطوة خطوة وترجمتها كاملة غير منقوصة والمحافظة على كل العلاقات الشكلية من نقط وفواصل وتقسيم للفقرات .

اما الترجمة التاثيرية «او ترجمة المعنى» فانها على حد تعبير اوجيدنيد اقرب مقابل طبيعي للبلاغ في لغة الاصل . هذا وتركز اساسا في المقابلة على لغة الاصل لانها هي المرجع ..

اما الجانب الطبيعي فيتبين من لغة النقل التي يتعين ان يكون التعبير فيها عاديا ومستساغا . اما مسالة الاقتراب فتتم من حيث الربط بين الاتجاهين باقصى ما يمكن من التقريب .

ويمكن الحكم على الترجمة بالاستناد الى المعادلات الشكلية والوظيفية والمعادلات الاختيارية واللازمة وامكانية الاستجلاء اي فهم المقصود.

وبما ان اللغات تختلف بعضها عن بعض اختلافا كبيرا في غالب الاحيان من حيث رصيد المفردات وتصنيفاتها وفروقها . فان المترجم يضطر الى اعادة التنظيم والى التكييف لكي تستوعب لغة النقل البلاغ بحذافيره . وبحيث يكون هناك تطابق شكلي قدر الامكان ومضمون المعنى . ولابد من ان تتوفر في كل ترجمة ناجحة العناصر البلاغية والعناصر اللغوية فكيف يستطيع ان يوفق بين هذه العناصر ؟ وكيف يستطيع استبدال مواد المتن في لغة الاصل بمواد متن معادلة لها في لغة النقل او نقل نص من لغة الى اخرى واحلال بلاغات في لغة ما محل بلاغات في لغة اخرى.

وماذا يقصد الدكتور طه حسين عندما يقول : ان ليس للترجمة قيمتها الا اذا كانت صورة طبق الاصل .

ومن حيث المبدا تنقسم الترجمة الى ثلاثة اقسام هي : الترجمة الحرفية . ترجمة شبه الحرفية . الترجمة بتصرف فالاولى طريقة يوحنا بن البطريق والثانية طريقة حنين ابن اسحق كما اسلفنا والثالثة تتماشى مع طريقة ابن اسحق الا ان الثانية اكثر حرية منها وكثيرا ما تختلط معها ..

ويرى ج ك . كاتفورد ان هناك ثلاثة انواع من الترجمة ايضا وهي

الترجمة اللفظية او ترجمة الكلمات . الترجمة الحرفية . ثم الترجمة الحرة او بتصرف وكثيرا ما يتدرج المترجم من الاولى الى الثالثة..

□□ كلمة اخيرة ..

يبقى ان نقول ان (دليل المترجم) يعد علامة مضيئة في عالم الترجمة لكونه ثروة لغوية ولكونه معجما شاملا القدر ضخم من المفردات والتعاريف والاساليب والمصطلحات .. انه بحق اثراء قيم وضخم للمكتبة العربية الحديثة .


□ طه حسين □

□ مصطفى لطفي المنفلوطي □


□ عباس محمود العقاد □

□ جرجي زيدان □

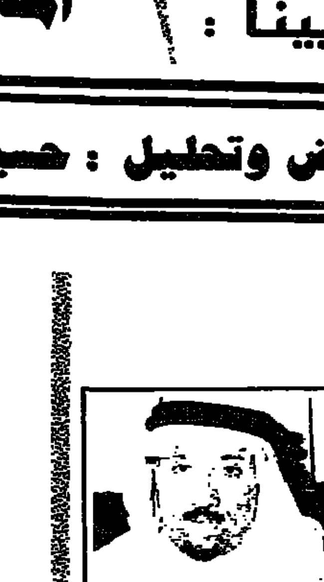
■ هذه الثروة اللغوية تقع في ١٣٧٠ صفحة بالحجم الكبير

□ الترجمة الامينة هي التي تتلافى «الركاكة» في التعبير

□ «المجاز» مشكلة المترجم بأي لغة من لغات العالم ..

○ الترجمة اليوم اصبحت بطنا من بطون اللغة ..

رأي أدبي



لحن النساء

بقلم/ عبدالعزيز النفيدان

هل النساء مغفور لهن اللحن..؟ هذا ما تناقلته كتب العربية.. ومنهم من يجيزه.. ومنهم من يعترض عليه.. ويرون انه يأتي معبرا عن سجية المراة دون تكلف.. وهل يؤيد النقاد والمحللون ما ذهب اليه مالك بن اسماء حيث طاب له اللحن من بعض نسائه حين قال:

وحديث الذه هو مما
ينعت الناعتون يوزن وزنا
منطق صائب وتلحن احيانا
وخير الحديث ما كان لحنا

وقد فسر الجاحظ معنى اللحن: الخطأ في النطق.. ويقول ياقوت الحموي في كتابه معجم الادباء ان الجاحظ رجع عن رأيه.. ولما سئل الجاحظ عما قاله في كتاب البيان والتبيين.. «ويكره للجارية ان تشبه بالرجال في فصاحتها وانك تؤيد اللحن قال فطنت لذلك»..

وذكر صاحب كتاب الامالي ابوعلي القالي: ان اللحن معناه التورية في كلامها.. وتتنكب ما قصدت له، منسوبا الى ابي بكر بن دريد.. اما ما نسب الى ابن الاعرابي فمعنى اللحن في هذين البيتين الاصابة.. اما ابوحيان فيقول «وعندي ان المسألة محتملة للكلام.. لأن مقابل المنطق الصائب المنطق الملحون.. واللحن من الغواني والفتيات غير منكر ولا مكروه.. بل يستحب ذلك.. لأنه بالتأنيث أشبه.. ومع الغزل اجرى.. والاعراب جد.. وليس الجد من التغزل والتعشق والتشاجي في شيء»

اذن كيف نفسر هذا اللحن الذي استعذبه بعض النقاد القدامى.. وحين لحنت شاعرة معاصرة في قصيدة لها.. حيث حذفت النون من فعل من الافعال الخمسة دون ان يسبقه ناصب او جازم ثار عليها حراس اللغة.. وايدها احدهم بحجة تشجيع ادب وشعر المراة.. وهل يغفر نقاد اليوم واللغويون عثرات المراة اللغوية.. لأي سبب من الاسباب..

ولا اعتقد ان اللون من الشعر كالغزل يبيح للمراة ان تلحن لان الاعراب جاف.. والغزل رقيق.. وما اجمل الغزل بلغة عربية فصحى.. سهل سلس يمس شغاف القلب.. وارهفوا سمعكم لهذا البيت الرائع الذي لا يحتاج الى شرح في وصف هندام امراة..

تأبى الثدي لقمصها ان تتقي
مس البطون وان تمس الاظهرا

واذافع عن المراة اليوم فالكثير مما ينشر اليوم يصور ما بلغته من شوط لغوي وما عاشته من انفعال اجتماعي عبرت عنه بفصاحة وسلاسة وايمان.. والشواعر اللاتي خلدهن التاريخ رسمن على صفحاته بصمات الابداع والفصاحة والبيان.. ولعل ملكة اليمن التي من اجلها ولدت قصيدة «اليتيمة» اسبق النساء الى البحث عن زوج له قدح معلى من الفصاحة والبلاغة. ان مسؤولية الرجل والمراة لا تنفك بحثا عن الفصاحة.. والبلاغة.. ونشر ثمرات العقول مغذين بذلك المكتبة والاجيال..

أدب وثقافة

رؤى وآفاق



بقلم : د. عبدالعزيز الفيصل

أثر الاعلام في الايحاء الشعري

قول الشعر المؤثر يحتاج الى باعث يبعثه في النفس ، فتجيش العاطفة وتنهال المعاني على الذاكرة ، ثم يترجمها اللسان بما ينطق من نظم انتظمت الفاظه في جمل مترابطة تصاحبها الموسيقى الشعرية المطربة . واذا فقد الشعر الباعث فان العاطفة تبقى ساكنة خامدة ، وعندئذ يوكل صنع الشعر الى العقل فيأخذ الفكر في صناعة ابنية متراصة ينطق بها اللسان . فهي في حالتها تلك نظم وليست شعرا . واصحاب الشعر المؤثر يقولونه عن باعث يهز النفس فتجود بالشعر ، ثم هم يختلفون بعد ذلك فمنهم من يتركه على حاله تلك التي جادت بها القريحة كالاعشى وحسان رضي الله عنه وجرير والبحتري ، ومنهم من يراجعه وينقحه كزهير بن ابي سلمى وابنه كعب والحطيئة وسويد بن كراع وعدي ابن الرقاع . فسويد يذكر تنقيحه للشعر بقوله :

أبيت بأبواب القوافي كأنما
أصادي بها سربا من الوحش نزعا
أكالئها حتى أعرس بعدما
يكون سحيرا أو بعيد فأهجعا
إذا خفت ان تروى على رددتها
وراء التراقي خشية ان تطلعا
وجشمني خوف ابن عفان ردها
فثقفتها حولا جريرا ومربعا
وقد كان في نفسي عليها زيادة
فلم أر الا ان اطيع واسمعا

وعدي بن الرقاع يقول في تثقيف شعره :

وقصيدة قد بت اجمع بينها
حتى اقوم ميلها وسنادها
نظر المثقف في كعوب قناته
حتى يقيم ثقافة منآدها

ودواعي بعث الشعر في النفس معروفة لدى الشعراء منذ العصر الجاهلي ، بل منذ عرف الشعر ، ومن تلك الدواعي الطمع في المال والشوق والطرب والغضب . وقد يحتاج الشاعر الى وقت معين يقول شعره فيه ، فبعضهم يختار الليل كما ذكر سويد بن كراع :

أكالئها حتى أعرس بعدما
يكون سحيرا أو بعيد فأهجعا

وبعض الشعراء يختار من الليل أوله قبل ان يغشى النوم الأجفان ، وبعضهم يختار أول النهار ، وبعضهم لا يقول الشعر الا في الحبس . فالخلوة حينما يصاحبها الحزن والاسى تكون باعثا على صناعة الشعر . وبعض الشعراء لا يقول الشعر الا وهو يسير في الخلاء فيمر بالرياض المعشبة والمياه الجارية فيسهل عليه قول الشعر في حالته تلك . ومن الشعراء من يختار مكانا مرتفعا فيكون ذلك اسرع لتوارد الخواطر الشعرية . قال الأحوص :

واشرفت في نشز من الأرض يافع
وقد تشعف الايفاع من كان مقصدا

واذا فقدت تلك الدواعي قل أن يقول الشاعر شعرا . فأرطاة بن سهية شاعر معروف مشهور ولكنه توقف عن قول الشعر ، وقد سأله الخليفة عبدالملك بن مروان عن سبب ذلك فقال « كيف بواحدة من هذه » ومما يقرب من ذلك أن الشنفرى الشاعر المشهور طلب منه الانشاد وهو مأسور فقال « الانشاد على المسرة » وليس أصعب على الشاعر من قول الشعر في وقت لا يناسبه . فقد كان الفرزدق يقول « انا اشعر تميم عند تميم وربما اتت علي ساعة ونزع ضرس اسهل علي من قول بيت » .

ومما يهيج الشعر في النفس رؤية علم من بعيد في صحراء مكشوفة اذا كان ذلك العلم يحفظ ذكريات الصبا ، أو غير ذلك مما يؤثر في النفس كانتصار في معركة . فقد كان مجنون بني عامر يهيم في الصحراء ، ويسير على غير وجه ، لا يعرف مقصده ولا يهتم بوجهته ، فلا يعي الا والأرض قد طوحت به الى ارض بعيدة عن بلاد قومه ، فيسأل اهل تلك البلاد بقوله : أين انا وما هذه البلاد ؟ فيقولون له هذه بلاد الشام ! فيقول لهم وأين جبل التوباد في بلاد بني عامر ؟ فيقال له بنجم كذا فالزمه حتى تصل الى بلاد بني عامر ! فيسير في تلك الوجهة ، وينشغل عن نفسه حتى يتجاوز بلاد قومه ويستمر في مسيره حتى يصل الى بلاد اليمن فيفيق ، ويسأل اهل تلك البلاد بقوله : ما هذه البلاد وأين جبل التوباد من أرض بني عامر ؟ فيقال له : وأين انت من أرض بني عامر انت في بلاد اليمن ، عليك بنجم كذا حتى تصل الى بلاد بني عامر فيؤم النجم ويهتدي به ويسير حتى يصل الى بلاد قومه . فتكون الاسفار قد لوحته ، والقر والحر قد نالا منه . فيثوب الى رشده سويعة ، ويعرف انه في بلاد بني عامر فيتفحص الاعلام عله يرى جبلا يعرفه . فتقع عينه على جبل التوباد وعند ذلك يجهش بالبكاء وينثال عليه الشعر كما ينثال الرمل من كثيبه . فيرفع عقيرته منشدا ما يترجمه لسانه :

وأجهشت للتوباد حين رأيته
وكبر للرحمن حين رآني
وأذريت دمع العين لما عرفته
ونادى بأعلى صوته فدعاني
فقلت له قد كان حولك جيرة
وعهدي بذاك الهرم منذ زمان
فقال مضوا واستودعوني بلادهم
ومن ذا الذي يبقى على الحدثان

فجبل التوباد اوحى الى الشاعر بهذا الشعر الرقيق المؤثر لأن ذلك الجبل يحتفظ بذكريات الصبا ، وبأيام المرح في وقت الصغر . فقد كان مجنون بن عامر في صغره يرعى غنم أهله في سفوح ذلك الجبل ، وكانت ليلى صاحبته ترعى بهم أهلها معه ، فتلك الذكريات هي التي تشده الى جبل التوباد ، وقد عبر عن تلك المواقف والذكريات بقوله :

تعلقت ليلى وهي ذات ذؤابة
ولم يبد للأتراب من ثديها حجم
صغيرين نرعى البهم ياليت أننا
الى اليوم لم نكبر ولم يكبر البهم

ويشارك المجنون في موقفه ذلك كثير من الشعراء نخص بالذكر منهم الصمة بن عبدالله القشيري الذي كان للاعلام الأثر الكبير في انشاء قصائده وتأثير شعره . فقد خرج من نجد ومر بجبالها ورمالها وأكامها ، فلا يكاد يرى جبلا إلا وتترقرق الدمعة في عينه ثم يقول فيه شعرا لأنه يعرف ان عينه لن تراه بعد تلك الساعة . ومما قاله في أعلام الحمى وجبل النير :

الا من لعين لا ترى قلل الحمى
ولا جبل الأوشال الا استهلت
ولا النير إلا أسبلت وكأنها
على رمد باتت عليه وظلت
لجوج اذا لجت بكى اذا بكت
بكت فأدقت في البكا واجلت
كما هتنت طرفاء ناشت غصونها
جنوب وقد كانت من الليل طلت

وحسبنا ذكر شاعرين أثرت الاعلام فيهما أيما تأثير وساهمت في استنهاض مكنون النفس ، ونبش ما في الفؤاد من الالام والاحزان ..

□ هذه هي المتعة التي اجدها في الشعر الحديث فاقرؤوا معي!!

قراءة بالغبار في وجه قصيدة قديمة .. انحدارات العاشق ولاما .. للشاعر عبدالله الصيخان

جميل أن تشعر بالارتباك الذي تحمله لك قصيدة ما.. اتعرفون كيف ترتبك القصيدة في وعيك كقارىء حين ترتبك الاشياء المسميات.. تتداخل الوجوه.. وجه الحبيبه في وجه المدينة.. تتوحد هذه الاشياء (العشق - الرؤيا - الشك) في عشقك لهما وجه واحد عشق المدينة - المرأة وعشق المراة - المدينة فيولد الارتباك ليصرخ الشاعر

كيف نكتب هذا؟!
يوسف في الجب
وانا نصف مرتهن
والمدينة نصف محاصرة.

عشق المدينة وعشق المرأة.. وجهان يأسران رؤية العاشق.. والعشق هنا قيد ونار وضجيج وخطايا عشق مرتبك يجعل الشاعر ينحدر نحونا (من سوف يكفلني كي ارد لها دينها) -

اتساءل.. ماذا يستدين (أي) انسان من مدينة؟! هل يستدين العشق المتوقد.. الضجيج.. ام الحلم المستحيل اشياء كثيره قد يأخذها من المدينة كمدينة تزدحم بالاشياء الكثيره المتناقضة ولكن.. لماذا يعتبر الشاعر ما يأخذه من المدينة دينا يأسره؟! الأنه (مثلا) لايستطيع ان يمتلكها طويلا أم لأنه يعرف سلفا ان المدينة لاتمنح اشياءها للغريب الا بثمن..؟! من هنا تتضح لنا رؤية الشاعر للمدينة فهو يراها صخبا.. ضجيجا مزروعا يتنامى.. مئزرة تمتلىء بالخطايا والدم!! هو يراها جيداً بضجيجها ومع ذلك يعشقها.. هنا ترتبك القصيدة.. لتحمل لنا ازدواجية رؤية الشاعر من جهة وعشقه لها من جهة اخرى؟!! فهي الخطيئة وهي الضجيج وهي كذلك العشق!! ولكن حين يدخل الشاعر في غيبوبة الاشياء حين يخبو وجهه في المدينة حين يفقد وجهه ذلك الحضور القوي يفقد الشاعر دينه للمدينة تندثر المدينة داخله ويندثر وجهه في ضجيجها.. وهذا هو العشق الاول للشاعر.. أو الوجه الأول للعشق عشق المدينة.

لندخل الان في الوجه الأخر للعشق - عشق المراه وهنا تتضح الرؤيا المرتبكة اكثر.. فالشاعر قبل ان يبدأ في تسمية محبوبته يرسم لنا رؤيته لها.. فهي السواحل التي قد تطفىء النار. اي نار؟! هذا ما تحمله لنا القصيده.. في البدء هو يرى ذلك.. ولكن حين ينحدر بنا في تسمياته لها يرى شيئا اخر هذا الشيء نقرأه في نهاية القصيدة حين يقول (نخلة انت انا الظل تقتله الشمس وانا راحل).. شتان بين الرؤيتين.. الفرق بين الساحل والنخلة بين النار والظل.. الفرق شاسع ومرتبك!! يمنح الشاعر محبوبته وجوها عديدة فهي الوجع وهي السدره التي تتكىء عليه.. ثم هي امراه.. امرأه فقط.. يكتفي الشاعر بهذه التسمية ويسكت!! حين ينحدر بنا الشاعر في هذه الوجوه يعود ويعلن نفسه.. اين يقف هو من كل هذا؟! هو عاشق (وهو يردد هذا التعريف اكثر من تسع مرات) عاشق ينحدر مع وجوه محبوبته يسميها اولا وجعه.. نقف قليلاً لنسأل لماذا هي وجع الشاعر؟!

لماذا هي سدره متصلبة بحاجة الى كتف من الطين المتماسك تجده فيه؟! ينحدر بنا الشاعر ليعلن نفسه مجددا هو ليس كتفا من الطين المتماسك.. بل هو تل رملي هش تتنازعه المفارقات العجيبة لزمنه!! ثم يسميها في انحداره الثاني شجرة يكتب في جذعها سطوة العاشق ثم يرتبك الشاعر في انحداره هذا ليصبح وجهه ظمأ وتصبح محبوبته ماء ثم في انحداره ما قبل الاخير يسميها امرأة.. امرأة فقط تداري جراحه بملوحتها.. ان تكون الرؤيا المتعبة بكل هذه الروعة هي امرأة وهو عاشق والملوحة تعشق الجرح وكفى!! هنا ترتبك الاشياء.. ايهما يتكىء على الأخر باحزانه؟! الظمأ في وجهه ام الملوحة في مائها؟! الرمل في تكوينه الهش ام السدره في تكوينها الموجع؟!

ايهما ينحدر للاخر. هو ام هي.. ام هو الزمن الذي يسميه الشاعر (به نطق النمل) حين يطأ الزمن الشاعر يرغمه على الانحدار في العشق.. في القيد.. في عشق المدينة ودكاكينها التي تتفسح في الروح كيف تشاء!! وعشق المراه.. حين يجعل لانحدارته هذا الارتباك وهذه البذاءه!! الارتباك يعاود العاشق مرة اخرى فهو لم يسكت عند حد تسمية محبوبته بالمرأه بل يعود ويسميها نخلة سامقة ويكون انحداره هذه المرة كئيباً.. فهو ظل يرحل حين تبزغ الشمس والشمس هنا تحمل لنا اكثر من مجرد كونها حقيقة تضع الشاعر في وضوح السفر قد تكون تلك السواحل التي توقع الشاعر ان يطفىء داخلها عذاباته!! تلك التي يعرفها ولا يعرفها.. تلك التي يرتبك معها وتظل هي قراره الاخير

انا الظل تقتله الشمس
والشمس نافذة للرحيل
انا راحل

هذه هي رؤية العاشق لمحبوبته في البدء يراها سواحل قد تطفىء معاناته لكنها الان نخلة وهو ظل والفرق بين الساحل والنخلة جداً مرتبك!! في ضجيج هذا الارتباك يقفز الينا الشاعر تائها.. يصرخ بنا (كيف نكتب هذا) وتارة يصف لناكيف ارتهنه العشق يصور لنا المسألة.

قلت مرتهن
ها ثياب من الأسر البسها انا
صرت مثل الاصابع والنار
ارفعها تطفأ النار.. اتركها يترافع في بدني ولد اسمه الشك

هذه هي معاناة العاشق (الاصابع والنار) او (الرؤيا - والعشق).. انعدام القدرة على التحديد.. تحديد الفرق بين الدفء والاحتراق كل هذا ينصهر في بوتقة (الشك).. البعد عن العشق - بعد عن الشك.. انطفاء خامد بليد.. الاقتراب منه نار تمنحه الدفء.. التوهج وربما منحته الاحتراق.. لذلك المحافظة على المسافة بين عشق الشاعر من جهة وبين شكه هي معاناته وكل عذاباته لذلك حين يعاوده العشق.. يقترب من النار عندئذ يترافع داخله الشك يعلو يذكره بانه عشق مدينة الضجيج مدينة الخطايا والدم!! .. كيف يتخلص الشاعر من كل هذا؟! بالدخول مرة اخرى في غيبوبة الاشياء... لذلك فهو مرتهن - اسير للشك في وجه المدينة اسير للشك في وجه الحبيب.. لكنه يقفز الينا مرة اخرى مبررا عشقه ومعاناته فهو كاي عاشق لابد ان يتأرجح بين الشك وبين اليقين فكل قصص المحبين تتنازعها هذه الدوامة..

انا عاشق
لم يكن في الزمان سواي

ومما جاء في اثر العاشقين مناصفة بين شك وبين

انا نقطة الحرف في بائه واليقين.

هنا ارتبك (انا) واتساءل (أي حرف يقصد) الباء في حب أم الباء في عبدالله؟!! تساؤل طريف لا اقف عليه كثيراً.... ثم هو وحده اليقين لك ايتها المدينة ايتها المرأة لاشيء سواه يقين؟!! راينا قيد الشاعر ينحدر حول وجهين وجه (المراه - المدينة) ووجه (المدينة - المراه)... ينكسر المفتاح في الاولى ليبقى اسيرا لعشقه ويندثر القيد في الثانية باندثار وجهه في المدينة.

الرؤيا هي قيد الشاعر حين يرى الشاعر المدينة بضجيجها بخطاياها.. بدنسها بكل تشوهاتها حين يعشقها مع هذه الرؤيا السوداوية لها فهو يضع نفسه في قيد العشق وحين يرى. الشاعر محبوبته يرى وجعها.. يرى اتكاءها عليه يرى في ذلك قيدا آخر لايستطيع الابتعاد عنه ولا يحتمل قربه في ذات اللحظة.. مع هذه الرؤيا ينحدر نحونا الشاعر ليرتبك العاشق وترتبك معه القصيدة!!!

هكذا يأخذني الشاعر في انحداراته هو ولاما.. يأخذني ليمنحني كيف ترتبك الاشياء في نفس الانسان حين يصطدم العشق داخله برؤيا قاتله برؤيا تجهم للعاشق قيده.. الرؤيا التي تجعله مرتهنا واسيرا ومرتبكا الى حد العشق وعاشقا الى حد القصيدة!!.. هكذا قرأت انحدار العاشق.. قراءه لا تحتمل الصواب ولا تحتمل الخطأ هي تحتمل رؤيتي (انا) فقط.. كيف منحتني القصيدة هذا المعنى (الارتباك) الذي يجعل للقصيدة بعدا جميلا في ثلاثية رائعة (ان تعشق ان ترى ان ترتبك).. كان هذا معاناتي كقارئه واجمل معاناه تلك التي تحمل لنا سؤالا في قصيدة واجمل قصيدة تلك التي تجعلنا نقيم معها علاقة جدليه تستمر طويلا وتبقى في القلب تساؤلا جميلا. هذا ما أحاول - اعزائي القراء - توصيله لكم.. هذه المتعة التي اجدها في الشعر الحديث.. من المؤسف ان يفقد بعضكم هذه المتعه.. أن لا يمنح للقصيدة معاناته كقارىء يقيم معها علاقة جدلية رائعة ثم يتساءل لم لا افهم الشعر الحديث؟! هل وصلتكم؟!

ليلى ابراهيم الأحيدب




○ عبدالله الصيخان ○


قصيدة
انحدارات العاشق ...ولاما
للشاعر : عبدالله الصيخان

... مرة أخرى.

انا عاشق للمدينة
والنار في بدني
كيف لو اطفأتها
سواحل سيدتي
سميتها امراة من عناد
الكآبة سدرة فوق كتف من الطين
سميتها : وجعي
وانحدرت
لكم يشبه النل وجهي
لكم يشبه الشيء اضداده
ذا زمان به نطق النمل
عاشق وبذيء انا
عاشق للمدينة
والنار في بدني
كيف تصبح هذي الدكاكين عاشقة.. تتفسح في الروح كيف تشاء..
قلت : عاشقة
سميتها امراة من شجر
كتبت على جذعها سطوتي..
- وانحدرت.
فلما كان وجهي
بداها هنا الماء
والبهرجل ما بيننا
والغناء.
انا عاشق
نصف مرتهن..
ونصف طليق يفتش عن قيده
قلت : مرتهن
ها ثياب من الأسر البسها
انا صرت مثل الاصابع والنار
ارفعها تطفأ النار

○ صورة لقصيدة انحدارات العاشق ○

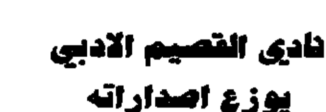
اذا قالت

البخيتان ومسابقة ابن زيدون

الشاعر الاستاذ معيض البخيتان مشغول هذه الايام في جمع اوراق مسودة ديوان جديد سيتقدم به لمسابقة ابن زيدون الثقافية التي ينظمها معهد الثقافة العربية باسبانيا بالتعاون مع سفارة المملكة في مدريد...

وذلك بعد تلقيه لدعوة من الجهات المنظمة.

□ معيض البخيتان □



نادي القصيم الادبي يوزع اصداراته

النادي الادبي بالقصيم زود بعض الزملاء في الوسط الادبي والاعلامي باصدارات النادي الادبية وقد قام النادي بذلك بناء على قائمة طويلة اعدها الاستاذ الشاعر عبدالعزيز النقيدان عضو النادي خلال زياراته الاخيرة لمدينة الرياض. الاصدارات لاقت قبول واستحسان المشمولين في القائمة..

□ حسن الهويمل □

العوين يرصد الحركة الادبية في كتاب

الزميل محمد العوين يستعد هذه الايام لاصدار كتابه الاول وهو رصد نقدي للحركة الادبية في المملكة كتبه خلال اشرافه على تقرير الملحق الادبي بالشقيقة المسائية ابوعبدالله يعد ايضا كتابا اخر لم يفصح عن مضمونه ولكنه يقول ان مضمونه لم ينشر من قبل في الصحف..

□ فواز عيد □

فواز عيد والاستاذية

في احدى امسيات النادي الادبي القى الشاعر فواز عيد احدى قصائده فعلق احد الادباء الذين حضروا الامسية ان فواز عيد صورة كربونية من الشاعر الراحل بدر شاكر السياب وشعره لا يقل جودة عن شعر السياب وهو افضل شعراء الحداثة الفحول وقد اعترف له محمود درويش بالاستاذية.

■ حزام العتيبي ■

بين حزام والصمادي

علق احدهم على ما كتبه الشاعر حزام العتيبي عن نسيم الصمادي في زاوية رأي ادبي قبل اسبوعين.. وكان اعتراض صاحبنا على حزام انه ادخل اشياء وتصرفات شخصية قام بها الصمادي في عطائه الفكري.. وطرح صاحبنا سؤالا يرغب من حزام الاجابة عنه وهو - لماذا لم يكتب حزام هذا الرأي قبل ان يسافر الصمادي الى امريكا والذي كان له دور في نشر انتاج حزام - هكذا قال صاحبنا.

■ نسيم الصمادي ■

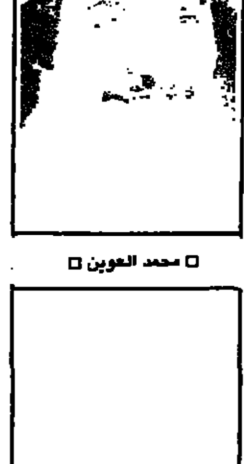
صفحات الادب وكل بما فيه ينضح

■■ احد المتابعين لصفحات وملاحق الادب في صحفنا ومجلاتنا لاحظ ان اغلب هذه الصفحات والملاحق مغالية في ميلها نحو القديم.. أو مغالية في تأييدها للحداثة.. وقليلة هي الصفحات والملاحق التي تنهج نهجا وسطا.. لعل السبب ان ادباءنا وكما قال احد النقاد - هم الآخرون مغالون في ميولهم سواء نحو القديم او نحو الحديث.. وكل «ملحق بما فيه ينضح».

الصعاليك هل هم قطاع طرق ؟

هذا ما سيجيب عنه الاستاذ عبدالعزيز النقيدان في اولى محاضرات الموسم الثقافي لنادي القصيم الادبي ببريدة.

.. كما يجيب عن التساؤل القائل انهم سعوا الى التكافل الاجتماعي في العصر الجاهلي او ان مرجع ذلك نزعة حاربها الاسلام وروج لها المتطرفون.. وهل هم فعلا قطاع طرق.. وهل لهم حسنات في ميدان اللغة والأدب.. كل هذه التساؤلات سيجيب عنها الاستاذ النقيدان خلال محاضرته.



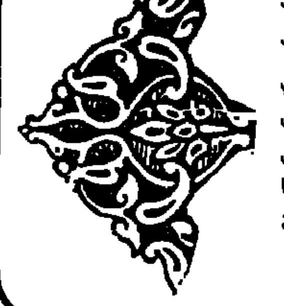
□ محمد العوين □



□ الشاعر محمد العلي □

العلي والغموض في الشعر

ضمن نشاطه الثقافي والادبي المكثف خلال موسم الاصطياف دعا نادي الطائف الأدبي الشاعر والاديب المعروف محمد العلي لالقاء محاضرة عن الغموض في الشعر خلال الاسبوع القادم في فندق انتركونتننتال بالطائف .. نادي الطائف الأدبي كعادته دعا عددا كبيرا من الأدباء والمثقفين بالمملكة لحضور هذه المحاضرة ..

■ المدينة المنورة ـ الثقافة/ يعلن احمد عبده محمد ناجي ـ يماني الجنسية ـ عن فقد جواز سفره رقم ٣٧٨٩٤ وتاريخ ١٣/١٠/١٩٨٢م صادر من جدة ـ يرجى ممن يجده يسلمه للسفارة اليمنية وشكرا.

■ المدينة المنورة ـ الثقافة/ يعلن محمد مناور العنزي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٦٤٠٤٤١٤ نقل صادرة من مرور العلا ـ يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور العلا وشكرا..

■ ينبع/ يعلن احمد محمد احمد وقيع الله (سوداني الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٢٠٢ وتاريخ ٢٧/٥/١٤٠٥هـ صادرة من جوازات ينبع يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات ينبع وشكر..

■ يعلن عبدالعزيز حمد سليمان الشعيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٩٩٣٧ تاريخ ٨/٣/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة محمد عبدالله الدوسري للمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها احسان الله مير حسن (باكستاني الجنسية) رقم ٤٩٢٨٦٥ والذي فقد بتاريخ ١٩/١٠/١٤٠٥هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر ..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو راشد ابراهيم القاسم حامل حفيظة نفوس رقم ٦٠٣٦ / ٣٦٣٩٨ وتاريخ ١٠/٦/١٣٨١هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم ابنته من رزقه الى عواطف بحيث يكون بعد التعديل عواطف راشد ابراهيم القاسم فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه ..

■ عفيف/ يعلن اسامة محمود قسم السيد (السوداني) عن فقد رخصة اقامة رقم ٣١٣ بتاريخ ٢٤/٢/١٤٠٥هـ صادرة من جوازات عفيف وعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عفيف وله الشكر..

■ يعلن عبدالغني عبدالرحمن النفيسة عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٢٦٧٧٣١ تاريخ ١٨/٩/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم شرطة ضرماء وله الشكر..

■ الخرج ـ النور/ يعلن المدعو/ حمد عبدالله بن ناصر بن داود القحطاني حامل الحفيظة نفوس ذات الرقم ٨٥٣ / ٦١٠٩ في ٩/٤/١٣٨٤هـ الصادرة من الخرج وذلك عن تعديل اسم القبيلة من القحطاني الى آل داود وذلك ليكون الاسم بعد التعديل حمد بن عبدالله بن ناصر بن داود آل داود فمن له معارضة على ذلك مراجعة الاحوال المدنية في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ الخرج ـ النور/ يعلن مسفر حمد دخيل العرجاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٨١٩١ تاريخ ٣/١١/٩٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

■ الخرج/ يعلن عبدالله حمد علي العبدالله عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٤١٩١٧٢٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

■ يعلن سيد كمال عبدالحميد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٩٦١٢ تاريخ ٢٥/١١/١٣٩٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن عبدالصمد رومان احمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠١٥٣٧ تاريخ ٦/٨/١٩٧٩ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر..

■ يعلن محمد احمد قاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٣٢ تاريخ ٢٧/١/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة الشدي للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارات السيارات المذكورة ادناه والعائدة لها بارقام اللوحات المرفقة : ١ـ قلاب مرسيدس ٧٧٦٦٥٣٥ ـ ٢ـ وايت مرسدس ٤٠٥٤٤١٤ ـ ٣ـ قلاب مرسيدس ٤٠٦٦٧٨٥ ـ ٤ـ قلاب مرسيدس ٤٠٦١٥٩٤ ـ ٥ ـ خلاطة مرسيدس ٤٠٤٣٥٥١ ـ ٦ـ وانيت مايلكوس ٤٠٠٨٨٠١ ـ ٧ـ جيب تويوتا ٩١٤٥٨ ـ ٨ـ جيب تويوتا ٩٥٨٨٤٠ ـ ٩ـ صالون جيمس ١٠٥١٧١ ـ ١٠ـ وانيت داتسون ٤٠٦١٣٤٧ ـ ١١ـ وانيت داتسون ٤٠٦٤٣٧٢ ـ ١٢ـ وانيت داتسون ٤٠٨٣٧٠٣ ـ فعلى من يجدها تسليمها مشكورا لمرور الرياض أو ص ب ٦٦٢ أو الاتصال بالهاتف ٤٤٢٠٠٤٦ ـ ٤٤٢١٤٩١ ـ الرياض ..

■ يعلن قاسم نعمان منصور عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٣٧٨ تاريخ ٢٠/١٠/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالله قاسم معجل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٣٥٣ تاريخ ٥/٣/١٤٠٣هـ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن ناصر سعيد سالم (يماني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٢٥١٤ تاريخ ٢٢/٧/١٣٩٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ ابها/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي يحيى عبدالله هبيش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٥٢١ وتاريخ ٢٨/١٢/١٤٠٤هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض محمد عبدالعزيز الصعيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٢٤٥ وتاريخ ١٣/١٠/١٤٠٠هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

■ نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مسفر سالم محمد سعيد آل سليم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٦٩ وتاريخ ٢٢/١٢/١٤٠١هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

■ نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حسن علي محسن آل دويس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٦٨ وتاريخ ١٠/١١/١٣٨٨هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

■ نجران/ يعلن منقالا ادي ناريانا عن فقد اقامته رقم ٢٢٥٠ مصدرها نجران في ٢٧/١٢/١٤٠٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر..

■ الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عيضه سعد فرج الثقفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٤٠٧ وتاريخ ٥/٩/١٤٠١هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن ناصر سعود عبدالله اليميني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٢٧ وتاريخ ٥/٦/١٤٠٢هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد بن محمد بن عبدالله الزبن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٢ / ٧٨٤١١ وتاريخ ٨/٤/١٣٨٥هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبدالهادي نايف القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٥٦٦ تاريخ ١٧/٧/١٤٠٣هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن نايف جهجاه مرزوق الخراصي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٢٥ وتاريخ ١٠/٤/١٤٠١هـ سجل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد الصلال مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٨٤٠ وتاريخ ١٨/٧/١٣٧٨هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سعود عبدالعزيز محمد بن هويشل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥٩٦ وتاريخ ٢٩/١٢/١٣٩٩هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ يعلن مصلح احمد عايد الشعاتير المالكي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٠٨٨٥ تاريخ ١٤/٥/١٤٠٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز مرور أو الاتصال على الرقم ٤٩٥٤٠٠١ وله الشكر..

■ يعلن محمد الياس محمد رمضان (باكستاني الجنسية) عن فقدان جواز سفره رقم AG ١٢١٥٣٩ والصادر من فيصل اباد عام ١٩٨٣ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر..

■ بريدة/ يعلن عبدالرحمن السليمان عبدالعزيز النغيمشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٦٩٨٨ تاريخ ١٤/٧/١٣٩٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد عبدالله عبدالعزيز ابوهلال مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٤٩٩ وتاريخ ٧/٩/١٣٩٧هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد عبدالكريم الشنير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠١٤٤ وتاريخ ٢٠/٤/١٤٠١هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن تركي بن مسهوج بن عبدالمحسن المحاسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٤٦ وتاريخ ٢٢/٩/١٣٩٧هـ سجل الزلفي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم المدعو/ محمد عبدالسلام ابوالفحصان للمكتب الصحي بالرياض طالبا منحه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه عبدالسلام في شهادة ميلاده رقم ٥٩٦٦/ج وتاريخ ٦/٩/١٤٠١هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض فمن يجدها يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة اطراف الجناح للتجارة لصاحبها عبدالعزيز محمد الخلف عن فقدان سجلها التجاري رقم ٢١٩١٦ والصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة وله الشكر..

■ تعلن شركة مدماك العربية السعودية المحدودة عن فقدان استمارة سيارتها نوع مرسيدس شاحنة رقم اللوحة ٤٠٦٤٥٢٢ نقل السعودية موديل ١٩٧٦ ، لونها ازرق. يرجى ممن يجدها تسليمها الى مرور الرياض او الاتصال بالرقم ٤٧٦٩٢٩٢ وله الشكر..

■ يعلن سيف محمد محسن يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٠٠٦ تاريخ ٢١/٦/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن سعد بن عبدالله بن مساعد الغريبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٠٦٣٦ تاريخ ١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن محمد السليمان الناصر العقل طالبا تعديل اطوال صكه رقم ١/١٠٩ في ٢٩/٨/١٤٠٥هـ الصادر من كتابة عدل البكيرية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال حوش صالح ومحمد العبدالعزيز السبيل بطول ٢١,٤٠م، ومن الجنوب شارع عرض ٦,٦٠م بطول ٢١,٤٠م، ومن الشرق شارع سد عرض ٧,٨٠م بطول ٢٢,١٠م، ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ٢٠,٨٠م، فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله الموفق..

■ يعلن محمد علي ادريس علي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ١٧٢٠٠٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١١/٤/١٣٩٨هـ وكذلك استمارة سيارة لادا موديل ١٩٧٧ رقم اللوحة ٩٠٥٤٤ خصوصي صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالكريم عبده احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٦١٢ تاريخ ١٢/٦/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن أحمد علي محمد القيسي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٦٥٢ تاريخ ٢٥/٤/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد عبدالله سعد الملاجم عن فقدان رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور دله بتاريخ ١٩/٨/١٩٨٤م وكذلك استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ إل موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٩٧٦٢٦٨ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر ..

■ يعلن حسن نعمان مقبل عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٤٦١ تاريخ ٨/٤/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن احمد قاسم يحيى سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٩٩٦ تاريخ ٢٠/٤/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد عبده صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٩٤٦ تاريخ ٢٩/١٠/١٤٠١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن هاجي صارم مبارك الدوسري عن فقدان شهادة الدراسة الابتدائية الصف الرابع للعام الدراسي ١٣٩٩ـ ١٤٠٠هـ من مدرسة ابن خلدون بالمنطقة الشرقية سيهات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة ابن خلدون بالمنطقة الشرقية أو ادارة التعليم..

■ يعلن علي احمد صالح الجعيدي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٩١١ تاريخ ١٢/٧/١٤٠١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن محمد بن سعد ابن عبدالعزيز بن جريان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥ وتاريخ ٢٦/٨/١٣٧٨هـ سجل سدير قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي سند فليح الشاطري المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٠٣٦ وتاريخ ٢٣/١٢/١٤٠٤هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن عبدالعزيز سعد الصالح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٣٣٥ تاريخ ١٦/١/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة عبدالله محمد عبدالله الدوسري عن فقدان لوحة سيارة شاحنة موديل ٧٩ رقم اللوحة ٤١٢٤٤١١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ الزلفي/ القيصومة/ يعلن محمد يحري قبضاع عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٢/٧٧٣٦ تاريخ ٢٨/٨/١٤٠٤هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

■ المجمعة/ يعلن نافع صقران المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٤٠ رقم ٢٩١٤٧٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر..

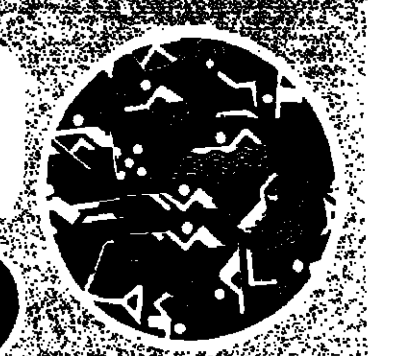
■ المجمعة/ تعلن مؤسسة العسيلان بالمجمعة عن فقد اقامة مكفولها عزيز الرحمن خان (باكستاني الجنسية) رقم ٢٢٥ تاريخ ١٠/٢/١٤٠٥ صادرة من جوازات المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر..

■ يعلن بول اندريه توليه (فرنسي الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٨٣٨ وتاريخ ٣/١٢/١٤٠٤هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة التركي للتجارة والمقاولات بحائل عن فقد استمارات السيارات التالية : ١ـ نيسان باترول رقم ١٠٢١١٦٩ خصوصي السعودية ـ ٢ـ هاي لوكس رقم ٥٠٥٦١١٧٩ نقل السعودية ـ ٣ـ مازدا رقم ٢٧٠٧١٩٦ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور حائل وله الشكر..

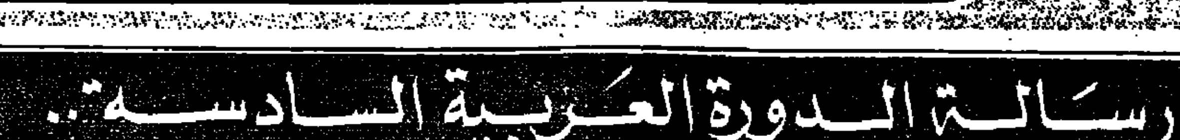
■ حوطة سدير/ يعلن فلاح عوض المطيري عن فقد استمارة مرسيدس سكس لوري نقل السعودية م ٧٧ رقم ٦٧٠٣٥٤٠ صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر..

■ تبوك/ يعلن عادل محمد طاهر (سوداني الجنسية) عن فقد محفظة تحتوي على جوازه رقم ٦٧٤٢٧ في عام ١٩٨٢م وجوازين سفر باسم ١ـ عيشه سايل على رقم ٢٢٥١١ بتاريخ ١٤/٨/١٩٨٣م ٢ـ زبيده سعد الله قسم الله رقم ٥٩١٧٦ بتاريخ ٩/١١/١٩٧٥م مصدرهم الخرطوم يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى السفارة السودانية بجدة او تلفون ٤٢٢٤٤١٣ ـ ٤٢٢٦٨٤٩ بتبوك وله الشكر..



ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات . تصدر صباح كل خميس



اعداد: بعثة الجزيرة



منتخب المملكة يقدم احتجاجا على مباراته امام البرازيل!!

داليان ـ مطر الاحمدي

تقدم رئيس بعثة منتخب المملكة للناشئين المشاركة في نهائيات كأس العالم في الصين باحتجاج عقب مباراة منتخبنا امام البرازيل التي اقيمت امس الى اللجنة الفنية المشرفة على البطولة.. ويتضمن هذا الاحتجاج الاعتراض على اشتراك لاعب غير قانوني من المنتخب البرازيلي في المباراة وهو اللاعب رقم (١) بالميرو الحارس الاحتياطي في المباراة وقد جاء كونه غير قانوني لانه لم يقدم ضمن اسماء الـ ٣٠ لاعب الذين تلزم لائحة الدورة بارسالهم قبل انطلاق البطولة بـ ٤٥ يوما وارسال اسماء الـ ١٨ لاعبا الذين سيشاركون قبل الدورة بعشرة ايام حيث ورد اسمه ضمن الـ ١٨ لاعبا ولم يرد ضمن الثلاثين الذين يجب الا يتم تغيير اي اسم منهم بالحذف او الاضافة الا في حالة الوفاة فقط.. هذا اضافة الى ان الدول الاخرى لم يتم اشعارها بهذا التغيير.

واحتجاج قبل المباراة

هذا وقد كان الدكتور عبدالرزاق بكر قد تقدم باحتجاج قبل المباراة على حكم المباراة الكوستاريكي لعدة اسباب منها.. انه من امريكا اللاتينية اي من نفس المنطقة التي تقع فيها البرازيل.. كما ان فريقه كوستاريكا المشارك في الدورة قد وقع في مجموعتنا والحق به فريقنا هزيمة نكراء وهذه اسباب بلاشك ستؤثر على قراراته داخل الملعب.. وقد طلب الدكتور عبدالرزاق حكما من اوربا او افريقيا الا ان الامر لم يلتفت له لكونه جاء متأخرا وليس هناك حكم بديل.

هذا وقد صدق حدس د. بكر حيث شاهدنا الحكم كيف كان مهزوزا وكيف كانت قراراته في غير صالحنا.

حال لاعبينا بعد المباراة

لان حب الوطن يسري في عروقهم فقد كان لاعبونا في حالة سيئة ويرثى لها بعد المباراة اذا كانوا يبكون داخل غرفة الملابس وفي الاتوبيس وبقوا في غرفهم.. وبرغم المحاولات التي قام بها الوفدان الاداري والتدريبي لتهدئتهم الا ان هذا لم يجد معهم.

ماذا قال هافيلانج

رئيس الاتحاد الدولي هافيلانج كان من ضمن حضور هذه المباراة وبلاشك فقد اثر حضوره على قرارات الحكم الكوستاريكي.

هافيلانج عقد قبل المباراة مؤتمرا صحفيا نورد بعض ماقالها فيه باختصار.

● ابدى رضاه عن مستوى كرة القدم هذه الايام وخاصة بما يتعلق بمستويات الناشئين الشباب.

● قال ان وصول فريقين من أسيا «المملكة ـ الصين» وفريقين من افريقيا «غينيا ـ نيجيريا» وفريقين اوربا وفريق من الاقيانوسيا وفريق من امريكا اللاتينية لدور الثمانية في البطولة يدل على ان المستوى العام طيب.

● علل هافيلانج الفارق بين مستوى الدول الاوربية ودول امريكا اللاتينية من جهة والدول الافريقية والاسيوية من جهة اخرى بقوله ان السبب يعود اولا واخيرا للاحتراف.. والذي عندما اختفى في هذه البطولة راينا تقارب المستويات.

● قال عن بطولة الشباب والناشئين انها خطوة تاريخية للاتحاد الدولي لكرة القدم.

● اوضح ان هناك خطة لتطوير كرة القدم في افريقيا واسيا.

راي مقتضب للخراشي

مدربنا الوطني الخراشي كان ظاهره بعد المباراة يختلف عن باطنه وقال انكم شاهدتم المباراة وليس لدي اي تعليق عليها.. كما ان الارضية المبللة او الموحلة اعطت البرازيليين ميزة في اللعب افتقدناها في المباراة.



د. عبدالرزاق بكر

والبرازيلي مبسوط

مدرب المنتخب البرازيلي مبسوط جدا بعد المباراة حيث هنأ جميع لاعبيه.. وبالرغم من الحالة التي كنت عليها بعد المباراة فقد اقتربت منه وهنأته وقدمت له نفسي فقال لي لقد قدم فريقكم عرضا طيبا.. وبالمناسبة فبما انك سعودي احب ان اقول لك انه لاول مرة يضع مدرب برازيلي اعتبارا لفريق سعودي في دورة رسمية حيث كنا متخوفين جدا وهذا يعني اننا حققنا انتصارا كبيرا.

□ طالع وصف المباراة في الصفحة الاخيرة من الملحق □

منتخبنا سيلعب في جو حار

يغادر في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم بالحافلات منتخب المملكة الاول متوجها الى مدينة سطات التي تبعد ١٩٠ كم عن الرباط ومن المقرر ان يصل الى هناك في الحادية عشرة حيث يسكن في احد الفنادق الصغيرة ذلك انه لاتوجد فنادق كبرى في هذه المدينة التي يغلب عليها ارتفاع درجة الحرارة.

وستبدأ المباراة في السادسة بتوقيت المغرب الثامنة بتوقيت المملكة.

كان سيعطي السباق طعما اخر

بعد ان حقق العداء التونسي فتحي بكوش الميدالية الذهبية في سباق ٥٠٠٠ متر قال. بانني كنت محظوظا لعدم مشاركة سعيد عويطة في السباق رغم انني أسف لعدم مشاركته لانه كان بامكانه لوشارك ان يعطي السباق طعما آخر.

[illegible]

□ فيصل بن فهد □

يتواجد حاليا صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في مدينة الدار البيضاء حيث يوجد الجزء الثاني من بعثة منتخب المملكة المشاركة في الدورة العربية السادسة وبعد ان ترأس سموه اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية والمكتب التنفيذي لها وشارك ايضا في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب. كما قام سموه بزيارات متتابعة في مقر اقامة منتخبات المملكة الخمسة المتواجدة في الرباط وكان آخرها اجتماع عقده سموه مع فريق كرة القدم.

على صدارة المجموعة

منتخبنا يقابل منتخب الامارات في مباراة قوية وهامة

يلتقي مساء اليوم منتخبنا الوطني لكرة القدم مع منتخب الامارات في تمام الساعة السادسة بتوقيت المغرب الثامنة مساء بتوقيت المملكة على ملعب المجمع الرياضي بسطات في مباراة قوية ومهمة لكلا الفريقين نظرا لأن كلا منهما له نقطتان وفوز احدهما سيجعله يتصدر المجموعة وسيحاول منتخبنا الفوز ان شاء الله وسيرمي بثقله في المباراة لكي يتصدر المجموعة ولاشك بان منتخبنا قادر على الفوز ان شاء الله نظراً لتفوقه في جميع الخطوط خاصة خط الهجوم الذي عادت له قوته بعودة ماجد وان كانت لياقته لازالت لم تصل بعد المستوى المطلوب ولكنه على كل حال افضل الموجودين فقد تحرك في مباراة اليمن واربك الدفاع اليمني وجهز العديد من الكرات لزملائه التي نتج من احداها تسجيل حسام الهدف الثاني كما ان مشاركة صالح خليفة في خط الوسط اعادت له قوته بعض الشيء وان كان تخلف المصيبيح قد اثر عليه بعض الشيء.. ومن المحتمل ان يشارك المصيبيح اليوم حيث سيقرر الطبيب ذلك قبل المباراة وفي حالة مشاركته فانه سيزيد الوسط قوة.

اما منتخب الامارات فقد ظهر في لقاء الجزائر بمستوى اقل وكان المنتخب الجزائري مسيطراً وهو الفريق الافضل طوال المباراة ولكن منتخب الامارات فاجأه بهدف الوحيد مع بداية المباراة.. ثم لعب باسلوبه المعروف وهو تعمد اضاعة الوقت وارجاع الكرات الطويلة الى حارس مرماه.. لكسب الوقت ولو استطاع منتخبنا ان شاء الله ان يسجل هدفاً مبكراً اليوم فانه بلاشك سيسيطر على المباراة حيث ان منتخب الامارات سيبتعد عن اسلوبه الدفاعي ويهاجم وبالتالي سيجد منتخبنا فرصة للتسجيل.. فمن سيفوز ويتصدر مجموعته؟

أكرم سلمان:

الفريق العراقي لم يقدم ما عنده حتى الان

بعد أن حقق المنتخب العراقي اول فوز له مساء أمس الاول على منتخب ليبيا بهدفين مقابل لا شيء تحدث للصفحة مدرب المنتخب اكرم سلمان حيث قال:

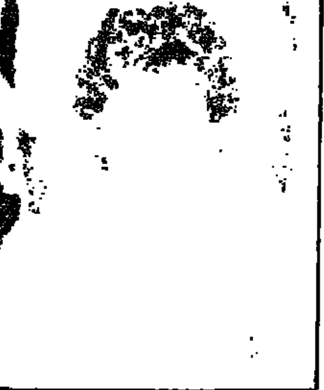
بأنه رغم فوزنا على المنتخب الليبي الا ان المنتخب لم يقدم حتى الان مستواه الحقيقي ورغم ذلك فان فوزنا اعطانا دفعة قوية لكي نتصدر المجموعة.. وقال بأن لقاءنا القادم أمام منتخب سوريا لن يكون سهلا خاصة اذا حقق الفريق السوري مساء اليوم الفوز على منتخب ليبيا فان مباراتنا القادمة معه ستكون مباراة قمة حيث الفائز يتصدر قمة المجموعة.. ولا شك بان الفريق السوري فريق قوي ويشاركه جميع افراده وليس هناك اي تخلف بعكس منتخبنا الذي يعاني نقصا كبيرا في افراده ولكن سنحاول ان شاء الله تعويض ذلك بالحماس والاخلاص حتى نستطيع الخروج فائزين.

□ اكرم سلمان □

بعد خروج المنتخب

المقرن لايدري عن سبب خسارتنا!!

قال «للملحق» لاعب منتخبنا الوطني لكرة السلة عبدالاله المقرن بعد نهاية مباراتنا مع المغرب والتي خسرها منتخبنا بعد ان كان متقدما بانني لا اعرف سر خسارتنا في هذه المباراة والمباراة السابقة امام موريتانيا رغم اننا نتفوق وننهي الشوط الاول لصالحنا ولكن قد يكون تسرعنا وعدم تهدئة اللعب هي السبب فيما حصل بالاضافة الى الأخطاء التي حصلت من الحكام في مباراتنا امام المغرب والتي جعلت اللاعبين يفقدون السيطرة على اعصابهم وجعلتنا نخسر المباراة رغم اننا كنا قاب قوسين منها وقال ان مباراتنا امام تونس لن تكون ذات اهمية بالنسبة لنا حيث فقدنا المنافسة على صدارة المجموعة ولكن سنحاول ان نقدم المستوى الذي يعكس مستوانا الحقيقي وقال انه رغم خروجنا من البطولة الا ان الفريق قدم مستويات جيدة.. ولكن وقوعه في اقوى المجموعات جعله لايحقق نتائج طيبه.



■ عبدالاله المقرن ■

القعيمة:

لابديل لنا عن الفوز اليوم

قال كابتن منتخب المملكة صالح النعيمة بان المنتخب سيلعب اليوم مباراته امام منتخب الامارات واضعا الفوز هدفا ضروريا له خاصة بعد فوز الامارات على الجزائر.

واضاف باننا سنضع توجيهات سمو الامير فيصل بن فهد امام اعيننا حيث سنترجم كلمات سموه الى عطاء فعال في ارض الملعب.

وقال صالح.. ان منتخب الامارات فريق جيد وتطور مستواه عن ذي قبل ولكن فريقنا ان شاء الله سيرتفع بادائه الى المستوى المطلوب كي يحرز هدفه خاصة واننا قد عرفنا جيدا خطة منتخب الامارات والتي تعتمد على الهجمات المرتدة المركزة.

□ النعيمة □

الدهمش يؤكد مشاركة المصيبيح

صرح مدير منتخب المملكة فهد الدهمش بان اللاعب فهد المصيبيح سيشارك اليوم مع الفريق في مباراته امام المنتخب الاماراتي الشقيق وذلك بعد ان تماثل للشفاء من اصابته السابقة.

وقد شارك الفريق في تمرينه يوم امس في الساعة الرابعة عصرا حيث ركز خليل الزياني على تحركات اللاعبين وخاصة المهاجمين وذلك تحسبا للعب منتخب الامارات بخطة دفاعية.




□ المصيبيح □

انتهت مسابقات الجودو

تصرف غير رياضي من لاعبنا بشير

انتهت مساء امس الاول منافسات الجودو لجميع الاوزان وقد خرج منتخبنا منها بميدالية برونزية واحدة فقط حققها اللاعب سراج فلاته لوزن اقل من ٦٠ كيلوجرام.. في حين عجز بقية لاعبي الاوزان الاخرى عن تحقيق اي ميداليه.. وقد بدر من لاعب الوزن المفتوح محمد بشير مساء امس الاول بادرة سيئة حيث قام بالبصق في وجه العراقي وقام الحكم العراقي بانهاء المباراة.. وبعد نهاية المباراة قام الحكم العراقي بمحاولة الاعتداء على اللاعب محمد بشير ولكن زملاءه الحكام منعوه من ذلك.. وقد تحدث «للملحق» اداري فريق الجودو محمد المروعي حيث قال بان اللاعب محمد بشير قد بدر منه بادرة سيئة حيث قام بالبصق في وجه الحكم ورغم ان الحكم كان ضده في المباراة الا انه كان يجب الا يتصرف مثل هذا التصرف الذي يسيء الى سمعة المملكة رياضيا.. وقد قمت بعد نهاية الحادثة بالاعتذار للحكم العراقي وسأرفع تقريرا الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بالذي حدث وقال بانه كان من الممكن ان نحقق ميدالية في الوزن الثقيل ولكن الحكام عكسوا النتيجة واعطوها للاعب الكويتي الشقيق وقد قمت بتقديم احتجاج للجنة المنظمة الا ان ذلك لم ينفع بشيء حيث اعتمدت النتيجة.

٩ ميداليات أمل التوانسة في فاتن

بعد ان حققت السباحة التونسية فاتن غطاس ٤ ميداليات ذهبية واخرى برونزية تحدثت للصفحة وقالت.. احمد الله على توفيقي لتحقيق هذا العدد من الميداليات وسأحاول ان ابذل المزيد من الجهد في المنافسات القادمة لتحقيق المزيد من الميداليات.

المعلوم ان التونسيين يعلقون امالا كبيرة على فاتن في ان تحقق لهم ٩ ميداليات فهل تحقق ذلك..؟؟

عمر خليفة

فوزي جاء بعد جهد جهيد!

بعد ان حقق العداء السوداني عمر خليفة الميدالية الذهبية في سباق ٨٠٠م تحدث وقال بان فوزي في هذا السباق جاء بعد جهد جهيد بسبب ما حدث لي في التصفيات عندما سقطت على الارض واصبت ببعض الكدمات ولكن بحمد الله استطعت في النهائيات ان اتغلب على ذلك واحقق أول ميدالية ذهبية لبلادي.

بنت المتوكل

كنت اتمنى أن احقق نتيجة أفضل

بعد ان حققت العداءة المغربية نوال المتوكل ميداليتها الذهبية الثالثة في سباق ٤٠٠م تحدثت قالت.. بأنني كنت اتمنى ان احقق نتيجة افضل غير ان الارهاق الذي حصل في مسابقات الامس حال دون ذلك، واعتبر ان مشاركتي في مختلف المسابقات يعد واجبا وطنيا.

الجزائر واليمن ومحاولة التعويض

يلتقي مساء اليوم على ملعب المركب الرياضي بالرباط وفي تمام الساعة الثامنة منتخبا الجزائر واليمن لكرة القدم في مباراة من جانب منتخب الجزائر والذي سيحاول تعويض خسارته امام منتخب الامارات في اولى مبارياته ورغم مشاركة الجزائر بالمنتخب الثاني الا ان الفريق قدم مباراة جيدة امام الامارات وكان مهاجما طوال المباراة ولم يحالفه فيها الحظ.. في حين ان المنتخب اليمني نجا باعجوبه من هزيمة ثقيلة في اولى مبارياته امام منتخبنا بعد ان تألق حارسه وصد اكثر من عشرة اهداف.. فهل يحقق الجزائر اول فوز له على حساب اليمن..؟ ام يزيد منتخب اليمن من جراحه؟

لوحة الشرف في البطولة

لازال المغرب يحتل المركز الاول من مجموع الميداليات لحصيلة اليوم الرابع من الدورة الرياضية العربية السادسة بمجموع ٢١ ميدالية ذهبية.

وكانت حصيلة ميداليات اليوم الرابع كالاتي:-

البلد	ذ	ف	بـ	م
المغرب	٢١	١٢	١١	٤٤
تونس	٢١	٩	١٢	٤٢
الجزائر	٨	٢٤	١٤	٤٦
ليبيا	٢	-	-	٢
العراق	١	٤	٤	٩
السودان	١	١	-	٢
قطر	١	-	١	٢
البحرين	١	-	١	٢
الكويت	-	٢	٩	١١
سوريا	-	١	٨	٩
فلسطين	-	١	٢	٣
الصومال	-	١	١	٢
جيبوتي	-	١	-	١
السعودية	-	-	١	١

في مباراة متكافئة

سوريا وليبيا بالدار البيضاء

يلتقي مساء اليوم على ملعب المركب الرياضي محمد الخامس بالدار البيضاء منتخبا سوريا وليبيا في كرة القدم في الساعة السابعة بتوقيت المغرب في مباراة قوية ومتكافئة.. وسيحاول المنتخب الليبي ان يعوض خسارته الاولى امام العراق على حساب منتخب سوريا الذي سيحاول هو الاخر ايضا ان يفوز ليتساوى مع العراق في النقاط وتحدد مباراتهم القادمة من سيتصدر المجموعة..

برنامج اليوم

□□ العاب القوى:

وثب عالي (سباعي) اناث

رمي الرمح (نهائي) رجال

وثب عالي (نهائي) رجال.

١٠٠م/حواجز (نهائي) رجال.

رمي الرمح (سباعي) اناث.

٢٠٠م (نهائي) اناث.

٢٠٠م (نهائي) رجال.

١٥٠٠ك (نهائي) رجال

١٥٠٠م (نهائي) لناث

رمي الرمح (نهائي) اناث

٣٠٠٠م (نهائي) رجال.

٤ × ١٠٠ تتابع (نهائي) اناث.

٤ × ١٠٠ تتابع (نهائي) لرجال.

٨٠٠م (سباعي) اناث.

٤ × ٤٠٠ تتابع (نهائي) رجال.

□□ السباحة:-

تختتم اليوم منافسات السباحة في البطولة على مسبح المجمع الرياضي بالدار البيضاء وستقام المسابقات التالية:-

■ في الصباح.

٢٠٠م اربع سباحات رجال (تصفيات)

١٠٠م سباحة حره (تصفيات) اناث

٢٠٠م فراشه (تصفيات) رجال.

١٠٠م سباحة حرة (تصفيات) رجال

□ في المساء..

٢٠٠م اربع سباحات (نهائيات) رجال.

١٠٠م سباحة حره (نهائيات) اناث.

٢٠٠م فراشه (نهائيات) رجال.

٨٠٠م سباحة حرة اناث (نهائيات)

٤ × ١٠٠م سباحة حرة (نهائيات) رجال.

□□ الدراجات..

تبدأ اليوم منافسات الدراجات بالدوره حيث سينطلق المتسابقون من شارع محمد الخامس بسطات في تمام الساعة الرابعة مساء في سباق ١٠٠ كيلومتر ضد الساعة للفرق.

□□ رفع الاثقال:-

تدخل اليوم مسابقات رفع الاثقال بالدوره يومها الثاني التي تقام على قاعة مندوبية الشبيبة بالرباط حيث ستقام المسابقات التالية.

من ٥٦ الى ٦٠ كيلوجرام في الساعة الرابعة مساء من ٦٠ الى ٦٧ كيلوجرام في الساعة السابعة مساء.

□□ تنس الطاولة:-

تبدأ صباح اليوم منافسات تنس الطاولة بالدوره على صالة الرياضات بسطات حيث يبدأ الدوري حسب الفرق..

□□ كرة السلة:-

في الساعة ٤ ١/٢ مساء الجزائر والعراق ـ اناث..

في الساعة ٦ ١/٢ مساء المغرب والصومال.. اناث.

في الساعة ٨ ١/٢ مساء تونس وسوريا.. اناث..

□□ التنس الارضي:-

الساعة ٩ صباحا ربع النهائي الفردي وثنائي رجال..

الساعة ٩ صباحا ربع النهائي الفردي وثنائي اناث.

□□ الملاكمة:-

تبدأ مساء اليوم تصفيات الملاكمة على قصر المعرض الدولي بالدار البيضاء.

□□ الزوارق الشراعية:-

تبدأ ظهر اليوم المسابقة الاولى للزوارق الشراعية بالدورة على قاعدة ابن بطوطه بالمحمدية.

من نتائج الدورة

الفروسية

■■ (فرق) للقفز على الحواجز..

ليبيا ذهبية ١١,٤٦ نقطة

المغرب فضية ٢٦,٠٨ نقطة

قطر برونزية ١٨٩,٢٧ نقطة.

سباحة

١٠٠م فراشة نساء..

فاتن غطاس من تونس ذهبية ١,٧,٣٢ق

سميه قويدري من الجزائر فضية ١,٩,٤٢ق

نجمه بن يزيد من الجزائر برونزيه ١,١٠,٢٧ق

الماراثون

الحبيب بوحبيب من المغرب ذهبية ٢,١٩,٥٩ ساعة رقم عربي.

موسى عمر من جيبوتي فضية ٢,٢٠,٤٣ ساعة

حمداش رزقي من الجزائري برونزية ٢,٣٠ ساعة.

كرة السلة

فاز منتخب سوريا لكرة السلة رجال على المنتخب الجزائري مساء امس الاول بنتيجة ٦٨,٩٨ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح سوريا ايضا بنتيجة ٣٠,٥٨..

رسالة بلجيكا:

منتخبنا الوطني للشباب يلعب اليوم مباراته الودية الثالثة
وصول هذال وغياب النجوم يؤثر على الاستعداد

بروج: بلجيكا: الجزيرة:
يلعب منتخبنا الوطني للشباب في الساعة الواحدة من ظهر اليوم بتوقيت المملكة مباراته الودية الثالثة امام فريق امريكانا البرازيلي وذلك ضمن معسكره الاعدادي لنهائيات كأس العالم للشباب التي ستقام في موسكو العاصمة السوفيتية ابتداء من ٨ ذي الحجة القادم.

هذا وقد كان منتخبنا للشباب قد لعب مباراتين خسرهما جميعا وذلك امام فريق مايستريخ الهولندي وبيفرن بطل بلجيكا... وحقيقة فان منتخبنا لم يقدم في اللقائين الماضيين مستوى يطمئن على مدى ايجابية مشاركته في النهائيات القادمة واظن ان ذلك يعود للنقص الحاصل في صفوفه من جراء مشاركة عدد من ركائزه الاساسية مع المنتخب الاول في الدورة السادسة في المغرب.... والذي اثر بلا شك على استعداد فريق الشباب.

الدبل يتحدث للصفحة

حول الخسارة الكبيرة التي مني بها فريق الشباب من فريق بيفرن البلجيكي والتي قوامها ٩/٢... تحدث للصفحة الاستاذ عبدالله الدبل رئيس البعثة فقال.... اننا لعبنا مع بطل الكأس البلجيكي وهو يتمتع بمستوى رائع ويوجد بين صفوفه لاعبان اجنبيان الماني وفرنسي.. ومكسب لاي فريق اللعب معه حيث ان الفريق الذي يود الاستفادة عليه اللعب مع مثل هذا الفريق..

واضاف الدبل قائلا... ان فريقنا يعاني نقصا واضحا من جراء مشاركة العديد من لاعبيه مع المنتخب الاول فالفريق بسبب ذلك يلعب المباريات بدون رأس حربة حيث يلعب مدربنا في الهجوم بمساعد السويلم وبندر الجار الله واسماعيل حكمي..

واستطرد الدبل قائلا: ان هذا النقص بلاشك يؤثر على استعدادنا كثيرا...... فليس من المعقول ان نلعب خمس مباريات بدون لاعبينا الذين مع المنتخب الاول واذا خضنا غمار المباريات الرسمية نلعب بتشكيلة اخرى بعد عودتهم.... وهذا يخلق نوعا من عدم الانسجام بين صفوف الفريق..

■ عبدالله الدبل ■

■ هذال الدوسري ■

■ منتخبنا للشباب ■

وصول هذال

وصل الى مدينة بروج البلجيكية في الساعة الثالثة من ظهر امس نجم خط هجوم منتخب الشباب هذال الدوسري قادما من المغرب. وقد كان في انتظاره في المطار اداري المنتخب راشد الجمعان هذا وسيشارك هذال في لقاء اليوم امام فريق امريكانا البرازيلي..

اللاعبون بخير

تحدث للصفحة محمد حنفي اخصائي العلاج الطبيعي لمنتخبنا وقال ان جميع اللاعبين ولله الحمد بصحة جيدة...... ولكن هناك اصابات بسيطة يشكو منها عصام سفيان والمغلوث وستزول باذن الله حيث يجري لها حاليا العلاج اللازم..

يجتمعان بالمسجلين والمستجدين:
كوبالا والطوخي وصلا الرياض



تقرر عقد اجتماع للاعبي كرة القدم المسجلين بمدرسة نادي الهلال وكذلك اللاعبين المستجدين من مواليد اعوام ٨٩، ٩٠، ٩١، ١٣٩٣هـ... ويحضر الاجتماع الجهاز الاداري والفني حيث وصل امس الاول المدرب طه الطوخي كما يصل اليوم الخميس المدرب كوبالا بعد ان استمتعا باجازتيهما..

هذا ويعقد الاجتماع مساء يوم السبت القادم بمقر النادي الجديد بالعريجاء.

في مباراتين وديتين:
فوز مرخ وتعادل طويق

الزلفي: مكتب الجزيرة: داود احمد الجميل:

التقى امس الاول الثلاثاء على ملعب نادي طويق بالزلفي فريقا مرخ من الزلفي وسدير من حوطة سدير في مباراة ودية لكرة القدم ضمن استعدادات الفريقين للموسم القادم.

وقد انتهت المباراة بفوز مرخ ١/صفر سجل في الدقيقة الاخيرة من المباراة..

هذا وقد اشرك الفريقان عددا كبيرا من اللاعبين من مختلف الدرجات..

وكان قد التقى على نفس الملعب مساء يوم الاثنين الماضي فريقا طويق والفيصلي من حرمة في مباراة ودية في كرة القدم وانتهت بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.

ماجد عبدالله

لياقتي البدنية سترتفع ولا استطيع ان اعد بشيء



○ ماجد عبدالله ○

قال مهاجم منتخبنا الاول ماجد عبدالله انني اشعر بان لياقتي البدنية سترتفع نسبة الى دخولي في جو المباريات والتمارين ولكن لا استطيع تحديد نسبة ذلك. فتوقفي عن اللعب اربعة اشهر خاصة وانني لم ابدأ التمارين الا قبل اسبوعين وحول مستواه في الفترة الاخيرة خلال تصفيات كأس العالم وعما سيظهر به في مباراة الغد قال انني لا استطيع ان اعد بشيء فمباراتا كأس العالم فات وقتهما ولا احب الحديث عنهما فكلنا نعلم الظروف التي صاحبت تلك المباراتين سواء من ناحية سوء التحكيم او انعدام التوفيق الذي واجهناه اوعتقد ان فريق الامارات ليس فريقا يخشى منه فهو فريق عادي على الرغم من ارتفاع مستواه مؤخرا وان شاء الله سنحاول تخطي هذه المباراة حتى نستطيع الوصول الى صدارة المجموعة مما يؤهلنا للوصول الى الدور النهائي..

ورشح ماجد عبدالله منتخب العراق والمغرب عن المجموعات الاخرى للصعود...

وقال ان مجموعتنا اكثر صعوبة حيث تتساوى فرصتنا والامارات والجزائر ايضا والفريق اليمني اول مرة العب ضده وهو فريق مجتهد لا بأس به...

واضاف ماجد اننا لا نتوقع ان يكون هناك مستويات جيدة في البطولة نسبة الى اهمية احراز النقاط والذي يعتبر مقياسا لكافة المدربين في الدورات...

وفي سؤال عن ابتعاده فترة طويلة وعما اذا كان يشعر بتحسن قال ماجد ان الفترة الوحيدة التي ارتحت فيها هي الاشهر القليلة الماضية والتي جرت خلالها بطولة كأس العرب...

اما من قبل فقد اجبرت على الراحة حيث كانت الاصابة سببا رئيسيا لابتعادي عن الكرة... وبطبيعة الحال فان ابتعادي اربعة اشهر قد اثر على مستواي حاليا سواء من ناحية لياقتي البدنية او فقدان حاسية قدمي على الكرة فالوقت ضيق واحاول ان اعيد لياقتي البدنية وقدرتي على التعامل مع الكرة فنحن اقمنا معسكرا في تونس مدته ١٠ ايام وهو فترة قصيرة كما انني كنت منقطعا عن التمارين والكرة نهائيا طوال الاربعة اشهر الماضية حيث لم امارس خلالها اي نشاط رياضي حتى لو كان جريا او تمارين عادية..

حملها المدرب واللاعبين:

الرثيع يوضح اسباب خسارة منتخب السلة

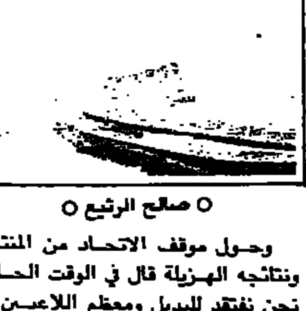
○ منتخب السله ○

انتقد مدير منتخبنا لكرة السلة صالح الرثيع اداء المنتخب في مباراته الاخيرة امام المغرب وقال ان المنتخب قد خسر هذه المباراة على الرغم من انه كان بامكان الفريق ان يحافظ على تقدمه الكبير خلال المباراة في الدقائق الاخيرة.

واضاف ان مباراة منتخبنا الاولى امام موريتانيا اكثر فيها المدرب من تغيير اللاعبين..

فقد كان يغير لاعبين اثنين في وقت واحد مما اثر على الاداء الجماعي للفريق... علما بانه كان المفروض ان نكسب لاننا كنا متقدمين بفارق عشر نقاط.

اما مباراتنا امام المغرب فقد كانت قوية جدا وخسرها الفريق بسبب اهمال بعض اللاعبين وعدم حماسهم خاصة في الدقائق الاخيرة عندما ضاع على الفريق ٤ نقاط سهلة كان يمكن ان ترجح كفة الفريق مما زاد صعوبة موقفه امام تونس يوم غد حيث انه سيتأثر من خسائره وكل ما ارجوه ان نكسب مباراة الغد فاللاعبون في فورمة عالية جدا بعد معسكري الصين وكوريا..



○ صالح الرثيع ○

وحول موقف الاتحاد من المنتخب ونتائجه الهزيلة قال في الوقت الحاضر نحن نفتقد للبديل ومعظم اللاعبين من الناشئين وهناك بعض اللاعبين لديهم خبرة لا نستطيع ان نتخلص منهم بسهولة الا عندما يوجد بديل مناسب....

لتعديل الجدول الزمني

عائدات ضخمة لبيع حقوق النقل التلفزيوني لدورة سيئول

تشهد مباني رئاسة اللجنة الاولمبية الدولية بمدينة لوزان السويسرية يوم ١٢ سبتمبر القادم الاجتماع المنتظر بين اللجنة المنظمة لدورة سيئول لعام ١٩٨٨ وشركات النقل التلفزيوني الامريكية الثلاثة ايه بي سي - ان بي سي وسي بي اس - والتي ستقدم في ذلك اليوم عروضها لشراء حقوق نقل احداث الدورة للمشاهد الامريكي ويتوقع ان تحصل اللجنة الكورية المنظمة للدورة على رقم قياسي من الدولارات مقابل بيع هذه الحقوق عقب القرار القاضي باقامة الادوار النهائية لالعاب القوى والسباحة في الساعات الباكرة من اليوم بناء على رغبة هذه الشركات .

ولقد تأخرت عملية تقديم هذه العروض لمدة عام كامل نظرا للمحاولات التي بذلها المسؤولون الكوريون وممثلو الشركات التلفزيونية لاقناع الاتحاد الدولي للسباحة والعاب القوى لتغيير جدول المنافسات حتى تتناسب مع ساعات الذروة للمشاهد الامريكي .

وكان اتحاد السباحة قد وافق سريعا على تعديل الجدول واقامة المنافسات في الصباح بالتوقيت المحلي لكوريا الجنوبية بينما تعثرت موافقة اتحاد العاب القوى الذي يرأسه الايطالي بريمو نيبولو لان ذلك يتعارض مع صحة اللاعبين الذين تعودوا على التنافس في المساء ، ولكن تراجع الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة عن موقفه هذا بصورة تدريجية مع استمرار المفاوضات مع الشركات التلفزيونية والسلطات الكورية .

ولقد جاء الانهيار الاول في جدار الاتحاد عندما تم الاتفاق على صيغة جديدة تهدف لاقامة المنافسات الاولمبية بطريقة متواصلة تبدأ من التاسعة صباحا وتنتهي في الخامسة علما بان البرنامج التقليدي لمثل هذه المنافسات كان ينص على اجراء الجولات التمهيدية في الصباح وبعد الظهر والجولات النهائية في المساء مثلما حدث في لوس انجلوس .

ثم جاء الانهيار الكامل في اثينا يوم ١٤ يوليو الماضي عندما اعلن الاتحاد الدولي لالعاب القوى الجدول الزمني المقترح لدورة سيؤول والذي جاء مطابقا لرغبات شركات النقل التلفزيوني .

وتقرر اجراء نهائي منافسات الجري بين الثانية عشرة ظهرا والواحدة بعد الظهر بتوقيت كوريا الجنوبية والذي يعادل الحادية عشرة مساء في نيويورك والثامنة في لوس انجلوس وهي الفترة الذهبية للمشاهد الامريكي بينما تكون اوربا الغربية مستعدة لاستقبال يوم جديد حيث يعادل ذلك التوقيت الرابعة او الخامسة فجرا .

«نوتنغهام فوريست» يستعيد نجومه القدامى قبل انطلاق الدوري الانجليزي



مع اقتراب الموعد المحدد لافتتاح الموسم الجديد للدوري الانجليزي بدرجاته المختلفة يوم ١٧ اغسطس القادم فلقد بدأت حركة تنقلات اللاعبين بين الاندية ذروتها لتعزيز الصفوف والحصول على المراكز المتقدمة خاصة وان نشاط هذه الاندية سينحصر على الصعيد الداخلي بعد القرار الذي اصدره الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بحظر نشاط الاندية الانجليزية على صعيد البطولات الاوروبية الثلاث.. ولقد تركزت الاضواء خلال الايام الماضية على اندية نوتنغهام فوريست - مانشستر يونايتد - استون فيلا - ابسويتش - ويستهام - نيوكاسل والارسنال.. وذلك بالاضافة للانشطة السابقة التي بذلتها الاندية الاخرى من قبل.

ولقد فوجئت الاوساط الرياضية بالحركة التي قام بها مدرب نوتينغهام فوريست «برايان كلاف» واستعاد خلالها بعض الوجوه القديمة مثل جناح اسكتلندا الدولي السابق جون روبرتسون وزميله لاعب الوسط المتحرك ارشي جميل. ولقد اعلن المدرب كلاف ان الغرض الاساسي لاعادة شراء كابتن اسكتلندا السابق «ارشي جميل» الذي يبلغ عمره ٣٨ عاما هو اعداده لمساعدته في تدريب النادي بالاضافة للمشاركة في اللعب بحكم خبرته الواسعة.

ويتوقع ان يوافق «كلاف» مقابل ذلك على اطلاق سراح لاعب وسط منتخب انجلترا للناشئين ستيف هودج بعد ان صرف حتى الآن مبلغ ٦٠٠ الف جنيه استرليني لشراء بعض المواهب الصاعدة. وكان مدرب فوريست قد رفض الموسم الماضي قبول عرض تقدم به مانشستر يونايتد لشراء هودج. وسيتصدر نادي استون فيلا الصراع للحصول على هذا اللاعب بعد ان حاول ذلك مرات عديدة. ويتوقع ان يحاول فيلا ايضا شراء مهاجم ابسويتش وانجلترا السابق «اريك غيتس» بعد ان رفض نادي ويست بروميش البيون بيع مهاجمه غاري طومسون بحوالي ٣٥٠ الف جنيه.

ويقف الارسنال على اهبة الاستعداد للتخلي عن المهاجم الاسكتلندي شارلي نيكولاس عندما يتقدم اي احد لشرائه بمبلغ يعادل الثمن الذي دفعه الموسم الماضي لنادي سيلتك وهو ٧٥٠ الف جنيه.

نتائج المباريات الاخرى

اسفرت نتائج باقي المباريات التي اقيمت ضمن بطولة كأس العالم للناشئين عن النتائج التالية :

في مدينة بكين.. فازت المانيا الاتحادية على الصين ٤/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣/٢ .

وفي مدينة شنغهاي فازت نيجيريا على المجر ٣/١ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/١ .

وفي مدينة تيانجين تعادلت غينيا واستراليا بدون اهداف في الوقت الاصلي لتصعد غينيا بضربات الجزاء الترجيحية التي كانت نتيجتها ٤/٢ .

رفع الاثقال

اسفرت مسابقة وزن ٥٢كجم عن التالي.

الذهبية صلاح ناشف (سوريا).

الفضية الترابي العربي (تونس).

البرونزية خالد حسن (العراق).

الجمباز

●● حصان الحلق (رجال):

الذهبية.. خميس باكنيني (تونس) ١٩،٤٠ نقطة.

الفضية.. عبدالاله شاطر (المغرب) ١٦،٧٥نقطة

البرونزية.. عبدالرحيم كوارم ١٦،٤٠ نقطة.

●● القفز على الحصان (نساء).

الذهبية.. مريم منحاس (المغرب) ١٨،٥٥ نقطة.

الفضية .. فضيلة بغدادي (الجزائر) ١٨،٢٠ نقطة.

البرونزية.. نعيمة الغوتي (المغرب) ١٨،١٠ نقطة.

□ كرة السلة

● فازت سوريا على الجزائر ٩٨/٦٨ .. وكانت نتيجة الشوط الاول ٥٨/٣٠ لصالح سوريا .

● فازت ليبيا على اليمن الشمالية ١٤٣/ ٤٩ . وكانت نتيجة الشوط الاول ٥٨/٢٦ لصالح ليبيا .

□ التنس

● فردي السيدات/ دور الثمانية ..

فازت اواردا بوشابو/ الجزائر/ على رالي صافاي/ سوريا/ ٦ / صفر و٦/٢ .

وفازت امينة شوقي/ المغرب/ على ماريا مراديان/ سوريا/ ٦/٣ و٦/١ .

□ السباحة

● سباق ٤٠٠ متر حرة للرجال/ النهائي.

● سمير بوشلاغيم/ تونس/ وزمنه ٤،٥٥،٣٥ دقيقة .

● عمر خداش/ الجزائر/ وزمنه ٤،٥٦،٨٣ دقيقة .

● عماد بوشلاغيم/ تونس/ وزمنه ٤،٥٨،٩٤ دقيق .

سباق مائة متر ظهر للسيدات/ النهائي

- سمية قويدري/ الجزائر/ وزمنها ١،٠٩،٦٦ دقيقة . وهو رقم قياسي افريقي جديد وكان الرقم القياسي السابق مسجلا باسمها ايضا وزمنه ١،١٠،٤٩ دقيقة .

● فاتن غطاس/ تونس/ وزمنها ١،١١،١٣ دقيقة .

● اماني بلاجا/ تونس/ وزمنها ١،١٤،٠٣ دقيقة .

□ العاب القوى

السباعي للسيدات ..

الترتيب بعد ثلاث مسابقات ..

● شريفة مكاوي/ المغرب/ وسجلت ٢٣٩٢ نقطة .

● نصيرة عشير/ الجزائر/ وسجلت ٢٣٦٤ نقطة .

● ياسمينا عزيزي/ الجزائر/ وسجلت ٢١٩٧ نقطة .

سباق ١٥٠٠ متر حرة للرجال/ النهائي

● سمير بوشلاغيم/ تونس/ وزمنه ١٦،٥٦،٩٧ دقيقة .

● احمد حسين/ سوريا/ وزمنه ١٧،٠٢،٠٦ دقيقة .

● فيصل مبارك/ الجزائر/ وزمنه ١٧،١٠،٠٣ دقيقة .

سباق مائتي متر سباحة حرة للسيدات النهائي

فاتن غطاس/ تونس/ وسجلت زمنا قدره ٢،٢٨،١٦ دقيقة . وهو رقم قياسي افريقي جديد/ وكان الرقم القياسي السابق مسجلا باسمها ايضا ٢،٢٩،٧٧ دقيقة .

● سمية قويدري / الجزائر/ وزمنها ٢،٢٣،٠١ دقيقة .

● مريم بن يونس/ الجزائر/ وزمنها ٢،٣٦،٣٤ دقيقة .

○ كرة السلة

● فازت تونس على موريتانيا ٥٧/ ٥٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٠/٢٠ لصالح تونس .

جمباز

● جهاز المتوازي للسيدات .

● مريم امنهار/ المغرب/ ١٨ نقطة .

● صوفيا بوسليم/ المغرب/ ١٧،٨٥ نقطة .

● سونيا ميموني/ تونس/ ١٥،٥٥ نقطة .

● جهاز الحلق للرجال ..

● بوشعيب شيناني/ المغرب/ ١٧،٣٠ نقطة .

● اخميس يقنيني/ تونس/ ١٦،٧٠نقطة .

● عمر عقيد/ العراق/ ١٦،٥٠ نقطة .

● محمد محمود/ الجزائر/ ١٦،٥٠ نقطة .

سباق التتابع ٤ في ٤٠٠ متر للسيدات/ النهائي.

● المغرب ٣،٤٠،٥٣ دقيقة .

● العراق ٣،٤٦،٠٠ دقيقة .

● تونس ٣،٤٧،٠٤ دقيقة .

مسابقة الوثب الطويل للرجال/ النهائي

● عبدالسلام البشتي/ ليبيا/ وسجل ٧،٦٨ مترا .

● مصطفى بن مرة وسجل ٧،٣٩ مترا .

● وليد حاسم/ العراق/ وسجل ٧،٣٠ مترا .

● مسابقة رمي القرص للرجال/ النهائي ..

● عبدالرزاق بن حسين/ تونس/ وسجل ٥٤،٧٦ مترا .

● ياسين لويل/ الجزائر/ وسجل ٥٠،٨٨ مترا .

● محمد فتيحي/ المغرب/ وسجل ٥٠،٤٦ مترا .

نتائج الجمباز

اسفرت نتائج الجمباز التي جرت ظهر امس..

حركات ارضية رجال

الذهبية. موفد جبار (العراق) ١٧،٩٥ نقطة...

الفضية: محمد محمود (الجزائر) ١٧،٨٠ نقطة..

البرونزية: عبدالاله ناظر (المغرب) ١٧،٥٠ نقطة..

فرادي الاناث

الذهبية: مريم افخار (المغرب) ٧٤،٣٠ نقطة..

الفضية: نعيمة السواني (المغرب) ٧٠،٨٠ نقطة..

البرونزية: صوفيا بوسالم (المغرب) ٧٠،٣٥ نقطة..

تقليص منافسات المصارعة

اعلنت اللجنة المنظمة عن تقليص ايام منافسات المصارعة من ستة الى اربعة ايام نظرا لقلة عدد الفرق المشاركة ومن المقرر ان تبدأ هذه المنافسات صباح اليوم الخميس بصالة محمد الخامس بالدار البيضاء وتشمل المصارعة الرومانية والمصارعة الحرة.

لاعبونا للاثقال على اهبة الاستعداد

اكد لاعبو منتخب المملكة لرفع الاثقال استعدادهم التام لدخول المسابقات وعبروا عن امكانية احرازهم لنتائج جيدة نسبة الى مستوياتهم خلال البطولات العربية والاسبوعية الماضية.

ويمثل منتخب المملكة في هذه اللعبة:

- سلطان الحميد - عمر عبدربه - وزن فوق ١١٠ كجم.

- علي العلي وزن ٩٠ كجم...

- خالد الراشد وزن ٨٢،٥ كجم.

- علي القحطاني وزن ١١٠ كجم.

- جاسم وحيد وزن ٦٧،٦ كجم..

- معوض مطيري وزن ٦٠ كجم..

- عبدالرحمن الغنام وزن ٧٥ كجم..

- سيد مهدي وزن ٥٦ كجم....

- سعد هبه وزن ٥٢ كجم.

وقد تم اجراء رجيم قاس خلال الايام الاربعة السابقة للمتسابقين مهدي وهبة لخفض اوزانهما العادية الى المعدل المطلوب اي في حدود ٤ كجم وذلك لدخولهما تلك المسابقتين على امل احرازهما نتيجة جيدة في هذه الاوزان...

وكان منتخب المملكة لرفع الاثقال قد اقام معسكرا في مدينة ابها استمر ١٠ ايام ويشارك اللاعبون في جميع اوزان البطولة البالغ عددها ١٠ اوزان.

اضواء رياضية

في المغرب تحقق لقاء العروبة قادة وشعبا
كما نجح الأسد السعودي أمس نجح اشباله اليوم



□ منتخب الناشئين □

□ لقطة العاب قوى □

لابد أن نعيد النظر في اعدادنا للالعاب الفردية!!

المغرب بلد الأمجاد

من الانصاف ان نسجل هنا، بكل الاعتزاز، تقديرنا واكبارنا، لذلك الدور الريادي للقيادة الراشدة للمملكة المغربية الشقيقة، وشعبها المضياف الكريم والتي ما فتئت تواصل جهودها، وتبذل طاقاتها بكل الاخلاص، والصدق، لم تتوان لحظة واحدة عن العمل، ولم تتقاعس او يحبط من همتها، روح التواكل والتردد التي اصابت الكثير من اقطارنا العربية لتظل المغرب السباقة، والحريصة دائما على تجسيد قناعاتها، وايمانها العميق بوحدة العرب، وجمع كلمتهم وتوحيد صفوفهم ولا شك ان مبعث هذا الاصرار القوي، والحرص المستمر على انجاح اللقاءات العربية على مختلف اشكالها، سواء ما كان منها على مستوى القادة، او ما كان على مستوى الكوادر، ارادة متفانية، ومميزة، تتمتع الى جانب ادراكها العميق لمسؤولياتها، بقدر وافر من المصداقية، ومن الحس الوطني القومي الراسخ، وهو ما لا نستغربه ولا نستكثره من بلد كان السباق دائما الى كل مكرمة، وهو البلد، والقائد الذي كان له شرف استضافة اول لقاء لقادة الأمة الاسلامية في اول مؤتمر اسلامي، وهو البلد الذي ما فتيء يوالي حرصه على لقاء الاخوة العرب، ولا غرو في ان يكون الرائد لكل هذا، وهو البلد الذي يقوم على قيادته زعيم عربي مسلم، يتحلى بكل صفات القادة العظام ممن حفل بهم التاريخ الاسلامي، ومواطنوه يمتازون بتمسكهم بالاسلام عقيدة صافية، وبالعروبة نسبا ومنهجا، وهو يستهدي في كل حركاته وسكناته كما يستمد صفاءه، من روح قائده الملهم جلالة العاهل، الحسن الثاني، الذي ما زال يواصل السعي حثيثا، ويبذل من العطاء والجهد في سبيل لم الشمل، وجمع الشتات الشيء الكثير، وقد نذر نفسه من اجل صالح الامة، وتجميع قواها المبعثرة، متعاونا بكل التفاني مع اخوانه المخلصين من القادة العرب من اجل رفعة شأن هذه الامة، واعلاء كلمة الله، لتكون هي العليا.

تحية ملؤها التقدير والاعجاب للمغرب العربي الشقيق، قيادة وشعبا، وهو يفتح صدره بكل الوفاء والحب للقاء ابناء الامة العربية .. فهو يحتضن اليوم شبابها في ميدان المنافسة الرياضية الشريفة وبذات الحين ها هو يستقبل قادتها، في مؤتمرهم الطاريء الذي تبنى الدعوة اليه جلالة الحسن الثاني، ليتحقق بذلك في أن واحد لقاء العروبة .. قادة وشعوبا على ارض المغرب المعطاء، وهو شرف لم تتله اي من اقطارنا العربية من قبل .. فتحية ممزوجة بالاكبار والاعتزاز، ولقادة المغرب الشقيق صادق التهنئة وللشعب المغربي الشقيق عمق الامتنان والله نسأل ان يجعل في هذه اللقاءات البداية الحقيقية للتفاهم، والتلاحم، والتعاون البناء، من اجل خير العروبة .. والاسلام، وحيا الله المغرب قيادة .. وشعبا .. وحيهلا بلد الامجاد.

□ اول الغيث

جاء فوز (سراج فلاتة) بميدالية برونزية، في لعبة الجودو وهي لعبة جديدة علينا لم نكتسب فيها الخبرة بعد، بمثابة اول الغيث الذي نتمنى ان يأتي بعده القطر منهمرا، فمن المؤكد ان المتابعة هنا لم تعد محصورة في لعبة كرة القدم، فحسب، اذ يدرك الكل ان لاعبا واحدا يمكن ان يفوز باكثر من ميدالية، في حين لن يحقق اي فريق جماعي اكثر من ميدالية واحدة، ذهبية كانت ام برونزية .. من هنا سوف يظل اسم (سراج) متلألئا فوق الشفاه، وستضاف اليه من بعد، اسماء الأبطال الذين يستطيعون انتزاع الفوز ورفع اسم وطنهم عاليا، في ميدان المنافسة التي بدأت تأخذ وضعا جديدا، وان خلا حتى الآن من المفاجأة حيث ما تزال بلدان المغرب العربي تحتل الصدارة باعتبارها صاحبة السبق والخبرة في ميدان الالعاب الرياضية، وهو وضع لن يرضينا، ولا يجب ان نقف امامه .. وقفة يأس واستسلام، وكما استطعنا من قبل ان نتجاوز الصعوبات وان نحطم المستحيل في ميدان الالعاب الجماعية، فلا بد من ان نعيد النظر في اسلوب اعدادنا للالعاب الفردية، خاصة (العاب القوى) وهي ام الالعاب، ودرتها في كل المحافل الاقليمية والاولمبية - ولا سبيل الى ذلك، الا بأن نعطي للأمر كثيرا من الجدية، والعناية، وان نعيد تقويم اسلوب الممارسة داخل الأندية، وذلك بأن نلزمها بممارسة ثلاث لعبات فردية على الأقل، وللنادي الخيار في التسجيل والاهتمام بأي من تلك الالعاب، ولكي نجعل الأمر ميسورا، ونضمن اقبال الأندية عليه، فان الحال يتطلب اعادة النظر في تقويم الانشطة المعتمدة للأندية ككل، بحيث يعطى لهذه الالعاب اكبر قدر من التقويم، حتى لا يصبح هناك عذر لاحد، في اهمال ممارسة هذه الالعاب، باعتبارها العابا مكلفة، وليست لها موارد، وانما ستضيف عبئا على الأندية وليس هذا فحسب، وانما لكي تنهض بهذه الالعاب فلا بد من اعطائها اهتماما، ورعاية خاصة عن طريق تنظيم مسابقات موسمية بين الأندية، واعطاء مبارياتها اهتماما خاصا وحضورا مستمرا، حتى نحقق لها الرواج، ونشجع الشباب من اجل الاقبال على ممارستها ومثل هذا الذي نقوله .. لا يكفي ان نقابله بالاهتمام والحماس الآن، ثم نهمله، ونتهاون به وقت ان نتجاوزه .. وكما سبق ان حدث من قبل !!..

والاندية .. بعد ان توفرت لها المقررات والمنشآت الرياضية التي كانت لديها حلما، لم يعد لها عذر بعد اليوم، في ان توسع من دائرة اهتمامها بالالعاب الفردية، وهي العاب ذات مردود معنوي ضخم، ومن غير المقبول ان تنحصر انشطة الأندية على ذلك العدد المحدود من الالعاب الرياضية .. بعد ان اصبحت لدينا كل تلك الامكانات الهائلة، والمطلوب ان تتخذ رعاية الشباب من جانبها خطوة نحو الالزام، حتى تضع الاندية امام التحدي، فاما ان تكون او لا تكون، وحتى لا تبقى انديتنا مجرد اشكال وزخارف، فالرياضة لدينا لا بد ان تتطور وتتسع دائرتها، وتصبح الاندية خلايا عريضة من الانشطة الرياضية التي يجد فيها الشباب صنوفا متنوعة من الوان الممارسة الاختيارية في ميدان الألعاب الرياضية المتنوعة، ولا عذر لنا بعد اليوم، ان لم تحرز قصب السبق في كل منافسة، أو ان نكون في مقدمة المتنافسين على البطولات على اقل تقدير، وقد حان موعد العمل .. والعمل الجدي الفعال، فهل من صدى ؟!

□ اشبال الأسود

وكما نجح الأسد السعودي بالأمس، في ميدان المقارعة ليؤكد ان وصوله الى، لوس انجلوس، لم يكن منة من احد، ولا هو كان، ضربة حظ، وانما كان هذا عن جدارة واستحقاق، عندما استطاع وخلال بضعة اشهر ان يتوج انتصاره الكبير بآخر اوصله الى التربع على قمة أسيا، بعد ان جندل ابطالها السابقين واحدا تلو الآخر، ليتوج بطل ابطال القارة بلا منازع، ها هم اشبال الأسد اليوم .. يؤكدون من جديد واين ؟؟ على ارض الالف مليون وبضع مئات الالوف الذين سبق ان عايشوا بالأمس تتويج الأسد السعودي في، سنغافورة، بعد ان تمكن من اقصاء فريقهم .. والفوز عليه بهدفين مقابل لا شيء .. ها هم يتابعون اشبال البطل، من خلال الملحمة الجديدة التي بدأوا تسطيرها، ليؤكدوا من خلالها ان صقور هذه الجزيرة لن يقنعتم او يقعدهم الفوز عن مواصلة المشوار والتفوق المستمر والمتجدد ولتدرك أسيا - كلها من بعد، ان عملاقا رياضيا جديدا قد ولد وانه الجدير بكل الاعجاب، والكفء لأن يكون ممثل القارة في كل المناسبات، التي قد تتطلع من خلالها الى تسجيل جدارتها بأن تكون ضمن البارزين في ميدان التنافس الرياضي في ارفع مستوياته، وارقاها .. ولدينا الثقة كاملة في شبابنا غدا، ان يثبتوا، مرة اخرى في (موسكو) ما سبق ان سطره اسلافهم في سنغافورة و(بكين) من تفوق شباب السعودية وتطورهم المضطرد .. والى الأمام .. ومن الله نستمد العون .. والتوفيق.

عبد العزيز سالم الغامدي

فريقنا استحق الصعود عن جدارة.. والدرع تتويج لمشواره..

لهذا السبب وصفونا بالفريق الغامض..
ووضوحنا احتفظنا به لمباراة الجيل..!!

مدرب الفيحاء رجب السائح للصفحة..

حوار/ جلوي الجلوي

جاء صعود فريق كرة القدم بنادي الفيحاء لدوري الدرجة الاولى وحصوله على درع بطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية تتويجا للجهود المخلصة التي بذلها لاعبو الفريق ومن ورائهم المدرب والجهاز الاداري.. بعد ان قدم الفيحاويون خلال مبارياتهم في الطائف عروضا فنية رائعة كشفت القناع عن فريق جيد يلعب بتخطيط وتكتيك كاملين... وابرزت الدور الكبير الذي قام به مدرب الفريق الذي استطاع بمهارة بعد توفيق الله ان يحقق الانتصار لفريقه بعد ان حقق الوحدة والانسجام بين عناصر الفريق وبنى على ذلك تكتيكاته الفنية والخططية التي تمخضت عنها تلك العروض الرائعة على استاد الملك فهد بالطائف..

وقد اجرت الصفحة اللقاء التالي مع مدرب فريق الفيحاء الكابتن رجب السائح.. تحدث فيه عن فريقه ومشواره في البطولة.. ودورة الصعود بشكل عام كما تناول الحديث المستوى الاعلى للكرتين السعودية والتونسية.. واليكم خلاصة الحوار الذي تم مع مدرب الفيحاء..

□ رجب السائح □

○ هل من الممكن في البداية اعطاؤنا خلفية عن ماضيك الرياضي..

- علاقتي بالرياضة بدأت كلاعب في نادي اولمبيك الكاف بتونس وتدرجت في الفريق ولعبت في منطقتي الظهير والوسط ومثلت المنتخب الجامعي التونسي واختتمت حياتي الرياضية كلاعب في نفس النادي بعد عشر سنوات من العطاء..

ثم اتجهت الى التدريب بعد ان تأهلت لذلك بحصولي على شهادة تدريب تونسية درجة اولى وشهادة تعادلها من بلغاريا.. كما حصلت على شهادة من الاتحاد العربي لكرة القدم عندما شاركت في اول دورة تدريبية اقامها الاتحاد في تونس وضمت مشاركين من الدول العربية من بينهم الكابتن خليل الزياني مدرب المنتخب السعودي.. وعلى ضوء ذلك بدأت مدربا لاشبال نادي اولمبيك الكاف ثم لشبابه بعد ذلك انتقلت لنادي منجم جريسه حيث دربت فريقه الاول وهو من فرق الدرجة الثانية في تونس اي ما تعادل الدرجة الاولى في السعودية.. وقضيت معه موسما عدت بعده الى اولمبيك الكاف الذي كان في الدوري الممتاز وعملت موسما مساعدا للمدرب اليوغسلافي للفريق ثم استلمت مسؤولية الفريق في الموسم الذي يليه... بعده انتقلت الى الاتحاد الرياضي العربي وهو من فرق الدرجة الثالثة وصعدت به الى الدرجة الثانية وهي تعادل الدرجة الاولى في السعودية كما اسلفت بعده دربت فريق نادي الدهماني الرياضي لمدة موسم واحد ثم فريق النجم الرياضي وكان من فرق الدرجة الثالثة وصعدت به الى الدرجة الثانية وفي اول موسم فيها حاز على المركز الخامس بين ١٢ فريقا.. بعده عدت الى اولمبيك الكاف لمدة موسم ومنه الى نادي مستقبل شعبي سليمان وهو فريق حديث في الدرجة الثانية استلمته بعد انسحاب مدربه وانقذت الفريق من الهبوط بحصوله على المركز الثامن بين ١٤ فريقا.. ومنه انتقلت الى النجم الرياضي الرادسي بعد ان انسحب مدربه وحافظت على بقاء الفريق في الدرجة الثانية.. ثم بعد ذلك انتقلت الى الفيحاء السعودي بالمجمعة..

○ هل كان لديك تصور كامل عن كرة الفيحاء والكرة السعودية.. بشكل عام قبل حضورك..؟

- لم يكن لدي اي تصور عن فريق الفيحاء ولا عن الكرة السعودية كذلك لم اكن املك معلومات عن المستوى الرياضي والتنظيم الرياضي هنا..

○ وكيف وجدت فريق الفيحاء..؟

- وجدت فريقا يضم عناصر جيدة لكن ينقصه الانسجام والانضباط وهما الركيزتان الاساسيتان لتكوين الفريق.. ثم تحقق الانسجام بالتدريج ما بين اللاعبين انفسهم وما بينهم وبين الادارة والمدرب.. حيث اتخذت اسلوب الحوار وسيلة لذلك ومارست مع اللاعبين الاسلوب التربوي الذي يلعب دورا كبيرا في تكوين الالتحام بين اللاعبين ويجعلهم اكثر قابلية واستعدادا لتقبل توجيهات المدرب وبتوفيق من الله اصبحت الثقة متبادلة بين الاطراف الثلاثة اللاعبين والمدرب والادارة.. وهذه خلقت التجلوب داخل الملعب..

وسار الفريق بمعدل تدريجي في الارتقاء خلال مباريات الموسم وبعد تحقيق بطولة المنطقة الوسطى اصبحت لدي احاطة شاملة بجميع الامور الفنية لدى الفريق وبنيت على اساسها الاستعدادات للمرحلة المقبلة واضعا نصب عيني تحقيق طموحاتي الشخصية وطموحات الفريق ككل... وتكملة المشوار الذي بدأه المدربون التوانسة الذين سبقوني في تدريب الفريق..

○ وكيف كان تحضيركم لدورة الصعود..؟

- بدأ تحضيرنا للدورة مع بداية شهر رمضان الماضي بالتمارين المنتظمة على ملعب النادي.. وفي بداية شهر شوال اقمنا معسكرا ناجحا على منشآت الحرس الوطني بالرياض تم فيه التركيز على الامور التكتيكية وتصليح الاغلاط الفردية وزيادة جرعات اللياقة لدى اللاعبين.. وقبيل الدورة ركزنا على الاعداد النفسي وتهيئة اللاعبين المشاركة في الدورة فردا فردا كل حسب نفسيته لازالة الرهبة من نفوسهم فضلا عن تحضيرنا لكل مباراة نفسيا قبل شرح الخطة والتكتيك.. ودخلنا البطولة باستعداد كامل وفزنا في المباراة الاولى على الاخدود ٣/صفر وتدعمت بهذا الفوز طموحاتنا حيث قدم الفريق مستوى جيدا ومطمئنا ثم تعادلنا في المباراة الثانية مع العروبة صفر/ صفر بسبب غياب مفاجيء للاعبين اساسيين في الفريق لظروف الاصابات اضافة الى الخطة الدفاعية البحتة التي لعب بها الفريق المقابل حتى انهم تبادلوا التهاني بعد المباراة فرحا بالتعادل معنا..

وفي المباراة الثالثة انتصرنا على السراة بهدف وحققنا بذلك بطولة المجموعة..

○ اقدمت في مباراة السراة على مغامرة كبيرة باللعب بفريق اغلبه من الاحتياط الم تخش عواقب ذلك..؟

- فعلا هي مغامرة ولكن لا بد منها.. تحسبا للمباراة القادمة والهامة مع الجيل وهذا ليس افراطا في الثقة ولا اقلالا من مستوى الخصم.. ولكن رغبت في اراحة الفريق الاساسي.. وكذلك فضلت عدم كشف الاوراق الا في مباراة الحسم القادمة شجعني على ذلك موقفنا قبل المباراة حيث كانت لدينا ثلاث فرص الفوز او التعادل او حتى الهزيمة بهدف.. وفعلا دخلت المباراة بفريق اغلبه من الاحتياط عدا اربعة لاعبين اساسيين هم حارس المرمى محمد العبدالوهاب وقلب الدفاع محمد البريك.. ولاعب الوسط علي الشنيفي والمهاجم الايسر عبدالله الصعب.. وقد كسبنا المباراة ولله الحمد بهدف واحد بالرغم من ان فريق السراة قد لعب افضل مبارياته في الدورة امامنا.. واذكر ان احد الاداريين معنا فوجيء بالتشكيل وحملني مسئولية النتيجة فوعدته خيرا وكانت العواقب سليمة ولله الحمد..

وفي مباراتنا مع الجيل لعب الفريق بكامله وقام اللاعبون بواجبهم كاملا وكانت من احسن المباريات التي لعبوها في الدورة وفزنا بالمستوى والنتيجة ١/صفر.. وحققنا بذلك الصعود لدوري الدرجة الاولى..

اما عن استعدادنا لمباراة عكاظ.. فقد اعتبرناها كمباراة صعود فقد استعددنا لها بكل جدية لم ينقص ضمان الصعود من اهتمامنا بهذه المباراة شيئا.. وقد وضعنا في الاعتبار عاملي الارض والجمهور للفريق الخصم واعددنا اللاعبين لذلك بدعم الثقة والطموح لديهم بالحرص على تتويج الصعود بدرع البطولة والعودة به الى ابناء مدينتهم.. وكانت مباراة البطولة قوية جدا وظفرنا بنتيجتها وحصلنا على درع البطولة بعد ان قدم لاعبونا مستوى مشرفا في المباراة..

○ بعد تحقيق البطولة كيف ترى فريقك.. وماذا تتوقع له في المرحلة المقبلة..؟

- الفريق قام بواجبه المطلوب في البطولة وقدم مستويات جيدة ومشرفة وحافظ على شبكته نظيفة من الاهداف كما ان الفريق لم يمنى بأي هزيمة منذ بداية مشاركته في دوري منطقته حتى حقق البطولة.. ولكن بالرغم من ذلك فان الفريق لا زال بحاجة الى المزيد من الاعداد البدني والفني فالطموح لا يتوقف عند حد.. اما عن المرحلة القادمة للفريق فلا بد من مضاعفة الجهود للمحافظة على ما تحقق للفريق.. وهذا راجع للاعبين واهتمامهم وعدم الاكتفاء بما تحقق..

○ كيف تضع فريق الفيحاء في الميزان التونسي..؟

- اضعه في مستوى يوازي احسن الفرق في دوري الدرجة الثانية في تونس الذي يعادل دوري الدرجة الاولى.. في السعودية..

○ وماذا عن استعدادكم للموسم القادم..

- سيعطي اللاعبون اجازة لمدة اسبوعين ثم يتم عقد جلسة عمل مع ادارة النادي لوضع برنامج اعدادي لتهيئة الفريق للموسم القادم.. ومن المؤمل تنفيذ معسكر اما في المملكة او خارجها بهدف بناء وحدة الفريق وتعويد اللاعبين على الانتظام والجدية والاحساس بالمسؤولية اضافة الى المباريات الودية مع الفرق الجيدة اثناء المعسكر..

○ هل لديك فكرة عن فرق دوري الدرجة الاولى..؟

- ليست لدي فكرة عن فرق الدرجة الاولى بتاتا. لكن مستوى فريقي الجيل وعكاظ خلال دورة الصعود وهما من الدرجة الثانية.. جعلني اعطي اهمية كبيرة وتقويما اعلى لفرق الدرجة الاولى..

○ هل هناك عقبات تواجه الفريق..؟

- لا بد من حدوث العقبات والصعوبات واهم مشكلة تواجهنا هي ان ٩٠٪ من لاعبي الفريق جامعيون يدرسون في الرياض وهذا يسبب عدم الانتظام في التمارين واحب ان اشير هنا الى انه في اثناء دورة الصعود كان بعض لاعبينا يترددون على الرياض بين المباريات للدراسة بالجامعة.! ايضا من ضمن العقبات عدم توفر الملاعب حيث ان ملعبا واحدا لا يكفي لتمارين فرق النادي وبودي لو تم تخصيص ملعب خاص للاشبال والبراعم..

○ ما هي ابرز الفرق التي لفتت نظرك في تصفيات الطائف..

- هناك فريق عكاظ الذي استحق الصعود عن جدارة ولديه لاعبون يملكون مستويات جيدة وقدرا كبيرا من الخبرة اضافة الى مدربه القدير..

وكذلك فريق الجيل وهو من افضل الفرق التي اعجبتني في الدورة وكذلك فريق الاخدود برز بمستواه الجيد..

○ ما هو انطباعك عن الكرة السعودية بشكل عام..؟

- كما اشرت لم تكن لدي خلفية عن الكرة السعودية قبل حضوري الى هنا لكن بعد ان شاهدت مباريات المنتخب السعودي في بطولة اسيا اعجبت كثيرا بمستوى المنتخب في هذه البطولة التي استحقها عن جدارة ولو استمر المنتخب على نفس الانسجام لواصل تحقيق البطولات..

○ هل لديك مقارنة بين الكرة السعودية والكرة التونسية؟..

- المستوى متقارب تقريبا بين الكرتين..

○ ماذا تتوقع لمباراتي السعودية الكميرون القادمتين..؟

- اتوقع فوز السعودية نظرا لتحسن مستوى الفريق السعودي مؤخرا.. وللاهتمام الذي يلقاه من المسؤولين عنه اضافة الى طموحات الفريق بشكل عام.

○ كيف تصف الكرة التونسية في الوقت الحاضر.؟

- بدأت تخرج من فترة النقاهة وتدخل في دور العمل الجاد لاستعادة هيبتها السابقة.. بعد ان اسندت مهمة الاشراف على الفريق الى مدرسة تونسية بحتة..

○ رايك في اللاعب ماجد عبدالله.؟

- افضل مهاجم عربي بلا شك واهدافه كافية للحكم عليه.

○ ومن اعجبك من اللاعبين السعوديين..

- اعجبت بلاعبين كثيرين وعلى سبيل المثال هناك اللاعب عمر باخشوين وفهد المصيبيح ويحيى عامر ومحمد عبدالجواد ومحيسن الجمعان لو تدارك التسرع.. وصالح خليفة وبعض الاسماء التي لا تحضرني الآن..

○ هل من كلمة اخيرة؟..

- نعم احب ان اشكر ادارة النادي على الجهود التي بذلتها لانجاح الفريق.. كما اشكر مدرب الاشبال مبروك فهمي الذي ساهم مشكورا اثناء تواجدي في الرياض لتدريب الفريق الاول ايام الدراسة بالرياض.. بتدريب بقية اللاعبين الموجودين في المجمعة.. كما احب ان الفت نظر ادارة النادي الى وجوب الاهتمام بالقاعدة وعدم الاكتفاء. بمباريات الموسم التي لا تكفي اطلاقا لاعداد جيل للمستقبل بل اتمنى عمل مباريات لهم مع فرق قوية. واشكر جريدة الجزيرة على اتاحتها الفرصة لي لاتحدث للقراء وشكرا..

□ فريق الفيحاء.. قدم □



□ رجب السائح يتحدث للزميل جلوي الجلوي □

بهدفين من منتخب البرازيل :
خروج منتخبنا للناشئين من المنافسة على كأس العالم !

خرج منتخبنا للناشئين من المنافسة على كاس العالم للناشئين اثر الخسارة التي تلقاها امس من المنتخب البرازيلي بهدفين مقابل هدف واحد .. بعد كفاح مشرف وعرض رائع قدموه طيلة ايام مشاركتهم في البطولة حيث تصدروا مجموعتهم دون اي هزيمة ووصلوا الى دور الثمانية ليقابلوا الفريق البرازيلي وسط ظروف شاهدها الجميع يوم امس حيث لعب منتخبنا المباراة على ارضية موحلة .. ساهمت في ان تكون الامطار التي سقطت على مدينة داليان في ان تكون الأرض بهذا الشكل الذي لعب به افرادنا..

لعب منتخبنا في البداية بتشكيل مكون من

وليد الباز في حراسة المرمى .. فهد العشيوي وعبدالرحمن الرومي ومنصور حسين وحمد الدغيم في خط الدفاع .. مروان بصاص وخالد منسي وسعدون حمود في خط الوسط وفي الهجوم لعب عبدالعزيز الرزقان ويوشل البوشل وخالد الدوسري ..

وقد لعب المنتخب بطريقة ٤/٤/٢ مع انضمام خالد الدوسري الى الرزقان ويوشل في حالة الهجوم ومع ان هجمات المنتخب في هذا الشوط كانت كثيرة الا انها لم تتسم بالايجابية وانهائها بالشكل الصحيح فلم يسدد اى من لاعبي خطي الوسط والهجوم كرة خطرة على الحارس البرازيلي فرناندو .. وقد وضح بعد مرور الدقائق الأولى اعتماد الفريق البرازيلي على الهجمات المرتدة وبالذات من ناحية جناحه الأيمن الذي وضحت خطورته وكان لابد من ان يظل الدغيم ملازما له .. مما لم يتح له فرص كثيرة للتقدم للمعاونة في الهجمات كما وضح ايضا ان الفريق البرازيلي يعتمد كلية في بناء هجماته على لاعب خط الوسط «وليام» والذي كان لابدّ على احد لاعبي خط وسطنا ملازمته ايضا .. وقد ضاعت على منتخبنا عدة فرص في هذا الشوط اخطرها في الدقيقة ٢٥ عندما مر الرزقان من الظهير الايسر ولعب كرة عرضية لتمر من امام المدافعين وتجد يوشل الذي سددها ضعيفة خارج المرمى . وفي اخر دقائق هذا الشوط يحرز وليام هدف البرازيل الأول من تسديدة من خارج منطقة الجزاء لم يستطع وليد الباز ان يصدها لتدخل على يساره .. معلنة الهدف الأول للفريق البرازيلي..

في الشوط الثاني لعب في بداية هذا الشوط ناصر الفهد بدلا من مروان بصاص وذلك لفتح اللعب عن طريق الجناحين بدلا من التركيز على اللعب في الناحية اليمنى فقط كما حدث في اغلب فترات الشوط الأول وهذا التغيير لم يتم بسبب الحالة التي كان عليها يوشل البوشل والذي لم يظهر بمستواه المعهود وارتمى في احضان المدافعين ولم يحاول الهروب من رقابتهم .

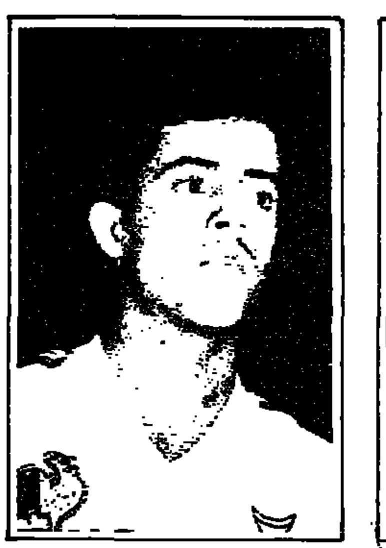
وحاول لاعبو منتخبنا في بداية الشوط الثاني احراز هدف التعادل ولكن اصرار اللاعبين على الاعتماد على الكرات العالية في منطقة الجزاء حال دون احراز هدف التعادل لطول قامة قلبي الدفاع البرازيلي بالقياس الى مهاجمينا .. وفي الفترات التي تناقل لاعبونا الكرات الارضية وكثرت التمريرات الطولية وفتح اللعب عن طريق الجناحين ظهرت الخطورة نوعا .. وكاد المنتخب البرازيلي ان يعزز هدفه في الدقيقة السابعة عندما ارتدت كرة في منتصف ملعبنا واذا بالرومي يفقد توازنه بسبب الأرض الموحلة ليتلقى الجناح البرازيلي الكرة خلفه وينفرد بوليد الباز الذي انقض عليه ويسددها الجناح في جسم الباز .. ويعاود منتخبنا سيطرته وكثرت محاولات اضاعة الوقت من لاعبي الفريق البرازيلي بادعاء الاصابة وتشتيت الكرات خارج الملعب .

وفي هجمة معاكسة للمنتخب البرازيلي عن طريق الجناح الايسر الذي يسبق فهد العشيوي فيمسك به على حدود منطقة الجزاء واذا بالحكم الكوستاريكي الفارو يطلق صافرته محتسبا ضربة جزاء على منتخبنا ولم تفلح محاولات لاعبينا لاقناعه بان الخطأ كان خارج المنطقة ليتصدى لها وليام ويحرز منها الهدف الثاني .. الذي زاد موقف لاعبي منتخبنا احراجا .. ولكنهم لم ييأسوا وضاعفوا من جهودهم ومن كرة مررها الرزقان الى يوشل البوشل في اليسار داخل المنطقة يوقعه المدافع البرازيلي فيحتسبها الحكم ضربة جزاء يحرز منها الرزقان هدفنا الوحيد في المباراة .. بعدها جرت محاولات لاحراز التعادل واخطرها عندما هيأ ناصر الفهد كرة ليوشل البوشل على نقطة الجزاء فاذا به يطيح بها فوق العارضة ليستبسل البرازيليون باقي دقائق المباراة ويحافظوا على فوزهم الثمين الذي اوصلهم الى دور الاربعة..

حكم المباراة الفارو من كوستاريكا وظهر بمستوى مهزوز .. واحتسب ضربتي جزاء لنا ولهم !!

كما انه لم يحتسب الوقت الذي تعمد البرازيليون اضاعته .. ولكن لا يعني انه كان سببا في هزيمتنا ..!!

□ يوشل البوشل □



□ عبدالرحمن الرومي □

شيره يضع الصحفيين في حيره

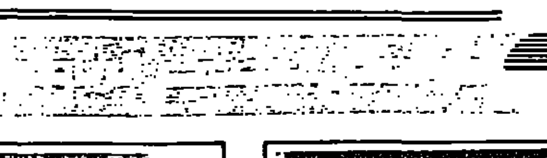
قررت ادارة احد في نهاية الموسم الماضي بان يكون المهندس عادل شيرة هو المتحدث الرسمي باسم النادي لتبدأ مع هذا القرار متاعب للصحفيين في الحصول على اخبار النادي فالشيرة وهو مسؤول يدير احد المرافق الهامة في المدينة لا يمكنه عمله في التواجد باستمرار في النادي ولذلك فان الحصول على اي خبر عن النادي يستلزم البحث اولا عن الشيرة (في المنزل او العمل) ويستلزم ثانيا ان يكون الاتصال في اوقات محدودة.. وبصراحة في اوقات لا تتخللها اجتماعات رسمية وهنا يجب على الصحفي ان يعرف اولا قبل اتصاله لكيلا يحرج هل هناك اخبار يمكن الاستفسار عنها والحصول عليها ويعرف ثانيا الاوقات التي لا تتخللها اجتماعات رسمية متعلقة بعمله الاساسي.. لقد كانت المهمة في السابق سهلة فالمتحدث السابق وهو علي فودة كان يتواجد باستمرار في النادي وبالذات في الفترة المسائية لذلك لم يكن من الصعب على اي صحفي يريد ان يحصل على اخبار النادي بان يحضر الى النادي او يتصل تلفونيا على الاقل.. صحيح ان هذه مهنة المتاعب ولكن هناك امورا كالتي تحدثنا عنها تسبب الاحراج الكثير فاذا كان المتحدث لديه الاستعداد مرة في الاسبوع بان يزود الصحافة باخبار ناديه ولو ان هذا لم يحدث فان الصحفي ملزم من قبل عمله بتغطية كافة الاخبار المتعلقة بالاندية الموجودة في منطقته.. وهنا يجب عليه ان يكون متابعا ان لم يكن ساعة بساعة فيوما بيوم ولن يحصل له هذا اذا كانت المصادر غير موجودة بانديتها.. كما قلت سابقا كانت المهمة سهلة ولكنها تعقدت الآن قد يكون هذا من اختصاص الادارة الاحدية حيث لها الاحقية في اتخاذ القرار الذي تراه ولكن الجماهير الاحدية تريد ان تعرف اخبارا عن ناديها ولن تتسنى لها معرفة ذلك ما لم تزود الصحافة بها..

سؤالنا هنا ونحن ندرك الاعمال التي يقوم بها المهندس عادل شيرة المعروف بنشاطه وجديته في العمل..

ماذا سيحدث لو قامت ادارة النادي بتزويد قسم السكرتارية لديها باخبار النادي ونتائج اجتماعات مجلس اداراته لتسهل هنا عملية الاتصال وتكون السكرتارية هنا ملزمة بتزويد الاخبار التي يرغب المجلس في اعلانها..

وفي اعتقادي انه ليس هناك ما يمنع ان تسند تلك الاخبار للشخص المتحدث باسم النادي اذا كان ذلك من الضرورة..

المهم ان يكون ارتباط المندوب الصحفي بالنادي فقط تفاديا للاحراج.

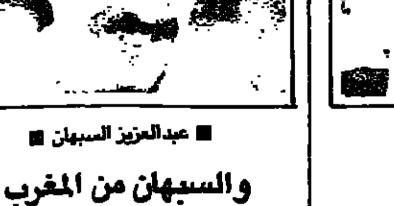




■ فهد المنقور ■

المنقور الى المغرب

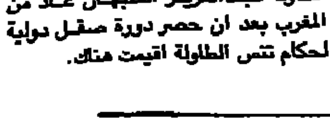
يغادرنا هذا اليوم الى المغرب الحكم الدولي في الكرة الطائرة فهد المنقور وذلك للمشاركة في ادارة مباريات في البطولة.. وبناء على دعوة تلقاها من لجنة الحكام في الاتحاد العربي للمشاركة في هذه الدورة كحكم محايد.



■ عبدالعزيز السبهان ■

والسبهان من المغرب

الحكم الدولي في تنس الطاولة وعضو لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لتنس الطاولة عبدالعزيز السبهان عاد من المغرب بعد ان حضر دورة صقل دولية لحكام تنس الطاولة اقيمت هناك.



البحيري الى لندن

حكم كرة القدم حسن البحيري يغادرنا هذا الاسبوع الى لندن ضمن وفد يضم ١٦ حكما من المملكة وذلك للمشاركة في دورة الصقل التي ستعقد هناك في التاسع والعشرين من هذا الشهر . البحيري وعد الزملاء والاصدقاء بهدايا قيمة بعد عودته .





□ حسن البحيري

ابن سالم المدرب الشبابي المخضرم

□ كتب / دخيل الشايع :

عاصر فريقه الشباب منذ مدة طويلة وذلك عندما كان لاعبا في فريق كرة القدم بالنادي وعندما ترك الكرة اتجه لمجال التدريب فتولى الاشراف على تدريب شباب النادي وعندما تعرض الفريق الأول بالنادي لبعض الظروف استلم الفريق واستطاع ان يحقق معه نتائج جيدة ، تخرج على يديه عدد من نجوم الفريق الشبابي لكرة القدم امثال ، خالد المعجل ، محمد المطلق ، سليمان الصقير ، سالم جبرين ، عبد العزيز الرزقان ، نواف خميس انه المدرب الوطني المجتهد الكابتن عبدالله بن سالم ، الذي تفرغ الآن لتدريب اشبال كرة القدم بناديه الشباب ، وعن الأشبال ودوري الأشبال للمنطقة الوسطى وبعض النقاط الأخرى المتعلقة بكرة القدم وشؤونها كان للصفحة هذا اللقاء مع عبدالله بن سالم الذي بدأ حديثه بقوله :

□ عبدالله بن سالم □

*تدريب الأشبال مسؤولية كبيرة وليست سهلة !!

* دوري المنطقة الوسطى يجب اعادة النظر فيه

تحديد السن بـ ١٦ سنة فيه اجحاف للاعبين

الحقيقة ان تدريب الأشبال مهمة ليست سهلة كما يعتقد البعض لانها مرحلة يحتاج فيها اللاعب الى التوجيه السليم لفنون اللعبة وصقل موهبته بالشكل المطلوب لكي يتمكن من البروز واظهار ما لديه من فنون اللعبة ولكي يصل المدرب الى هذا الشيء فان هذا يتطلب الصبر وتفهم نفسية اللاعب ومدى استيعابه .

ولهذا فان مسؤولية تدريب الأشبال كبيرة وليست سهلة ولا بد للمدرب في هذه المرحلة من الصبر والاخلاص لكي يتمكن من تخريج لاعبين على مستوى فني رفيع يكون لهم وزنهم في المستقبل ولا استطيع ان اصف لك شعوري وانا ارى لاعبا تخرج على يدي يمثل احد منتخبات بلادي الوطنية وهذه هي اكبر واغلى مكافأة يتلقاها مدرب درجة الاشبال بصفة عامة .

● ما هي اهم المشاكل التي تواجه اللاعب في هذه المرحلة وقد تعيق تطوره ؟

- بصراحة ان هناك مشكلة كبيرة تواجه اللاعبين في هذه المرحلة والمدربين ايضا وهي الوضع الذي يتم عليه ترتيب الدوري العام للمنطقة الوسطى بحيث تقسم اندية المنطقة الوسطى الى العديد من المجموعات بحيث تضم كل مجموعة حوالي اربعة اندية تلعب بطريقة الذهاب والاياب ويتأهل من كل مجموعة فريقان الأول والثاني للعب على تصفيات المنطقة وفي نظري ان المباريات التي يلعبها كل فريق ليست كافية لتطوير مستواه الفني خاصة الفرق التي لا تتأهل بحيث يكون الفريق لعب حوالي ست مباريات في مجموعته وبعد خروجه ينتظر للموسم القادم !!

واعتقد بأن الجميع يوافقني بأن ست مباريات ليست كافية لعمل اي شيء خاصة وان اللاعب في هذه المرحلة يحتاج لاكبر عدد من اللقاءات ليتمكن من تطوير مستواه الا يمكن ان تقيم هذه الفرق مباريات تجريبية ؟

لا اعتقد بأن المباريات التجريبية وحدها كفيلة بتطوير مستوى اللاعب فالمباريات الرسمية هي المحك الحقيقي للاعب لاظهار مقدرته وذلك لاحساسه بالمسؤولية فهو في المباريات الرسمية مطالب ببذل الجهد ومحاولة الكسب اما في المباريات التجريبية فالاحساس لدى اللاعب يختلف عنه في المباريات الرسمية ولهذا فالمباريات الحبية غير كافية لتطوير مستوى اللاعب .

● وما هو الحل السليم في نظرك ؟

- ارى ان تجمع فرق المنطقة الوسطى ، وهي كثيرة ، وتقسم الى مجموعتين فقط بدلا من تعدد المجموعات وبهذا تستطيع جميع الفرق من اداء مباريات قوية وكثيرة ويكون الاحتكاك بين الفرق جيدا وتكون الفائدة اعم واشمل للاندية وللمدربين الذين سيكتسبون الخبرة والتجربة من هذه اللقاءات .

● الا ترى ان بعد المسافة بين الاندية وخاصة التي خارج منطقة الرياض قد يسبب المشقة للاعبين ؟

- بصراحة اذا وجد الترتيب والتنظيم السليم فلن يكون هناك تعب او مشقة واقصد بذلك ان يتم توزيع الأندية حسب تقاربها من بعضها البعض اضف الى ذلك أن تقام المباريات يومي الخميس والجمعة فقط وبالنسبة للاندية فانها ترحب بهذه الفكرة وذلك حسب ما سمعته من المسؤولين بها وفي اكثر من مناسبة ولو اعطيت الاندية فرصة التنسيق والتشاور فيما بينها فانا متأكد انها ستخرج بالحل السليم والمرضي للجميع وعلى سبيل المثال ان تتفق هذه الاندية وخاصة المتباعدة المسافة بان يحل الفريق القادم من اي منطقة ضيفا على الفريق الآخر وذلك يوم المباراة فقط والعكس تماما وبهذا نكون قد اجتزنا جميع العقبات التي قد تواجهنا .

● ما رايك في تحديد عمر اللاعب في هذه المرحلة بـ ١٦ سنة كحد اقصى ؟

- في الحقيقة أن هذا التحديد فيه نوع من الاجحاف بحق اللاعب وفي نظري بأنه يعطي اللاعب فرصة اكبر بحيث يسمح له بتمثيل درجة الأشبال حتى سن ١٧ سنة وهذا يعد سنا مناسبا جدا لان اللاعب في مرحلة الاشبال يحتاج لاكبر قدر ممكن من التوجيه وبناء المهارات الفردية التي ستساعده في مستقبله كثيرا اضف الى ذلك بان اجسام اللاعبين لدينا ضئيلة جدا وخاصة عندما يكون في مرحلة الأشبال فكيف ازج به لمرحلة الشباب والتي يستمر فيها اللاعب حتى سن العشرين فقد يفقد اللاعب الثقة في نفسه ولا يستطيع ان ينسجم مع مجموعة تفوقه في الحجم والخبرة وبالفعل فقد خسرنا لاعبين كثيرين لهذه الأسباب .

● هل سبق لك الاشراف على اي من الفرق الأخرى او المنتخبات الوطنية ؟

- بالنسبة للاندية فلم يسبق لي ان قمت بالتدريب في اي ناد سوى الشباب النادي الذي نشأت وترعرت فيه اما على صعيد المنتخبات فقد كلفت اكثر من مرة وكانت اهمها عندما كنت مساعدا لمدرب منتخب المملكة الأول في دورة الخليج الخامسة (المنتخب الرمزي) في دولة قطر وهناك ايضا فرص كثيرة اتيحت لي ولكن ظروف عملي لم تسمح لي بالتفرغ التام للتمارين وكان اخرها المنتخب السعودي للشرطة والذي شارك في الدورة العربية التي اقيمت في بغداد فقد كنت مرشحا مع زميلي حميد الجمعان للاشراف على المنتخب ولكن ظروفي العملية حالت دون ذلك .

● ما مدى الاهتمام الاداري بالنادي الذي يلقاه الاشبال ؟

- بكل صراحة وبدون اي مجاملة فنحن في الشباب نجد كل التعاون والتفهم لمشاكلنا من جميع اعضاء مجلس ادارة نادي الشباب وعلى راسهم سمو الأمير خالد بن سعد رئيس النادي والذي يولي جميع الفرق على جميع المستويات كل عناية واهتمام فهو قريب منا ويستمع الى مشاكل اللاعبين ويساعدهم على تخطي العقبات التي تواجههم ويحرص على متابعة الفريق في جميع المباريات وكذلك جميع اعضاء مجلس ادارة النادي .

□ ست مباريات ليست كافية للاشبال □

أحد الاداريين نصب نفسه خبيرا في شئون اللاعبين وقام بعملية التنسيق

كتب - احمد العلولا..

اصبت بالدهشة وامتلكتني الحيرة حين كنت انظر في اسماء لاعبي فريقي المصنفين للموسم القادم.. ولم اجد اسمي بين تلك الاسماء.. وقلت: لعل وعسى (سقط سهوا) .. مع الاعتذار ايضا!

ونظرت في اسماء اللاعبين الذين جرى تنسيقهم من باب (الفضول).. ذلك ان هؤلاء لا يمكن لأي ناد ان يقرر الاستغناء عنهم الا لعدة اسباب .. في مقدمتها.. اما انهم انتقلوا الى رحمة الله! او انهم بلغوا من الكبر عتيا!

ولكن المفاجأة كانت هي ادراج اسمي ضمن قائمة المنسقين.. ولهذا السبب جئت للنادي استطلع واقع الامر هكذا بدأ لاعب الرياض.. وظهيره الايسر منصور البيشي حديثه.. وبألم وحسرة..

قال هذا ما لم اكن اتوقعه.. فانا لازلت قادرا على العطاء.. وعمري لم يتجاوز بعد ٢٤ سنة.. وكنت شاركت فريقي طيلة مباريات الموسم المنصرم.. والذي اعرفه عن نفسي.. واثق به جيدا انني مواظب على التمارين والمعسكرات بخلاف البعض ممن لا نعرفهم سوى في المباريات.. ويشهد الله انني على قدر كبير من الاخلاق العالية.. واحمل الحب الكبير للنادي ولمنسوبيه ولم يبدر مني اي خطأ حتى يسارع النادي في تنسيقي..

قلت: لماذا (الزعل) وكل شيء حدث.. (وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم) .. ربما هي فرصتك.. والحظ طرق بابك.. اذ بمقدورك التسجيل في فريق اخر طالما لازلت تشعر انك قادر على العطاء؟

قال نعم.. «ربما هي فرصتي.. واؤكد انني جدير باللعب ضمن اي فريق.. واقول ذلك بدون غرور!

ولكن عتبي على النادي الحبيب الى قلبي الذي وجدت نفسي ميالا اليه دون مقابل.. ولعبت له على مدى ٦ سنوات.

● هل تفكر بالتسجيل في فريق اخر؟

- لا ادري بعد.. وان كان عملي الان في مدينة الخرج بعد تخرجي من الجامعة .. وكنت قد وجدت ترحيبا من قبل احد المسئولين في فريق الشعلة.. والايام القادمة ستكشف قراري الاخير.. فلربما توجهت للكوكب بحكم انه ضمن فرق الممتاز!

● هل تعرفت على اسباب الاستغناء عن خدماتك من قبل ناديك الرياض؟

- لقد قابلت عبدالعزيز بن حمد مساعد مدرب فريق كرة القدم.. وأوضحت له استغرابي وعجبي من قرار الاستغناء.. وطلبت منه ان يوضح لي اسباب ابعادي

□ لاعبو فريق الرياض لكرة القدم □

□ منصور البيشي □

● لازلت قادرا على العطاء.. وربما اسجل في هذا النادي!!

وتنسيقي.. وبالحرف الواحد قال: انني لا اعلم شيئا عن تنسيقك.. ونحن كجهاز فني لم نقرر استقاط اسمك .. ولكن احد اعضاء مجلس الادارة هو الذي اتخذ قرار اسقاطك!

● مدرب الفريق (اسبنيوزا).. ما هي وجهة نظره؟

بصراحة لم اتحدث معه حتى الان.. ولكن الذي اعرفه انه مرتاح من وجودي بالفريق.. وكان قد طلب مني الانتظام في التدريبات وبالفعل.. كنت اول الحضور للتمارين التي بدأت منذ ايام.. والان انقطعت واستغرب جدا اقدام احد اعضاء مجلس الادارة على ان يكون له دور وراي في مسألة فنية لا تتعلق بمجال عمله.. فالادارة لاترتبط بالجانب الفني الذي يرتبط بالجهاز التدريبي وحده!

وكل ما أقوله.. سامح الله ذلك العضو الذي جعل من نفسه مدربا وقيما للاعبين من حيث مستوياتهم.

● هل هناك زملاء اخرون تم الاستغناء عنهم .. والفريق في حاجة لهم؟؟

- كل اللاعبين الذين تم تنسيقهم قد لا يستفيد الفريق منهم.. وربما خسر النادي عليهم.. فمثلا احد اللاعبين .. وارجو اعفائي عن ذكر اسمه.. وهو كبير في سنه.. تم تنسيقه من فريق سابق لابتعاده عن الكرة.. ولكن الرياض سارع الى تسجيله مقابل ٣٠ الف ريال.. وهو مبلغ ليس سهلا ويضر بخزينة النادي ومع ذلك لم يمثل الفريق في اي مباراة لعدم صلاحيته!!

ولكن واقولها شهادة حق.. ان النادي لم ينصف زميلي هشام بشير والذي تم تنسيقه علما ان عمره صغير.. ومستقبله كبير.. ومثل النادي منذ ان كان شبلا.. وكان جوكرا للفريق.. اذ لعب في اكثر من خانة.. ومعروف بمستواه واخلاصه للنادي.. ولكن!!

● ماذا قدمت للنادي.. وماذا قدم لك؟

- لقد قدمت له الكثير من الاخلاص.. والجهد دون مقابل.. وقدم لي اخيرا خطاب شكر نظير الفترة التي خدمت فيها النادي.. واطلب ايضا بمواصلة العطاء مع النادي في اي مجال اخر.. ولكن السؤال.. هل بالامكان الاستمرارية في النادي وقد طلب مني وبطريقة مؤدبة التوكل على الله.. البحث عن فريق اخر..

واثناء الحديث مع اللاعب المنسق منصور البيشي.. كان خلف الخلف لاعب وسط فريق الرياض يبحث عنه في ارجاء النادي الى ان عثر عليه الى جانبي خلال الحوار.. وفاجأته بهذا السؤال.. ما رايك بتنسيق منصور البيشي؟

وقال خلف: بدون خوف.. اوتردد.. وبدون مجاملة.. ان قرار النادي غير موفق.. وظلم منصور البيشي وكذلك هشام بشير.. وهما بصراحة خسارة كبيرة على نادينا والذي هو في امس الحاجة الى خدمة الجميع في الدوري الممتاز القادم.. ولقد فوجئت.. وزملائي بقرار تنسيق الزميلين علما ان هناك من تم تصنيفه في كشوفات الفريق وهو غير مؤهل لارتداء شعار النادي.

والذي اتمناه من المسئولين بالنادي الاسراع الى اصلاح الخطأ.. وبالتفاهم مع اللاعبين منصور وهشام نأمل عودتهما الى صفوف الفريق اذ لا غنى عنهما.

هل يحقق عويطة الرقم العالمي لسباق ١٥٠٠

يشارك عصر اليوم العداء المغربي الاوليمبي سعيد عويطه في سباق ١٥٠٠م رجال الذي سيجري عصرا على مضمار ملعب محمد الخامس بالدار البيضاء .. وقد اعلن انه سيحقق الرقم العالمي الجديد في هذا السباق وسيحاول انتزاعه من اللاعب البريطاني ستيف كرام ..

وقد اكد العداء السوداني عمر خليفة الذي سيشارك اليوم صاحب الميدالية الذهبية في الدورة لسباق ٨٠٠ م انه سيقف الى جانب زميله سعيد لتحقيق طموحات الجماهير العربية في تحطيم هذا الرقم اثناء البطولة ..

في حوار هادىء بين القراء والهاتف المفتوح





○○ سال أحد القراء في اتصال هاتفي: بصفحة الهاتف المفتوح.. قائلا: هل تشجعونني على الزواج من فتاة جامعية؟!!

قلت: ولماذا؟!.. هل ذلك بحاجة الى اجابة في وقت اثبتت فيه الجامعيات انهن «بحق» الزوجات المثاليات دون شك أو ريبة!! وهذا لا يعني انتقاص حق الأخريات.

قال: انني متردد.. رغم العديد من الاستشارات التي قمت بها من أجل الحصول على اجابة مقنعة.. تخلصني من الوهم الذي انا اعيشه حاليا.. خاصة بعد ان اثارت الصحافة موضوع «الزواج من جامعيات».. وكيف ان ذلك قد اثر بطريقة مباشرة على اذهان الفتيات والشبان!! وها انا أسال مرة أخرى..!!

من هنا يتضح «حساسية الموضوع» لدى البعض من الشباب رغم ان الامر «لا يعدو كونه توفيقا من الله سبحانه وتعالى قبل أن يكون اختيار امرأة تحمل شهادة.. أو لا تحمل!!».

ثم انني اسال هنا: لماذا لا يكون العكس هو الصحيح.. ولماذا نحمل الفتاة جزءا من مسئولية «الفشل الزوجي» افليس الرجل هو المحك الحقيقي.. او المقياس الذي تتضح منه صفاء الامور منذ البداية «سلبا او ايجابا»!!.

في كل الاحوال!..

عددنا هذا اليوم يحتوي على العديد من «اقتراحات القراء» نقدمها في هذا الشكل على امل ان نلتقي في موعدنا باذن الله مساء الاثنين القادم ابتداء من الساعة السادسة وحتى التاسعة والنصف.. ويا هلا.



□ وزير التعليم العالي □



□ ركاب السعودية .. هذه امنيتهم داخل الطائرة □

○○ شاب: هل الزواج من الجامعيات مصيره الفشل فأنا قادم!!

○○ قارىء: أتمنى أن توازى خدمات السعودية في الجو كما هي عليه في الأرض

●● طالب جامعي: رغبة الطلبة تحددها شروط القبول

□□ إعداد مسفر غرم الله الغامدي

هل الآباء يرفضون زواج ابنائهم من الجامعيات

●● هالو الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة؟..

● الهاتف المفتوح . اهلا بك.. من الاخ..؟

●● عبدالعزيز العبدالله - طالب مقبل على الدخول في القفص الذهبي كما يقولون لكنني متردد حتى الآن!!

● الهاتف المفتوح . ولماذا ذلك التردد؟!!

●● عبدالعزيز: تسالني لماذا انا متردد.. هذا السؤال الذي أخذ من تفكيري الشيء الكثير لكنني سأخبرك بذلك.. انا كما قلت سابقا مقبل على الزواج.. وبالتأكيد افضل الزواج من فتاة جامعية.. لكن هل أقبل على ذلك والكل ومنهم والدي يؤكد ان الزواج من الجامعية «غير مجد».

● الهاتف المفتوح : غير مجد بماذا!!؟

●● عبدالعزيز: يقال ان الجامعية هنا «مصابة بحالة غرور» لا حدود له.. بالاضافة الى عدم اجادتها.. او التفاتها للأعمال المنزلية.. فهي كما يقولون «لا تساوي شيئا داخل عشها الزوجي» كل ما تطلبه سائق، وخادمة وكذلك سيارة.

● الهاتف المفتوح : وهل تعتقد ان ذلك صحيح ؟..

●● عبدالعزيز: شوف أخ مسفر.. انا سألت العديد من المتزوجين من الجامعيات اكدوا لي تلك المقولة.. وقيل ان الزواج منهن مصيره الفشل بل ان البعض ذهب به الامر الى ان حذرني من القدوم على الزواج الا من امرأة تحترم الحياة الزوجية بعيدا عن مركزها العلمي!!

● الهاتف المفتوح : لكن ما هو رأي اقرب الناس اليك واقصد بذلك والدك؟..

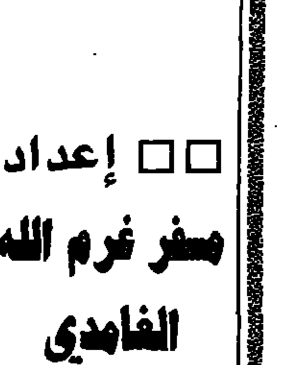
●● عبدالعزيز: هو الآخر شجعني على عدم الزواج من الجامعية.. وهذا ما دفعني الى ان اسأل في ختام اتصالي هذا . «هل اقدم على الزواج من جامعية؟».. بودي اجابة الاخوة القراء.. فما رأيهم..



□ الفن الشعبي - قديم بلا جديد - من المسؤول □

●● قارىء: الفن الشعبي قديم بلا جديد.. فأين الاعلام؟!

على الهاتف



●●●

الاعلام ظلمهم لماذا طلال مداح ومحمد عبده؟..

●● هالو: هاتف الجزيرة المفتوح.. مساء الخير..

● الهاتف المفتوح : مساء النور.. من الاخت؟..

●● امل عبدالله من الرياض.. اسال عبر الهاتف المفتوح لماذا اجهزة الاعلام لدينا لا تهتم بالصف الثاني من الفنانين المحليين.. وتهتم فقط بطلال مداح ومحمد عبده.. اما البقية فلا..

● الهاتف المفتوح : مثل مَنْ؟..

●● امل : مثل محمد العتيق، محمد السراج، سعد جمعة و... الخ..

الملاحظ الآن ان وسائل الاعلام تلك وبالتحديد الاذاعة والتلفزيون يركزان فقط على كبار الفنانين في بلادنا وهذا يجرني الى سؤال آخر، وهو هل طلال ومحمد هما الافضل؟!!

اذا كانت الاجابة بنعم.. فاعتقد ان ذلك لا يدوم طويلا بمعنى اننا بحاجة الى تكوين قاعدة فنية اخرى تتحمل مهمة الفن في بلادنا ومن هنا اعتقد ان على اجهزة الاعلام ابراز بقية الفنانين الآخرين حتى يتحملوا مسئوليتهم امام الاجيال القادمة.

● الهاتف المفتوح : اذن.. هل لي ان اعرف الفرق بين طلال مداح ومحمد عبده؟..

●● امل : تريد رأيا صريحا.. وارجو الا يفسر بشكل او بآخر.. او بأنه تحامل على احدهما.

محمد عبده خدمه الاعلام في بلادنا بشكل كبير وابرزه اكثر مما كان متوقعا له.. واعتقد ان بداية محمد عبده كانت جيدة الا انه في الأونة الاخيرة لم يحالفه الحظ خاصة في بعض الاغاني بالاضافة الى ان «طبقات صوته» قد تأثرت مؤخرا بعوامل عديدة لا اعرف ما هي.. وهذا يؤكده عامل الطلب على الكاسيت!!

أما بالنسبة لطلال مداح فأعتقد ان شهادتي به سوف تكون اقل بكثير من مستواه الفني الذي برز به طيلة حياته الفنية وان كان هناك بعض الاخطاء التي ارتكبها بحق فنه.. الا انها غير مؤثرة في مسيرته الفنية!

وأؤكد هنا ان طلال بحاجة الى تركيز فقط.. وصدقني لو استمر على الخط الذي رسمه لنفسه عند بداية حياته الفنية لكان طلال من اكبر الفنانين العرب..

● الهاتف المفتوح : وماذا عن الملحنين؟

●● امل : شوف بلادنا ولله الحمد تضم العديد من المواهب الشابة في الغناء والتلحين.. لكن ما ينقصهم هو الاهتمام والرعاية من قبل جمعية الثقافة والفنون فقط.

اما بالنسبة للموجودين الآن فأعتقد ان سراج عمر يحتل المقدمة بلا جدال، اما سامي احسان فعليه ان يبحث عن مجال آخر لأني اعتقد انه اخفق فيه الى حد كبير واصبح لا يتلاءم وتطور الحركة الفنية في بلادنا.. والدليل على ذلك بعض الالحان التي لا استطيع القول عنها بانها أكثر من «فاشلة» وهذا جاء طبيعة حتمية يؤكدها العديد من الفنانين وكذلك المستمعين!!

●●●

ركاب السعودية.. ماذا عنهم في الفضاء

●● هالو: هاتف الجزيرة المفتوح.. مساء الخير .

● الهاتف المفتوح اهلين من الأخ؟..

●● سليمان عبداللطيف الصويلح من الزلفي.

● الهاتف المفتوح . وماذا لديك من جديد؟

●● سليمان : انا كمواطن.. ويشاركني في ذلك الأخوة المواطنون تهمنا بلا شك سمعة «الخطوط السعودية» بين شركات الطيران العالمية.. وحرصنا على ادائها في الجو كما هو في الارض يفرضه حب الوطن.. وانتماؤنا الكبير لتربته

من هذا المنطلق رايت ان «ادلي بدلوي» عبر هذه الصفحة عبر اقتراح اوجهه الى المسئولين في خطوطنا.. فبعد ان رأيت العديد من التجاوزات التي يمارسها «طاقم الطائرات من المضيفين بالذات» اؤكد من هنا ان وضع مشرفين سعوديين داخل كل طائرة اصبح امرا ضروريا لمراقبة مستوى الخدمة الذي يقدم للركاب خاصة في الرحلات الدولية.

● الهاتف المفتوح هل تعني بذلك ان مستوى الخدمة على الخطوط السعودية ليس بذلك المستوى الذي تتمناه؟..

●● سليمان هذا صحيح.. وبالذات كما اشرت سابقا على الرحلات الدولية فعلى سبيل المثال.. كنت قادما ذات مرة من خارج المملكة.. وكان يجاورني في الطائرة أحد الأخوة المواطنين والذي تذمر كثيرا من تصرفات بعض المضيفات والسبب انه كان يطلب تقديم خدمة معينة ردها على مسمع المضيفة عدة مرات الا انها لم تستجب له.. واضطر بعد ذلك الى ان يستدعي رئيسة المضيفات وطرح عليها القضية.. وكان ردها ان المضيفة تلك لم تحصل على قسط واف من الراحة فهي مواصلة رحلتها.. ومن هنا اسأل.. لماذا لم تأخذ تلك المضيفة راحتها الكاملة حتى تقدم خدمة جيدة للراكب وحتى لا تسيء كذلك للخطوط نفسها.. فأنا كمواطن لديه القدرة على تحمل كل الاخطاء التي ترتكب بحقي داخل طائرة الخطوط العالمية بحكم وطنيتي لكن ما ادري كيف ستكون الفكرة لدى «الراكب الأجنبي»!!

● الهاتف المفتوح . وهل تفسر لجوء «بعض الركاب» الى السفر عبر الخطوط العالمية الأخرى انه نتيجة سوء الخدمة المقدمة في الخطوط السعودية.

●● سليمان اعتقد ذلك.. وصدقني لو تم تحسين الوضع من ناحية الخدمة.. وكما هو الحال بالنسبة للصيانة لتفوقت السعودية اكثر مما هي عليه على بقية الخطوط السعودية بكل ما قلت وان يتم تحقيق ذلك الاقتراح والخاص بوضع مشرف سعودي من ابناء هذا البلد على الرحلات الخارجية فمثل ذلك سيرفع من نسبة الاداء من الخدمة على متن طائرات السعودية.

●●●

الفن الشعبي... أين هو من وسائل الاعلام

●● هالو: هاتف الجزيرة المفتوح..

● الهاتف المفتوح : نعم معك.. من الأخ؟..

●● محمد الدبيان من الرياض.. اعرض عليكم قلة الاهتمام بالفن والفنانين الشعبيين في بلادنا.. رغم المكانة الكبيرة التي يحتلها داخل قلوب المواطنين لما له من اصالة فنية كبيرة.

● الهاتف المفتوح : في نظرك اخ محمد من السبب في ذلك؟..

●● محمد: الحقيقة ان الاغنية الشعبية مهضومة اعلاميا.. فلا الاذاعة قدرت أن تعطيها حقا وافيا.. ولا التلفزيون هو الآخر استطاع ابرازها امام المشاهدين.. رغم ان مناطق المملكة تضم العديد من انواع الفن والفلكلور الشعبي.. وكذلك هذا العدد الكبير من الفنانين الشعبيين الذين هم الآخرون يبحثون عن ادنى اهتمام من الجهات تلك.

● الهاتف المفتوح : في رأيك من هو الفنان الشعبي الاول؟..

●● محمد: اعتقد ان هناك العديد من الفنانين الشعبيين الجيدين ولا افضل احدهم على الآخر.. فكل منهم يبذل جهدا كبيرا في سبيل تطوير الفن الشعبي بالشكل الذي لا يمس اصالته لكنني ارى في الفنان سلامة العبدالله خروجه عن تلك القاعدة مما يجعل تصنيفه من الفنانين الشعبيين في هذه الحالة غير وارد.

● الهاتف المفتوح : لكن ما هي يا ترى في نظرك الجهة المسؤولة عن الحفاظ على هذا النوع من الفن.

●● محمد : اعتقد انها جمعية الثقافة والفنون .. فهي بلا شك الجهة الوحيدة التي بامكانها الحفاظ على هذا التراث الأصيل . واذا كانت محاولات الفنان جميل محمود من خلال برنامجه وتر وسمر قد نجحت بعض الشيء الا ان ذلك يجب ان لا يعفي الجمعية من الاهتمام بهذا الفن الغنائي .



□ طلال مداح □ □ سامي احسان □

طلبة الجامعة .. واقتراح حول القبول

●● هالو مساء الخير - هاتف الجزيرة المفتوح .

● الهاتف المفتوح الهاتف مفتوح معك .. من الاخ

● عبدالعزيز الدباسي .. طالب بكلية العلوم الادارية فرع جامعة الامام بالقصيم ..

●● الهاتف المفتوح . الملاحظ ان الاتجاه الاكبر من الطلبة هو لدراسة الادارة .. ما ادري في رايك ما هو السبب ؟

●● عبدالعزيز . الحقيقة الاسباب كثيرة .. لكن من اهمها ان بعض الطلبة يدخل « الكلية » دون رغبة منه .. وتستطيع تقول ان هناك عددا منهم يجهلون الدراسة بها لذلك تجدهم يتجهون للدراسة الجامعية في احد فروعها عن طريق الاقناع من قبل زملائهم لذلك احب ان اطرح هذه الفكرة على اخواني الطلبة وهي عدم الاستماع الى التوجيه الذي يأتي من زملائهم عند رغبتهم الالتحاق بالدراسة الجامعية .. عليهم اختيار الكلية التي يعتقدون انها تناسبهم وحسب رغباتهم وميولهم .

● الهاتف المفتوح : اذن هذا يجرنا الى سؤال اخر وهو هل هذا سبب من اسباب فشل بعض الطلبة في الدراسة الجامعية .

●● عبدالعزيز : قد يكون هذا احد الأسباب الرئيسية لذلك لكن اتصور ان الاتجاه حسب الرغبة والميول هو المطلوب من كل طالب في هذه الحالة .. وحتى لا يكون مصيره الفشل يجب ان يختار هو الطريق العلمي لا ان يمليه عليه احد!

● الهاتف المفتوح : ماذا تقول عن القبول في الجامعات .. اتراه موازيا لاهتمامات الطلبة وميولهم .

●● عبدالعزيز : هذه النقطة التي ارغب مناقشتها عبر هذه الصفحة والتي امل ان تجد عناية واهتماما من قبل المسؤولين في التعليم العالي .

هناك مثلا العديد من الطلبة لديهم الرغبة الاكيدة في دراسة الهندسة ، ولكنهم يجدون ان الأبواب موصدة امامهم والسبب يعود الى مقياس الدرجات التي تشترط عليهم تلك الكلية .. ورغم انه يجد الرغبة والميول بل والطموح في دراسة ذلك المجال الا ان تلك العقبة تقف امامهم وبكل قوة من هذا المنطلق تجد ان هذه الفئة من الطلبة تتجه الى كليات اخرى ليس من اجل التعليم بقدر ما هو من اجل الحصول على الشهادة فقط .. وقد يتعثر البعض منهم ويكون مصيرهم الفشل وبالتالي يفقد الطالب مستقبله .

انا هنا اقترح ان تقوم جامعاتنا السعودية بكسر هذه الطريقة العقيمة والتي اثبتت فشلها مع الكثير من خريجي الثانوية والذين لم يتمكنوا من مواصلة التخصص الذي هم يطمحون دراسته ، على ان يكون البديل لذلك « الاخذ بالرغبة الاكيدة » والطموح مع التاكد من سرعة البديهة بالاضافة الى اجراء المقابلة الشخصية.

اعتقد ان هذا كاف في ان تتعرف او تحصل على الشباب الذين لديهم الطموح للدراسة الجامعية في التخصصات العلمية .. واعتقد ان هناك من الطلبة من حصل على درجات عالية في الامتحان لظروف معينة خدمته اثناء الامتحان .. الا ان مصير تعليمه الجامعي كان اقل بكثير مما هو متوقع له

● ● ● ●

عيون الافلاج.. من يعرف تاريخها



□ عيون الافلاج ما هي اكبرها .. وماذا عن تاريخها □

●● هالو: هاتف الجزيرة المفتوح

● الهاتف المفتوح : مرحبا من الاخ

● اسمي محمد وقيان اللحيان من مدينة ليلى اتصل بكم .

● الهاتف المفتوح : اهلين اخ محمد.. وماذا لديك؟

●● محمد: الحقيقة بودي ان اعطي لمحة موجزة عن عيون ليلى - فهي تقع على بعد ١٢ ك جنوب المدينة وتحتوي على ١٥ عينا من اهمها الرأس وام هيب .. وقد اقيم مشروع للري والصرف كما تضم مشروعا ومتنزها سياحيا وتحتوي كذلك على رقعة خضراء كبيرة يتخللها العديد من الاستراحات وملاعب للاطفال وملاعب رياضية.

● الهاتف المفتوح : بالنسبة للعيون .. قلت ان اكبرها هي الرأس وام هيب.. كم مترا يبلغ طول الواحدة منها .

●● محمد : اعتقد ان طولها يصل الى اكثر من ٢٥٠م ..وقد حاول العديد من الخبراء البحث عن العمق فلم يتمكنوا من ذلك .

● الهاتف المفتوح: يقال ان هناك اتصالا مباشرا بين عيون الافلاج وعيون الاحساء بالمنطقة الشرقية .. هل هذا صحيح

●● محمد . التاكيد غير وارد .. انما حسب اقوال الابناء والاجداد انها متصلة بالعيون الموجودة بالمنطقة الشرقية واقصد بعيون الاحساء.

بالنسبة لمياهها فهي غير صالحة للشرب الا انه يستفاد منها في حالة الزراعة بشكل كبير.. بالاضافة الى ذلك يوجد بها كميات كبيرة من الاسماك التي تزيد من جمال تلك العيون .

● الهاتف المفتوح وهل هناك تاريخ او دلالة معينة على عيون الافلاج .

●● محمد . عمرها بلا شك «قديم».. لكن لا اعرف بالتحديد تاريخها وقد اختلف الكثيرون على ذلك . انما بالتحديد لا اعتقد ان هناك من يستطيع تحديد ذلك غير المؤرخين او بعض اهالي المنطقة والذين لهم دراية واطلاع على ذلك .

●● قارئة: محمد عبده خدمته الصحافة وسامي إحسان ابحث عن عمل!!

○○ الى الجميع: تاريخ عيون الافلاج هل من دليل عليها؟!

رسالة مؤتمر القمة - من بعثة "الجزيرة": محمد الوعيل - جاسر الجاسر


سمو ولي العهد


العاهل المغربي

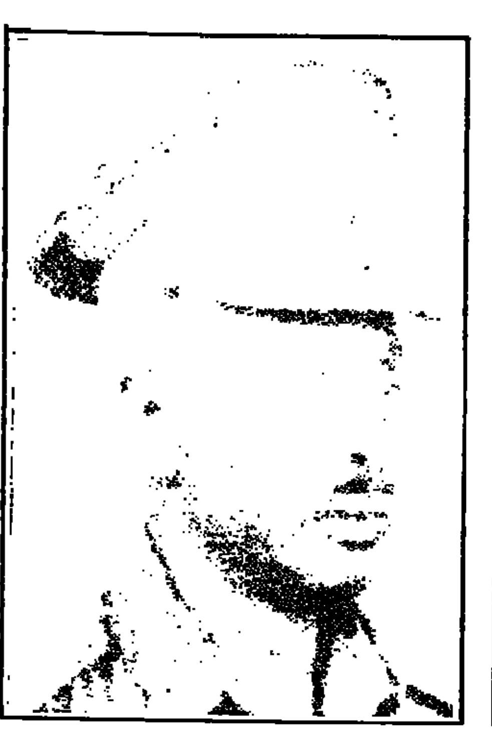


العاهل الاردني


الشيخ زايد بن سلطان



سمو امير دولة قطر


سوار الذهب

بدء أعمال مؤتمر القمة العربي الطارئ في الدار البيضاء..

اجتماعات جانبية مكثفة بين قادة وزعماء الدول العربية.. لتنقية الأجواء العربية

● أعطى الاجتماع التمهيدي الذي عقد ظهر امس في العاصمة الاقتصادية للمغرب (الدار البيضاء) كما يحب المغاربة ان يطلق عليها - اعطى شيئا من الامل في ان يحقق المؤتمر العربي الطارىء الذي بدأ جلساته الرسمية مساء امس لاعادة ترتيب البيت العربي وخلق نوع من التوازن في كافة القرارات .

وقد شهدت الدار البيضاء أمس سلسلة من الاجتماعات بين الزعماء العرب كما شهدت اجتماعات مماثلة بين وزراء الخارجية مستهدفين في ذلك جميعا تنقية الاجواء العربية وقد اجرى العاهل المغربي جلالة الحسن الثاني عدة اتصالات مع عدد من العواصم العربية التي تغيبت عن حضور هذا الاجتماع حتى اعداد هذه الرسالة (الساعة الخامسة والنصف مساء امس).

هذا وقد تواصلت في الدار البيضاء امس الاجتماعات الجانبية بين الزعماء العرب..

زايد يجتمع بعدد من الزعماء

اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة صباح امس بمقر اقامته مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وتم خلال الاجتماع بحث الوضع العربي بصفة عامة والحاجة الى عمل عربي مشترك بالاضافة الى تبادل الاراء حول القضايا المعروضة على القمة العربية الطارئة وتطورات القضية الفلسطينية عربيا ودوليا ..

ويأتي هذا اللقاء في نطاق المشاورات المكثفة التي يجريها سمو رئيس دولة الامارات مع رؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر بهدف التنسيق حول القضايا المطروحة فيه ..

كما اجتمع سمو الشيخ زايد قبل ظهر امس مع الرئيس الموريتاني العقيد معاوية ولد سيدي احمد طايع .

وتم خلال الاجتماع تبادل الرأي حول القضايا المطروحة على القمة العربية الطارئة التي بدأت اعمالها هنا مساء امس ..

كما اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بحضور وفدي البلدين ..

وقد تم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا العربية المطروحة امام القمة العربية الطارئة وفي مقدمتها سبل تنقية الاجواء العربية كما تم تبادل وجهات النظر حول الموقف العربي الراهن والقضايا المتعلقة بدعم العمل العربي الجماعي خلال المرحلة المقبلة ..

من جانب آخر استقبل سمو امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني في مقر اقامته امس الدكتور عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية ورئيس وفد بلاده للقمة العربية الطارئة ..

وقد حضر جميع مقابلات سمو امير دولة قطر اعضاء الوفد الرسمي المرافق لسموه .

تصريح للعلوي

من جانب آخر قال السيد يوسف ابن علوى بن عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية في تصريح له امس ان هناك اتجاها للنظر في تنسيق قرارات مؤتمر القمة العربية السابق وميثاق الجامعة العربية وهناك لجنة كانت موجودة وتشكلت لتنقية الاجواء العربية بموجب قرار مؤتمر قمة عمان تضم ممثلين عن عدد من الدول العربية بالاضافة الى الامين العام للجامعة العربية .

وحول الموضوعات التي تم بحثها في الاجتماع الوزاري للقمة قال ان رئاسة المؤتمر ستقدم تقريرا الى رئيس المؤتمر الملك الحسن الثاني عاهل المغرب عن فحوى مادار في اجتماع وزراء الخارجية.

مناقشة بروتوكول ضوابط العمل العربي

على صعيد آخر علمت وكالة الانباء القطرية ان مشروع بروتوكول ضوابط العمل العربي المشترك الذي اعدته الجامعة العربية سيتم مناقشته في القمة العربية الطارئة..

وتتركز اهم بنود مشروع البروتوكول على التزام الدول العربية باحترام نظام الحكم في كل دولة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية في الدول العربية والامتناع عن مساعدة اية عناصر تعمل ضد سيادة أو استقلال أو سلامة اراضي اية دولة عربية وان تمتنع الدول العربية عن استعمال القوة او التهديد لفض المنازعات فيما بينها وتمتنع عن اي عمل يتعارض مع ميثاق الجامعة ومع هذا البروتوكول. وتتم تسوية كل المنازعات بين الدول الاعضاء بالطرق السلمية في اطار جامعة الدول العربية ..

كما يتضمن مشروع البروتوكول الذي سيناقشه القادة العرب في مؤتمرهم التزام الدول الاعضاء بعدم السماح باقامة قواعد عسكرية اجنبية في اراضيها وعدم منح اية تسهيلات عسكرية لقواعد اجنبية أو أى وجود عسكري اجنبي على اراضيها وان تمتنع الدول الاعضاء عن دعم اية دولة اجنبية تكون طرفا في نزاع مسلح مع بلد عربي آخر وان تتقيد الدول الاعضاء بدعم وتأييد الشعب الفلسطيني في العودة الى ارضه واقامة دولته المستقلة كما تلتزم الدول الاعضاء بالحفاظ على الوحدة الفلسطينية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للعمل الفلسطيني وتاكيد عدم جواز انفراد اى طرف من الاطراف العربية باى حل للقضية..

ويطلب المشروع بأن تمتنع الدول الاعضاء عن اللجوء الى قطع العلاقات الدبلوماسية عند قيام اى نزاع ثنائي مع بعضها البعض .. كما تؤكد على التزامها لجعل علاقاتها الاقتصادية والثقافية والاجتماعية بمنأى عن الخلافات السياسية وان تتعهد الدول الاعضاء بمنع اجهزة الاعلام الحكومية من خوض المعارك الكلامية بين الدول العربية وان تتعهد هذه الدول بان لا تعقد اى منها اتفاقا دوليا يتنافى مع ميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع المشترك مع الالتزام باحترام ميثاق ومبادىء الجامعة العربية وتتعهد بتنفيذ قراراتها ..

مذكرة شاملة من الوطن المحتل للقادة العرب

على صعيد آخر تفيد الانباء الواردة الى عمان من الارض المحتلة ان المؤسسات والشخصيات الوطنية والاتحادات والهيئات الثقافية والجماهيرية في الاراضي العربية المحتلة وجهت مذكرة شاملة الى قادة الدول العربية المشاركين في مؤتمر القمة. وجاء في هذه المذكرة ان القمة العربية تنعقد في وقت عصيب تتوالى فيه المؤامرات على الامة العربية وان هذه القمة كان يجب ان تعقد منذ اللحظة التي بدات تتكشف فيها ابعاد المؤامرة على الشعب الفلسطيني في لبنان وقبل ان يسيل الدم الكثير من ابناء شعبنا.

واكدت المذكرة ان ابناء الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل جزء لا يتجزأ من الشعب الفلسطيني في الشتات وانهم يرون في منظمة التحرير بقيادتها الشرعية الممثل الوحيد لهم وانها الجهة الوحيدة التي يحق لها اتخاذ اي قرار مصيري يتعلق بالشعب الفلسطيني وقضيته.

وطالبت الدول العربية كافة باحترام استقلالية القرار الفلسطيني واكدت على رفض كل محاولات الهيمنة والاحتواء او التدخل في الشؤون الداخلية الفلسطينية من قبل اي جهة كانت»

واعرب اصحاب المذكرة عن تأييدهم للاتفاق الاردني الفلسطيني لانه خطوة على الطريق لتهيئة الاجواء الدولية المناسبة لانعقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تشارك فيه الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ومنظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع كافة الاطراف الاخرى المعنية بالازمة لتحقيق تسوية تضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق العودة وحق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية على التراب الوطني بقيادة منظمة التحرير.

تصريح لمسؤول في منظمة التحرير

من جانب اخر صرح سفير منظمة التحرير الفلسطينية في زيمبابوي علي حليمة امس بان مؤتمر القمة العربي في الرباط سيكون هاما للمنظمة واعرب عن امله في ان تكون نتائجه لصالح القضية الفلسطينية بصورة خاصة والعالم العربي بصورة عامة.

وقال ان المنظمة بذلت خلال السنوات الثلاث الماضية ومنذ الغزو الصهيوني للبنان جهودا هائلة من اجل عقد هذا المؤتمر حتى تبحث الدول العربية الموقف المتدهور في الشرق الاوسط.

واضاف ان الوضع في لبنان اصبح صعبا بالنسبة لكفاح الثورة الفلسطينية ضد الصهاينة.

مشروع السلام العربي

من جانب اخر نقلت «واخ» عن مصادر مطلعة في الدار البيضاء قولها ان مشروع السلام العربي سيحصل على دفعة كبيرة خلال مؤتمر القمة الطارىء من كافة الوفود خاصة في اعقاب المشاورات التي اجراها زعماء الدول العربية او ممثلوهم في الدار البيضاء

ويتألف مشروع السلام الذي اقرته قمة فاس من البنود التالية..

● انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ بما فيها القدس العربية.

● ازالة المستعمرات التي اقامتها اسرائيل بعد عام ١٩٦٧ في الاراضي العربية.

● ضمان حرية العبادة وممارسة الشعائر الدينية لجميع الاديان في الاماكن المقدسة.

● تاكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وممارسة حقوقه الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد وتعويض من لا يرغب في العودة.

● تخضع الضفة الغربية وقطاع غزة لفترة انتقالية تحت اشراف الامم المتحدة ولمدة لا تزيد عن بضعة اشهر.

●قيام الدولة الفلسطينية المستقلة بعاصمتها القدس.

● يضع مجلس الامن الدولي ضمانات سلام بين جميع دول المنطقة بما فيها الدولة الفلسطينية المستقلة.

● يقوم مجلس الامن الدولي بضمان تنفيذ تلك المبادىء.

وكان الاردن الذي يترأس وفده الى القمة الملك حسين عاهل الاردن قد طرح رسميا موضوع الاتفاق الاردني الفلسطيني على اجتماع وزراء خارجية الدول العربية الذي عقد في الدار البيضاء.

لقطات من المؤتمر

● التقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ورئيس وفد المملكة للمؤتمر بالوفد الاعلامي السعودي الرسمي المرافق لسموه.

● اعربت الصحف المغربية الصادرة امس عن تقديرها واحترامها لمواقف المملكة الثابتة في كافة المجالات وقالت ان المملكة تتمتع باحترام كبير.

● لم تستطع الاوساط السياسية المحيطة بالمؤتمر تحديد موعد انتهاء المؤتمر وقالت ان الاجتماع التمهيدي المغلق الذي عقد ظهر امس جاء بمبادرة سريعة.

●كانت هناك رحلات مكوكية بين العاصمة المغربية والعاصمة الليبية قام بها عدد من المسؤولين الليبيين وذلك فيما يتعلق بالمقترحات الليبية التي ينتظر ان تعرض على المؤتمر.

● المتوقع ان يصدر المؤتمر قرارا يقضي بتشكيل لجنة لتنقية الاجواء العربية تسند رئاستها الى احد الزعماء العرب وفي عضويتها عدد من وزراء الخارجية ولم يرشح المؤتمر بعد اسم رئيس اللجنة واعضائها.

● مسألة تنقية الاجواء العربية والتي كانت مثار خلاف كبير بين وزراء الخارجية امتدت الى المركز الاعلامي في فندق «السويس» الموجود به المركز.

الجدير بالذكر ان اكثر من ٢٠٠٠ صحفي عربي واجنبي حضروا لتغطية هذا المؤتمر.

● وقال مصدر فلسطيني ان منظمة التحرير قدمت ورقة عمل حول اوضاع الفلسطينيين في المخيمات ومن المتوقع ان تجد تفاعلا كبيرا من المؤتمر.

امير البحرين يستقبل

كما استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين بمقر اقامته بالدار البيضاء ظهر امس السيد فهد بن محمود نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية رئيس وفد سلطنة عمان الى مؤتمر القمة العربي.

وحضر المقابلة الوفد المرافق لسمو امير دولة البحرين والسيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية.

كما استقبل سمو امير دولة البحرين بمقر اقامته ظهر امس السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء ورئيس الوفد العراقي الى المؤتمر.

وحضر المقابلة الوفد المرافق لسمو امير دولة البحرين والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي.

وتم خلال المقابلتين تبادل وجهات النظر والاراء المطروحة حول الموضوعات المدرجة على جدول اعمال مؤتمر القمة العربي الطارىء.

مزالي يصل الدار البيضاء

وصل السيد محمد مزالي رئيس الوزراء ووزير الداخلية التونسي الى الدار البيضاء ظهر امس ليترأس وفد بلاده .. وكان في استقبال السيد مزالي لدى وصوله السيد كريم العمراني رئيس الوزراء المغربي والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

مذكرة شاملة من الهيئات والمؤسسات الوطنية في فلسطين المحتلة.. إلى قادة الدول العربية

مشروع بروتوكول ضوابط العمل العربي.. ستتم مناقشته خلال القمة الطارئة

الصحف المغربية تعرب عن تقديرها لمواقف المملكة الثابتة في كافة المجالات

■ ■ في نهاية الحوار :

الثلاثة كأسنان المشط

■ احمد المصطفى لم يدخل اي تطور على الاغنية السودانية

منذ اكثر من ٦ شهور فتحت «فنون» حوارا مع القراء حول «الاولوية لمن في الغناء السوداني» ومن خلال المنتدى نشرنا الكثير من الاراء والتي ترجمت متابعة الاخوة السودانيين للصحافة المحلية وايضا برهنت على حرصهم للتعريف بفنونهم فهم اجمعوا على ان الفنون السودانية غير محظوظة اعلاميا... وفنون تختم الحوار هذه المرة بثلاث رسائل والامل يحدوها بان تتلقى رسائل تحمل افكارا مختلفة للتعريف بالفن السوداني من خلال الحديث الفني او التمثيل.. بعيدا عن القمة لمن لان لكل فنان جمهوره قل او كثر ولكل فنان عصره فتاتي فترة يكون فيها اجود ما يكون..

الفن نغم ... وصوت ...

■ في بداية حديثي لا اريد ان ادافع عن المطربين محمد الامين ومحمد وردي لكن احب ان اوضح للاخ مصطفى ابراهيم محمد ردا على حديثه الذي نشر في صفحة فنون العدد ٤٦٧٦ بتاريخ ١ـ١١ـ١٤٠٥هـ. تحت عنوان نقيب الفنانين هو قمة الفن وليس وردي او الامين الكل يعرف ان المطرب احمد المصطفى اول من تغنى بالاوركسترا في السودان.. وهذه حقيقة لكنه لم يدخل اي تطور في لحن الاغنية السودانية واغنياته منذ البداية حتى يومنا هذا لحنها شبه موحد ونعم انه غنى للشاعر ابوماضي وغيره من المطربين السودانيين تغنوا لشعراء عرب بارزين ايضا منهم المطرب الراحل عبدالعزيز محمد داود وعبدالكريم الكابلي وحمد الريح وبحكم الاقدمية الفنية صار المطرب احمد المصطفى نقيب وعميد الفن السوداني..

اما المطربان وردي وود الامين قبل كلمة مطرب تطلق عليهم كلمة موسيقار..

والموسيقى يا اخ مصطفى هي فن التأليف بين الاصوات في اتفاق وانسجام بحيث تقبلها الاذن وهي نوعان صوتية وآلية.. الصوتية هي التي تصدر عن الصوت البشري والآلية هي التي تصدر عن الآلات الموسيقية المختلفة ولكل صوت موسيقي زمنه الخاص الذي به يتحدد ويتكون ويتكيف..

وهذان المطربان محمد وردي ومحمد الامين جددا وكيفا وكونا في الموسيقى السودانية واوصلاها الى هذا المستوى الرفيع بعد جهد جهيد وعمل متواصل..

واخطأت يا اخ مصطفى في وصفك للمطرب الموسيقار محمد الامين بانه في ذيل قائمة المعجبين احب ان اوضح اليك بان المعجبين بالمطرب محمد الامين انواع منهم من يعجب بموسيقاه الشجية ومنهم من يعجب بطريقة ادائه ومنهم من يعجب بالاثنين معا فكيف يكون في ذيل قائمة المعجبين.. وبرجوعك الى حفلة لندن تشاهد ما ذكرته، ولعلك يا اخ مصطفى تتعلم من الايام واراك غدا في الموعد تصور روعة المشهد في الحي الامامي جوار الاسبتالية يغني المغني وكل على هواه..

فضل الله عبدالحميد بن عوف ودبقوي
الرياض

□ سيد خليفة □   □ محمد وردى □   □ محمد الامين □

الفنانين هو قمة الفن السوداني فاذا غنى الفنان محمد الامين الملحمة اي اكتوبر ٢١ فلا تجد مكانا للاغنية العاطفية واذا غنى وردي اصبح الصبح لعبرت جماهير ام درمان والخرطوم بحري النيلين سيرا على الاقدام وما يتعلق باحياء الحفلات خارج الوطن بدون اجر او مقابل اجر فهذا يرجع الى انسانية الفنان ومشاعره وامكانياته الفنية وحالته المادية ولا حرج عليه.. ثم ارجع بكم قليلا الى الوراء هل استمعتم الى برنامج كتاب الفن الذي يقدمه الاخ / حمدي بدر الدين وهو برنامج يحكي عن حياة الفنان منذ طفولته ونشأته امثال عثمان حسين المتوج بامير العود والفقيد عبدالعزيز محمد داود الذي قطع مئات الكيلو مترات مشيا على قدميه من قريته الى عطبرة ليستمع الى فنان وغيرهم كثير من الفنانين لا استطيع ذكرهم من الذين اسهمو وتفرقوا لبرنامج كتاب الفن فكل انسان له ميوله وانطباعه الخاص نحو فنان فاذا كنت معجبا باحدى الاغنيات لعميد الفن وقد يجوز هذه الاغنية مرت بك وانت في طور من الاطوار فلا تحكم على مشاعر الناس بل اني اقول:المطربون الثلاثة هم جميعا في قمة الفن وقدموا للسودان ولشعب السودان الاغنية الوطنية والاغنية العاطفية والاغنية الحماسية وما زالوا هم في قمة الفن وغيرهم كثيرون فلذا لا نفضل احدا على احد كلهم سواسية كاسنان المشط..!!

بابكر صالح محمد
شقراء

احمد المصطفى عميد الفن.. لا الأول

■ اولا لا يسعنى الا ان اشكر القائمين بتحرير صفحة فنون الجزيرة على نقل اخبار الفنانين عبر هذه الصفحة الى جماهيرهم الاسبوع تلو الاسبوع وقد قرأت في عدد الجزيرة رقم ٤٦٧٦ وتاريخ الخميس ١ ذي القعدة الموافق ١٨ يوليو حوارا بين الاخوة السودانيين «نقيب الفنانين هو قمة الفن وليس وردي او محمد الامين»..

فاذا كان الحوار لم يخرج من بين المطربين الثلاثة ليمتد على الآخرين فان الحكم بينهم واجب. الاخوة المطربون الثلاثة هم في قمة الفن السوداني بحق. وهم الذين عاصروا الفن في الاربعينات ومنهم في الخمسينات ايمانا منهم بالفن وحبهم للفن لا من اجل الظهور على وسائل الاعلام السمعية ولا المرئية ولا من اجل المادة التي اصبحت كل شيء في حياتنا اليومية بل من اجل ابراز موهبتهم الفنية فاذا قلت محمد الامين فنان الطبقة المثقفة فانت على حق.. المثقفون لا يقل عددهم عن ٧٥٪ ولا بد للانسان ان يكون مثقفا في دينه ودنياه اما الفنان محمد وردي ان قلت اغنياته مائلة للرقص والحماس فلكل انسان احاسيسه وشعوره يعبر بها عما يجيش في نفسه وقلبه والموسيقار وردي لا يقل عشاق فنه عن ٧٥٪ وان كان الفنان احمد المصطفى تتميز اغنياته بالحب الصادق او الحب الطاهر الخالي من الشوائب فالذين يعرفون الحب ولا شيء اجمل من كلمة الحب فعددهم ليس بقليل عن العددين السابقين المذكورين واذا كان الشاعر مطالبا بتقديم اجمل الكلمات فالفنان مطالب كذلك بتقديم اجمل اللحن واحلى النغم

واذا كان احمد المصطفى قد توج بعميد الفن من جمهورية السودان وبنقيب الفنانين من جمهورية مصر فليس ذلك بدليل قاطع على ان نقيب

لنبحث في نقاط اخرى

■ قرأت في عدد الجزيرة الصادر تاريخ (١) ذي القعدة ما كتبه الاخ مصطفى ابراهيم تحت عنوان نقيب الفنانين هو قمة الفن..

اولا . يسرني من خلال هذا المنبر ان اتوجه بجزيل الشكر والعرفان لصحيفة الجزيرة التي والتنا بالاهتمام الزائد وثانيا اود ان اوضح للاخ مصطفى ابراهيم بعض الاشياء المهمة والتي اعتقد جازما انه لا يعلم عنها شيئا.. وان كان الحديث كثر حول هذا الموضوع وفاحت رائحته مما جعل معظمنا لا يطيقونه وانا اولهم ولكن اجد نفسي مضطرا الآن لأتحدث عنه مرة اخرى...

اقول للاخ مصطفى ابراهيم اولا: يا عزيزي ان المسائل في مثل هذه الامور لا تؤخذ بهذه الطريقة وكان ينبغي عليك ان تلتزم بابسط قواعد اصول النقد وهو عدم التطاول وتقليل شان الأخرين ومن ثم تتاكد فيما تقراه بتوغل وعقلانية حتى تستنبط منه ما يستحق النقد.. ومما لا شك فيه ان الحديث عن الفن شيق ويعيد الشجون شريطة ان يكون بشكل موضوعي..

ذكرت يا اخ مصطفى بانني من عشاق الفنان محمد وردي وقلت بالحرف ان معظم معجبيه لا يفهمون معاني كلمات اغنياته وهي غير صالحة الا للرقص فقط وقلت ايضا ان محمد الامين يعتبر في ذيل القائمة وانتقدت اغنية «بلدي يا حبوب» للمطرب وردي وهي للشاعر سيد احمد الحردلو في حين ان هذه الاغنية هي التي مثلت البيئة السودانية وان لم تكن احسن مستوى مما سبقتها فلم تكن اقل منها وبقية المطربين الاخرين ضربت بهم عرض الحائط ونصبت فنانك المفضل احمد المصطفى قمة الفن باعتباره نقيب الفنانين وبالتالي انه قام بتلحين اغنية «وطن النجوم» للشاعر ايليا ابوماضي

ـ بذلك يصبح فنانك بكفة وبقية المطربين الاخرين بكفة اخرى وبعد ذلك كله تريد من الاخوة السودانيين ان يحكموا من هو قمة الفن

وعموما انا لن ابت في هذا الموضوع اطلاقا ولن اتحدث عمن هو القمة او من هو الافضل لان الحديث حول هذا الموضوع لن ياتي بنتيجة ولا داعي ان نعيد الكرة في شيء اخذ اكثر مما يجب ولكن ما اود ان اقوله لك وبايجاز انا لست من عشاق وردي فقط كما ذكرت بل من عشاق كل المطربين الذين ذكرتهم والذين لم يأت ذكرهم على لسانك ولعلمك ان انتمائي للفن يأتي من منطلق حبي الاكيد له وايماني به بانه رسالة وله دور ايجابي وفعال ولعلمك ايضا عندما كتبت حول هذا الموضوع من قبل وفي هذه الصفحة اردت ان احسم الموضوع بين شخصين وبشكل مرض للطرفين وهذا ما تم بالفعل واعتقدت ان الموضوع سينتهي بذلك لكن للاسف خاب ظني اذ ان الموضوع تشعب واخذ طريقا اخر عكس ما كنت اتوقعه مما جعل القارىء غير السوداني في استغراب شديد امام سيل المهاترات والجدال.. وكم كنت اتمنى منكم انت ومن سبقوك في الكتابة حول هذا الموضوع لو تطرقتم لمواضيع اكثر اهمية في نفس المجال لتتيحوا للقارىء غير السوداني فرصة الاطلاع ومن ثم اعطاءه خلفية واسعة وصورة شاملة عن الفن السوداني عامة (كالدلوكة) (والطمبور) وحقيبة الفن وما شابه ذلك لعلنا بذلك نكون قد ادينا دورا اعلاميا مبسطا من خلال هذه الصحيفة التي والتنا باهتمام لا مثيل له بدلا من «اللت» و«العجن» والكلام الذي لا ينزل من الزور. والان يا اخ مصطفى بعد ان سكتت الالسن جئتنا بنفس الموال..

وفي النهاية ومن خلال هذه الصفحة اناشد الاخوة المقيمين ممن لهم دراية والمام تام تجاه الكلمة واخص الذين يعملون بصحيفة الجزيرة منهم الشاعر محمد سعيد دفع الله او احد الطيبين ان كان المطرب او الكاتب وارجو منهم ان يقولوا لنا شيئا علما بان الصحافة الفنية في الجزيرة ما رأيناها قط انها استضافت احد المطربين او الشعراء السودانيين وان كانوا قد تحدثوا عنهم لكنه شيء لا يروي الظمأ... بينما نجد بعض المطربين والشعراء العرب يحتلون مساحات شاسعة في تلك الصفحة وشعراؤنا ومطربونا ليس اقل مستوى من هؤلاء وليس التقصير من الصفحة الفنية.

يوسف محمد احمد الحداد
الرياض

دعوة للاعلان عن الفنون السودانية بعيدا عن الجدل

اغنية الاسبوع

ذكريات

■ طلال مداح ■

· القارئة المتابعة وجدان الحميدان تقول في رسالتها: في طريق الصداقة يتجدد اللقاء وتثمر اشجار المحبة رسائل ود ووفاء... وقد احببت ان اترك مساحة لاخط فيها قصيدة قديمة لطلال مداح بعنوان ذكريات وهي على حد قول الصديقة تحمل من رقة الاحساس في الكلمة واللحن والاداء ما لا نجده في كثير من الاغنيات الحاضرة..

بين جفني راحت الاطياف تحكي عن هوانا
وتغني في الليالي باناشيد لقانا
فتح روض ذراعيه فخلناه اصطفانا
وصحا الورد مع العطر المندى ودعانا
ففرحنا ومرحنا وانطلقنا في صبانا
ذكريات ليتها ترجع ما في العمر كانا
آه منها لست ادري كيف ضيعنا الحنانا
فانطوى كالليل والافراح تاهت عن هنانا..

اختيار ـ وجدان الحميدان

بريشة الاصدقاء



■ صالح الزير بالريشة ■

عندما اعلن اعتزاله الوسط الفني فوجيء زملاؤه والمعجبون بفنه ذلك ان عمره الفني قصير وبدأ المشاهد يألفه سنوات معدودة في ظل تألق وانطفاء لا يمكنها ان تجعل من الاسم عالقا حتى على الحائط لكن صالح الزير وجد ان مواصلته للدراسات العليا اجدى من استمراره في مجال فني ربما يحبو حبوا وقد يقف.

صالح الزير طاقة فنية جيدة لكن النهل من العلم اجود... ومع الجودة نقدم للاصدقاء هذه الرسمة بريشة الصديق فهد سالم الثبيتي... واهلا برسومات الاصدقاء.

كلمة المنتدى

■ في حلقة يوم الاربعاء قبل الماضي من برنامج (مع الناس) التقى مقدم البرنامج باحد منسوبي المعهد الصحي وطلب المذيع من المستمع ان يختار فقرة اذاعية يرغب سماعها. فقال الضيف: اترك الاختيار للمخرج واتمنى ان تكون اغنية حلوة لطلال مداح، فقال المذيع. نرجو ذلك مع ان كل اغنيات طلال مداح حلوة.

فعلى اي اساس حكم المذيع وعبر المذياع الذي يسمعه الجميع ان كل اغنيات طلال مداح..... غريبة!! طلال مداح نفسه اعترف بفشل بعض اغانيه. والجمهور عاتب عليه لانتاجه بعض الاعمال التي دون المستوى المطلوب.. ولو كانت كل اغنيات طلال مداح حلوة لكان العمر الزمني لدوامها طويلا... لن اطيل. ولكن بالتاكيد ليست كل اغنيات طلال مداح ناجحة فالمثالية مرفوضة و (احسن) لك ياذلك المذيع ان (تترك) مثل هذه التعليقات التي جاءت وليدة ميول شخصية لان صوت طلال هو الافضل لديك .

■دندنة:

سبحانه وقدروا عليك
وخلوك تنسى احبابك.
ولا بتسال علينا خلاص
قفلت بوجهنا بابك
ولا عاد طل او جالنا
يحق لكم لنا الله
وسبحانه وقدروا عليك.

■ من متابعتي لاغنيات هدى المداح اكتشفت انها غنت مجموعة لا بأس بها من اغنيات طلال مداح مثل عشقتو ولا لي في المقادير حيلة. قال المعنى. حايل بعد حبي، وردك يازارع الود. وغيرها. لدرجة انها تحمل نفس اللقب (المداح) فهل تجد عزيزي القارىء تفسيرا لهذا!؟

■ يامين يسلملي على الغالي
ويجيب لي منه مراسيله

فانت عزيزي القارىء ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله على العنوان التالي
جريدة الجزيرة. الرياض ١١٤١١ ـ ص.ب ٣٥٤ ـ فنون

وحتى نلتقي لكم منا الود

سعيد بن محمد

إعداد سعد عبدالله المصبح

فنون

ملاحظات الى تلفزيوننا العزيز

١ـ قبل مدة كرمت الدولة ثلاثة رواد من رواد الكلمة السعودية وهم الامير عبدالله الفيصل والشاعر طاهر زمخشري والكاتب احمد عبدالغفور عطار ولكن للاسف لم يكن لتلفزيوننا السعودي اي دور في تكريم هؤلاء ولقد كان بودي لو اجرى لقاء مع هؤلاء لنعرف الاشياء الخافية عنا ولنتعرف على حياتهم وكذلك كان بودي لو اطلعنا التلفزيون على اشعار الامير عبدالله الفيصل من خلال اشعاره المغناة بصوت ام كلثوم او طارق عبدالحكيم او غيرهما وكذلك اشعار بابا طاهر وعرض علينا كتب احمد عبدالغفور عطار..

٢ـ عندما تبدأ دورة تلفزيونية جديدة نرى التلفزيون وقد عمل بها ولكن مع مرور ثلاثة او اربعة أسابيع نجد بعض البرامج الماضية قد عرضها التلفزيون وايضا قد يحذف برامج من الدورة الجديدة فمثلا يعرض التلفزيون الآن برنامج الخليج والعالم.. رغم انه قد حذف من هذه الدورة.. فلماذا هذا الارتباك في برامج التلفزيون..

٣ـ في فترة الاجازة أرجو ان يتكرم التلفزيون بعرض المسرحيات المحلية والتي نتشوق دائما لرؤيتها فلقد اصابنا الملل من المسرحيات الهزيلة التي يعرضها التلفزيون والتي تعتمد على الضحك وليس لها أي قيمة فهل يتكرم التلفزيون العزيز بعرض مسرحياتنا

((قطار الحظ)) وثلاثي النكد.. وكذلك.. لنرجو ان يقوم التلفزيون ايضا بعرض السهرات التلفزيونية المنتجة من جدة وقام ببطولتها الممثل الكبير محمد حمزه مثل ـ نور العيون ـ امل ووفاء..

هذه مقترحاتي وهذه طلباتي كتبتها لانني اعلم ان تلفزيوننا العزيز وعلى رأسه الاستاذ محمد حيدر مشيخ هدفه دائما اسعاد المشاهدين وادخال البهجة عليهم فهل يتكرمون بتلبية طلباتي هذه والتي اجزم ان كثيرا من المشاهدين يشاطرونني الراي والاقتراحات..

. ساره موسى
الزلفي

احموا اطفالنا من هذه البرامج

مما يشد انتباه المتابع لبرامج التلفزيون انه اي التلفزيون اصبح يعرض افلاما «كرتونية» للاطفال بالطبع لا تتناسب مع سنهم وطريقة تفكيرهم وبالذات الافلام الحربية منها. ومثالا لذلك مسلسل ماركوبولو الذي عرض مؤخرا وقبله جراندايزر والرجل الحديدي وولد حرا وغيرها اكثر مما عرض ويعرض حتى الآن

وعذرا لتلفزيوننا العزيز ان نقول ويملء افواهنا خطأ. خطأ ثم الف خطأ فالجميع يلاحظ مدى تأثير هذه الافلام وشدها لانتباه الطفل

فهذه الافلام والمسلسلات «حربية» واعني بذلك انها تنزع الى

واستخدام العنف واشدد على كلمة العنف مما يؤثر سلبيا على سلوك الاطفال ويساهم في تنمية النزعات العدوانية لديهم...

اذن فهذه الافلام لا تتلاءم على الاطلاق مع سن الطفل وتفكيره الذي لم يصل بعد الى مستوى النضج العقلي الذي يستطيع به التمييز بين الصحيح والخاطىء وبين الخير والشر..

وخير دليل على ذلك مايقوم به الاطفال من تقليد مايشاهدونه من حركات وانفعالات وصراخ وحمل الاشياء التي يرمزون بها الى السلاح وغير ذلك مما يشاهدونه في تلك المسلسلات والافلام..

وانا هنا لست عالما او استاذا في علم النفس ولست بصدد تحليل نفسي لنفسية الطفل وسلوكه ولكني اقترح على تلفزيوننا العزيز غض النظر عن هذه البرامج واستبدالها ببرامج مسلسلات اخرى تغرس في نفوس اطفالنا الاصالة والطباع الاسلامية والاخلاق الكريمة والتي تحكي امجاد اجدادنا المسلمين وايضا البرامج التي تركز على غرس الروح الاسلامية في نفس الطفل بدلا من مغامرات جراند ايزر وجماعته الرجل الحديدي وولد حرا وماركوبولو وغيرهم.

واخيرا عذرا لتلفزيوننا العزيز وللاخوة القراء فهذا كل ما استطيع قوله في هذا الموضوع تاركا لكم باب المناقشة مفتوحا في موضوع هام جدا قد يكون لفت انتباه الكثيرين منا ارجو من الله العلي القدير ان يوفق تلفزيوننا العزيز لمافيه خير الجميع والسلام.

مالك احمد الخيال ـ جامعة الملك سعود

■ نجم ولقاء :

قبل رحلته الاخيرة يقول شادي عمان:

اسم المطرب ليس بعدد اغنياته.. بل كيف هي اغنياته

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها، فالقاص والكاتب والشاعر، في مجال الادب.. والاقتصادي في مجال الاقتصاد.. والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم... هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطاتها.. وعطاءاتها او من خلال مراكزها.. وهم كثيرون... والفنان سواء كان رساما، شاعرا، ملحنا، نحاتا.. او مغنيا له في الوسط من يرتاح له ويترصد اخباره.. وسنحاول في «فنون» ان نقدم لكم اسما فنيا.. فمع لقاء هذا الاسبوع...

المطربون نسخ طبق الاصل لمن هم قبلهم.. فهم غير مجددين

□ شادي عمان □

□ الدوحة ـ مكتب الجزيرة..

التقينا بشادي عمان خلال مروره بالدوحة وهو في طريقه للقاهرة في رحلة فنية.. فمن هو شادي عمان..؟ وكيف بدأت علاقته بعالم الغناء..؟ وكيف ينظر للاغنية..؟ او ما هي وظيفة الاغنية وطبيعتها من وجهة نظره..؟ كل علامات الاستفهام هذه وغيرها كانت موضوع لقائنا مع هذا المطرب العماني الشاب الذي يطلقون عليه في سلطنة عمان لقبا فنيا هو «شادي عمان»..

الخطوة الاولى

■■ كيف كانت بدايتك مع عالم الغناء والطرب..؟

ـ بدأت علاقتي كهواية منذ الصغر.. لاحظت انني ادندن واحب ان اسمع نفسي.. تأثرت في بداياتي بالفنان طلال مداح ومحمد عبده وابوبكر... وكذلك الاغاني الجنوبية.. وكنت اغني اغاني هؤلاء المطربين واحفظ عددا كبيرا منها... كما انني كنت اتابع بشغف اخبار الفنانين المطربين في مختلف انحاء العالم العربي واستمع الى كل الانتاج الغنائي الذي يظهر هنا وهناك.. وكان ذلك هو الاسلوب الوحيد المتاح لي لكي اعيش في خضم عالم الطرب والنغم فلم تكن لي علاقة لا بالموسيقيين او المطربين او الفنانين عموما.. وكنت اتوق ان اغني امام حشد من الجمهور واسعى لان يصل صوتي الى آذان الناس... واشعر انني سأحظى باعجابهم.. ولم يكن ذلك غرورا مني بقدر ما هو ثقة بالنفس.. فقد كان الغناء ولا زال هو عشقي الاول..

وفي فترة ما كنت اعيش في الشقيقة البحرين حيث كنت عضوا في نادي «الولعة» الرياضي.. وفي الفرقة الموسيقية الغنائية التابعة للنادي كنت اغني ـ وبدأ يعرفني الجمهور البحريني.. من خلال المشاركة في الحفلات العامة والخاصة..



□ طلال مداح □

بعد العودة

وفي عام ١٩٧٤م كانت عودتي الى عمان.. وكان رصيدي الغنائي في ذلك الوقت هو اغنيتين فقط من اغنياتي الخاصة. حيث كنت اغني في الحفلات التي تقام في البحرين. اغنيات لمطربين اخرين.. وفي سلطنة عمان بدأت اشق طريقي في عالم الطرب والغناء.. وكنت القى مساعدة الجهات الفنية المختلفة في سلطنة عمان وبخاصة الاذاعة والتلفزيون العماني.. حيث سجلت عددا من الاغنيات وبدأ الجمهور يعرفني.. حتى ان الجمهور العماني هو الذي اطلق علي اسم شادي عمان.. ولم اختر هذا الاسم الفني لنفسي..



□ محمد عبده □

رصيد

■■ ولكن كم بلغ عدد اغنياتك.. الآن..؟

ـ عدد اغنياتي الآن يصل الى حوالي اكثر من مائة اغنية تشمل الاغاني الوطنية والعاطفية والدينية... ولكني اؤكد لك ان اسم المطرب ليس بعدد اغنياته.. صحيح ان عدد الاغنيات يحقق نوعا من الانتشار ولكن من الممكن ان يكون عدد قليل ومحدود من الاغنيات مدعاة لانتشار وشهرة الفنان ايضا. فالمعيار ليس بعدد الاغنيات بقدر ما هو متعلق بموضوع: ماذا تغني لحنا وكلمات وموسيقى واداء.. وكيف تستطيع تطوير الذوق الغنائي بحسب رؤيتك كفنان.. وكيف تستطيع تجاوز مرحلة غنائية الى مرحلة جديدة... ولا يعني هذا الاقتصار على التحديث لمجرد التحديث ولكن في جانب اخر تبرز ضرورة اعادة صياغة تراثنا الفولكلوري على نحو لا يستهدف فقط الاحياء والتأجيل ولكن ايضا يستهدف التواصل بين قديمنا وحديثنا على نحو يعيد لهذا التراث وجوده بيننا..

الاغنية مشاعر تسبح

■ هل نقلت الاغنية العربية هموم وافراح المواطن العربي..؟ وهل تعبر الاغنية العربية من خلال الكم الهائل من الاصوات والاغاني عن الوجدان العربي المعاصر ان جاز لنا الاخذ بهذا التعبير..

ـ الاغنية في تقديري، بغض النظر عن هويتها، صياغة لحنية للوجدان البشري، احاسيس تلتئم في حروف وكلمات... ومشاعر تسبح على موجات موسيقية معبرة... بصوت هو جزء لا يتجزأ من عصارة الفكر البشري المغنى.. فالصوت ـ صوت المطرب ـ هو ذلك الجسر غير المرئي الذي تنساب من خلاله القيمة الفنية للاغنية..

والاغنية ينبغي ان تضرب على وتر ضائع او غائر في اعماق النفس... تخرج به الى عالم الحاضر وتجعل الاحساس يفيض بها من حيث النغم والكلمة والصوت المؤدي لكلماتها..

انطلاقا من ذلك فانه لا جدال تكون الاغنية العربية بحالتها الراهنة هي مرآة صادقة عما يجول في الوجدان العربي المعاصر بكل مضامينه سلبا او ايجابا..



□ احمد الجميري □

ومن المفروض انه بعد رحيل اغلب قمم الاغنية العربية مثل كوكب الشرق ام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ والاعتزال النسبي الذي يتقوقع بداخله الآن الفنان محمد عبدالوهاب.. الخ من المفروض ان يكون الوجدان العربي وجدانا شابا.. ينطق ويعبر عن مفردات ومضمون هذا الوجدان.. ولكن للاسف ان ما نراه الآن على امتداد الخريطة الغنائية العربية هو اصرار على العيش في الماضي الغنائي العربي.. فالتقليد للقمم هو الشغل الشاغل للمطرب العربي الشاب.. لذا فنحن بحاجة الى ابداعات جديدة والى تجديد والى شجاعة موسيقية.. الى كلمات جديدة تعبر كما تقول عن الوجدان العربي المعاصر فرحا وحزنا وما بينهما.. في حاجة الى جمهور عربي يتخلى عن اقليمية المزاج ويسمع الجمهور المغربي مثلا الطرب الخليجي وبالعكس... ويتغنى الحميدي وغريد الشاطىء واحمد عبدالكريم في مصر.. ولنستمع نحن في الخليج الى كل التجارب الغنائية العربية.. وهكذا.. فنحن في حاجة الى اعادة مزج الذوق العربي من خلال الاغنية العربية حينئذ تكون الاغنية العربية معبرة عن الوجدان.. العربي المعاصر..

الطير المسافر

■ ما هي الدول العربية التي غنيت فيها.

ـ غنيت في دول عربية كثيرة.. منها في البحرين والجزائر وتونس والمغرب..

وكانت اشهر حفلة غنيت فيها هي بالبحرين في مهرجان الاغنية الخليجية.. كذلك غنيت في الدوحة بمناسبة دورة كأس الخليج..

■ هل تعتقد انك صرت مشهورا في الخليج كما انت مشهور في عمان..؟

ـ لا اظن ذلك... فلا زال الوقت متسعا لتحقيق شهرة على هذه الجغرافية العربية الشاسعة..

الصحافة هي المسؤولة

■ وما الذي ينقصك في تصورك لتحقيق هذه الشهرة التي تأملها..؟

ـ سوف اتحدث لك صراحة في هذه الجزئية بالذات.. انني اخاف من ان اوجه الاتهام للصحافة الفنية الخليجية واحملها مسؤولية عدم التعريف بالمطربين الخليجيين لدى الجمهور الخليجي.. بل لدى الجمهور العربي... وفي نفس الوقت اخشى من قدراتي فمن المؤكد ان اجهزة اعلامنا الفنية الخليجية مقصرة في هذا... ولكن ذلك لا يعفي من ضرورة النشاط الفني المكثف والتحرك الواعي الذكي لتحقيق الانتشار.. وحينما اقول انني اخشى قدراتي... فانني لا اعني بذلك قدراتي الفنية بقدر ما اعني القدرات الاخرى المطلوب ان تكون مصاحبة للفنان.. لتقدمه الى الجمهور وتعرف الجمهور الخليجي والعربي»..

□ غريد الشاطىء □

يا ميمونة

■ ما هي اشهر اغنياتك التي خلقت لك شهرة وتحظى باعجاب الكثيرين..؟

ـ هناك اغنيات عديدة عرفني بها الجمهور الخليجي بصفة عامة والجمهور العماني بصفة خاصة.. ولكن اشهر هذه الاغنيات اغنية تنتمي الى الفولكلور الشعبي العماني تقول كلماتها..

يا ميمونة سرى ليلي خشيكم مسافر مثنى
خشيكم مسافر البصرة ثريا والمزاين
خشيكم مسافر الدوحة وخلا الكبد مجروحة
خشيكم مسافر البحرين خلاني على نارين
خشيكم مسافر شطيفي خلاني على كيفي

(وشطيفي هذه عبارة عن قرية من القرى المجاورة لمسقط عاصمة سلطنة عمان)

مع التلحين

■ من هو احب الملحنين اليك..؟

ـ من الملحنين العمانيين الذين اعتز بهم الملحن الزميل عمر حكم عايل. وهو ملحن ومطرب في نفس الوقت... وقد لحن لي عددا من اغنياتي..

رحلة فنية

■ اراك تستعد للسفر للقاهرة بعد زيارتك القصيرة هذه للدوحة.. فهل في مشروعاتك ان تلتقي باحد الملحنين المصريين..؟ وما هي اهداف رحلتك الفنية للقاهرة..

ـ لا انكر انه شيء عظيم جدا ان التقي باحد الفنانين الملحنين في مصر ليلحن لي اغنيات... ولكن هذا ليس واردا الآن... او على الاقل فان ذلك ليس واردا في هذه الرحلة الفنية لاسباب عديدة... فانني متوجه للقاهرة في الحقيقة بهدف تسجيل اغنياتي الجديدة التي ستذاع لاول مرة بمناسبة قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في مسقط خلال شهر محرم القادم باذن الله.. وكل ما آمله ان تكون اغنياتي الجديدة منسجمة مع هذا الحدث العظيم الذي ينتظره كل الاهل في الخليج العربي..

من البحرين انطلقت بعد ان كنت رياضيا في نادي «الولعة»

كنت اتمنى ان اغني امام حشد وان يصل صوتي الاذان..



□ ابوبكر سالم بلفقيه □ □ فريد الاطرش □ □ عبدالحليم حافظ □

حسينوه عاصي بعد درس خصوصي

الكويت: خاص:

يعود الفنان الكبير حسين عبدالرضا الى جمهوره من خلال شاشة المرناة بعد غيبة طويلة استمرت اكثر من اربع سنوات قدم خلالها بعض الاعمال المسرحية وهي باي باي لندن، فرسان المناخ، فرحة امة، وكانت آخر اعماله المرئية (درس خصوصي) الذي شاركه بطولته كل من سعاد عبدالله، ابراهيم الصلال، مريم الصالح، كاظم القلامش وآخرون.

ستكون عودة النجم الكبير حسين عبدالرضا من خلال مجموعة من الاعمال ابرزها المسلسل الفكاهي الجديد عاصي الذي يشاركه بطولته محمد جابر ومجموعة من الفنانين، وتجري حاليا الاستعدادات لتصويره خلال الايام المقبلة ومن المقرر ان يعرض خلال الدورة المقبلة او يؤجل حتى رمضان المقبل وهو الذي سيشهد ولاول مرة نشاطا محليا مكثفا.

اما الاعمال الاخرى التي سيطل بها حسينوه على جمهوره من المرناة فمنها مسابقات رمضان الغنائية والتي يشاركه بطولتها سعاد عبدالله وهي من تأليف وتلحين احمد باقر... وهناك مسلسل آخر جديد سيكون مفاجأة للمشاهدين..



■ اطفال ■

كلام في الفن

● البعض من الناس يعتقد ان كل من سلك مجال الفن اصبح فنانا او استاذا للفن، صحيح ان للفن قواعد واسسا يجب ان يتمشى بموجبها كل واحد يسلك طريق الفن المملوء بالاشواك والخطوط الوعرة ولكن هذا لا يمنع ان نركز على شيء اهم الا وهو الموهبة وهي الفطرة التي تخلق مع الانسان فهذه الموهبة عندما تتمشى مع قواعد الفن الأساسية وتصقل عندها تبرز في سماء الابداع والتألق ولكن دخلت هذه الأيام اشياء سوف تغير مسار الفن حيث دخلت فيها المصالح الشخصية والمادية، وكلنا يعرف ان الفن مثل الأنهار والبحار ، الفن واسع بكل ما تعني هذه الكلمة من معنى، فمثلا الكاتب الناقد الفني المحلل للاشياء والذي يضع الراي الصائب يستفيد منه الفنان نفسه ويستفيد منه الناس من حوله يعتبر فنانا والبعض يجيد العزف على العود ولكن صوته غير لائق للغناء مثلا فهذا لديه موهبة العزف وامامه المجال مفتوح لتأليف مقطوعات موسيقية والفنان التشكيلي الذي يصور لك اشياء تسعدك وتجعلك تسر لما رسمه من منظر بديع ساحر بما احتواه من الوان وتعابير جميلة كل هؤلاء يعتبرون فنانين ولكن في مجال فنهم الذي فطروا عليه ولكن الغريب الذي نحن بصدده هو ان يتحول الفنان التشكيلي الى فنان غناء وهو غير مؤهل لذلك وكذلك الكاتب الفني فهم يرغبون في تقليد الفنانين الموهوبين فهذا هو الخطأ الذي واجب النقاد على ساحتنا الفنية التنبيه له والتنويه عنه فهذا يشوه الفن بشكل عام ، فالموهبة مهما حاول الانسان ان يصنع نفسه فلا يستطيع ان يبدع مثل ما يبدع الفنان الموهوب بالفطرة المخلوقة معه .

● برنامج استديو رقم واحد من البرنامج العام حظي ولا زال يحظى بنجاح كبير وقد حلق بالبرنامج الأستاذ محمد الرشيد الى مراقي النجاح والتألق ولكن اعتب على الأستاذ محمد الرشيد لانه لم يخرج بالبرنامج الى مناطق اخرى فمثلا المنطقة الغربية لم يزرها البرنامج ولا مرة واحدة فهناك مكة المكرمة ـ جدة ـ الطائف ـ وغيرها الكثير من المناطق الزاخرة بالمواهب فبدل التركيز والرقابة على منطقة معينة يجب ان يخرج البرنامج لهذه المناطق ليكون فيه تنويع للبرنامج فهذه تعتبر دعوة لزيارة تلك المدن متمنيا للبرنامج والقائمين عليه الاستمرار في النجاح ولكم التحية .

ناصر العجلاني
جدة

انا وانت

انا وانت كلانا
نجمان للحب لكن
لو عدت عودا حميدا
شعرا وعطرا مصفى
اعددته لحبيب
آه حبيبي آه
هيهات القاك يوما
نلهو ونمرح فيها
وليعلم الليل انا
شأني وشأنك فيه

نجمان يأتلقان
بالشوق يحترقان
ادركت في بستاني
يتيه في الحاني
من لهفة يلقاني
من لوعة الحرمان
بحسنك الفتان
كأننا طفلان
نجمان يلتقيان
كالورد والريحان

حسن محمد ابو احمد

مصارعة او مغالطة

١ ـ خزي سترادا
٢ ـ تشارلي فوولتين
٣ ـ فرانك ولیامز
٤ ـ اس دي جونز
٥ ـ سويد هانسون

هؤلاء المصارعون وغيرهم كثير اعتدنا على مشاهدتهم في احدى حلبات المصارعة الكثيرة في العالم على شاشة التلفاز ومع ابراهيم الراشد وكأن هذه الحلبة هي المثالية والمتألقة عن الآخرين بكثرة المصارعين المحترفين عليها..

لا اريد ان اسمي هذه الحلبة ولا ان اسمي حكام تلك الحلبة الذين لا يزيدون عن ثلاثة ويعرف احدهم بقصره ومتنه والآخر بطوله وشعره الابيض..

وبعد: ومع احترامي وتقديري للاخ ابراهيم الراشد ومدير القناة الاولى ارجو ان يسمح لي بالانتقاد ولاول مرة على صفحات هذه الجريدة بهذه النقاط.

١ ـ تعودنا وفي كل اسبوع ان نشاهد (غالبا) على شاشة القناة الاولى المصارعين والمذكورة اسماؤهم اعلاه على مشاهدتهم ولا ادري لماذا يصر الاخ ابراهيم الراشد على هؤلاء والذين دائما وابدا يصرون ايضا على مصارعة اناس يتميزون بالسماحة والاخلاق الرفيعة «كأمثال روكي جنسون» والتي غالبا بل دائما تنتهي بخسارة هذا النوع او الفئة من المصارعين المشاغبين....

٢ ـ وتعودنا ايضا ان نشاهد مصارعين لا اعرف اسماءهم ويتميزون بضعف قدرتهم على المصارعة على مصارعة اناس مشاغبين واقوياء وتنتهي وكما هو معروف بفوز المشاغب..

٣ ـ وتعودنا ايضا على مشاهدة مصارعين ضعفاء يصارعون غيرهم بفئة متوسطة بل اقل وتنتهي بالذي يملك اخلاقا عالية.

* لا ادري هل هذه مصارعة أم ملء فراغ.

الحقيقة كنا في الماضي نشاهد المصارعة القوية المثيرة بين مصارعين عالميين امثال بوك «باكلون» والمقنع والربية وحسين الايراني وغيرهم كثير جدا.

اننا لا نحب تلك المشاهد والتي اصر على ان اغلبها قد اعيد تكرارا ان المصارع يصارع متحديه اكثر من مرة.

ان هذا النوع من المصارعة ويدون مبالغة نستطيع تطبيقها في بيتنا الصغير ومع اخي الاصغر والاضعف باعتباري الاقوى.

* لا ادري لماذا الاصرار على هذه الحلبة وعلى هذا النوع والفئة من الناس، ان هناك كثيرا من الحلبات والتي تقام يوميا بها مصارعات عالمية او على الاقل متكافئة.

لماذا الاصرار على ذلك، لماذا لا نقوم بجولة الى حلبات امريكا الاخرى او الى حلبات كندا الاخرى او الى المكسيك او الالمان او حتى الى العرب ان كان هناك حلبات..

*انني اوجه اقتراحا الى الاخ ابراهيم الراشد وهو اذا كان هناك صعوبة في القيام الى حلبات اخرى فلماذا لا يقوم ابراهيم باعادة الحلقات الماضية والقديمة جدا باستعارتها من المكتبة وهي بلا شك قوية ومثيرة...

وفي الحقيقة اننا نحن المشاهدين كنا ننتظر حلقات ابراهيم الراشد في التلفاز اسبوعيا ولكننا الآن نستطيع ان نتوجه الى القناة الثانية والتي غالبا تكون بها مصارعون اكفاء وحلقات جيدة مثيرة في بعض الاحيان للتعويض بالقناة الاولى..

سمير عبدالرحمن العلي



■ المعلق ابراهيم الراشد ■

■ لقطة من المصارعة الحرة ■

إعـلانات منافسات حكومية

اعلان عن منافسة عامة بوكالة الحج بمكة المكرمة للمرة الثالثة

عنوان المنافسة/عملية نظافة وصيانة مبنى وكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة
قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ٥٠٠٠ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/يوم السبت ٢٤/ ذي القعدة عام ١٤٠٥هـ
موعد فتح المظاريف/الاحد ٢٥/ القعدة ١٤٠٥هـ
المستندات المطلوبة/١ـ ضمان بنكي ١٪ ـ٢ـ شهادة الزكاة والدخل ـ٣ـ صورة السجل التجاري ـ٤ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية ـ٥ـ شهادة خبرة في هذا المجال..
وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة فتح المظاريف بوكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة.

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة/صيانة ونظافة عدد (٦) مساجد وجوامع برابغ
قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ٦٠٠ريال
اخر موعد لقبول العطاءات/نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥هـ.
موعد فتح المظاريف/اليوم التالي الاثنين ١١/٢٦
المستندات المطلوبة/ـ١ـ ضمان بنكي ١٪ ـ٢ـ شهادة الزكاة والدخل ـ٣ـ السجل التجاري ـ٤ـ الاشتراك في الغرفة التجارية.
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض.
وزارة الحج والاوقاف.

اعـلان

رقم المناقصة/(٤٠) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
مسماها/نظافة كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي
اخر موعد لتلقي العروض/الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧هـ
موعد فتح المظاريف/الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٨هـ
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية مجانا..

بيع بالمزاد العلني عن طريق تقديم العطاء بداخل مظاريف

تعلن الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة وقطع غيار كمجموعة واحدة بالمزاد عن طريق تقديم العروض داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر.

ويمكن معاينة هذه السيارات وقطع الغيار بموقع مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض اعتبارا من يوم ١٤٠٥/١١/١٧هـ الموافق ١٩٨٥/٨/٣م بين الساعة الثامنة صباحا والثانية عشرة ظهرا ويمكن للراغبين في ذلك ترتيب موعد لذلك بالاتصال بادارة ممتلكات المستشفى هاتف رقم ٤٦٤٧٢٧٢ فرعي ٥٢١٣ خلال ايام العمل الرسمية.

اخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٥/١١/٢٧هـ الموافق ١٩٨٥/٨/١٣م الساعة الخامسة مساء وسيكون فتح المظاريف في جلسة علنية يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ الموافق ١٩٨٥/٨/١٤م الساعة التاسعة صباحا بمكتب الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث على ان يكون كل عرض مصحوب بشيك مصرفي قدره ٥٪ (خمسة بالمائة) من قيمة العرض.

وسيتم بيع هذه السيارات وقطع الغيار كمجموعة واحدة على اساس وضعها الراهن لافضل العروض.

وعلى من يرسو عليه المزاد نقل هذه السيارات وقطع الغيار على حسابه الخاص من موقع المستشفى في غضون سبعة ايام من تاريخ فتح المظاريف.

ويحتفظ المستشفى بحقه في الغاء هذا المزاد العلني في اي مرحلة دون ابداء الاسباب.

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة/صيانة ونظافة المجموعة التاسعة بمساجد مكة المكرمة
قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ١٠٠٠ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/نهاية دوام الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧هـ
موعد فتح المظاريف/اليوم التالي الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ.
المستندات المطلوبة/ ١ـ ضمان بنكي ١٪ ـ٢ـ شهادة الزكاة والدخل ـ٣ـ السجل التجاري ـ٤ـ الاشتراك في الغرفة التجارية..
للوزارة الحق في تجزئه العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض
وزارة الحج والاوقاف.

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة/صيانة ونظافة ٣ مساجد بالطائف
قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ٣٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/نهاية دوام الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧هـ
موعد فتح المظاريف/اليوم التالي الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨هـ
المستندات المطلوبة/ ـ١ـ ضمان بنكي ١٪ ـ٢ـ شهادة الزكاة والدخل ـ٣ـ السجل التجاري ـ٤ـ الاشتراك في الغرفة التجارية..
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض
وزارة الحج والاوقاف.

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة/صيانة ونظافة (٧) سبعة مساجد ببلجرشي.
قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ٧٠٠ ريال فقط
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٧هـ
موعد فتح المظاريف/اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٨هـ.
المستندات المطلوبة/ ـ١ـ ضمان بنكي ١٪ ـ٢ـ شهادة الزكاة والدخل ـ٣ـ السجل التجاري ـ٤ـ الاشتراك في الغرفة التجارية..
للوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحجة والاوقاف.

اعـلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الدكان رقم (٧) وقف الحرم والواقع تحت فندق الفتح بالسوق الصغير.

على السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع في الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١هـ وذلك للوقوف على الدكان وعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما من الاجرة والباقي عند تحرير العقد في المديرية. كما عليه دفع تأمين ما يعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالة عدم رغبة المستأجر تجديد العقد وتسليم الدكان..

اعـلان للمرة الثانية

رقم المنافسة:ـ
اسم الجهة: ادارة تعليم البنات بحفر الباطن.
٣ـ المناقصة: نظافة مبنى الادارة وملحقاته ومبنى التوجيه النسوي ـ المستودعات ـ الاستراحة وتامين الحراسة للادارة والمستودع.
٤ـ قيمة نسخة الشروط والمواصفات: مبلغ مائتان ريال (٢٠٠)
٥ـ مقر بيع وثائق الشروط والمواصفات (ادارة تعليم البنات بالحفر/قسم المناقصات والمشتريات.
٦ـ مقر تقديم العروض: مكتب مدير تعليم البنات بحفر الباطن
٧ـ اخر موعد لتقديم العروض: السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١هـ.
٨ـ موعد فتح المظاريف: الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢هـ.
٩ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المعمول بها.

مناقصة

اسم الجهة المعلنة/المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالجنوب ـ ابها
اسم المناقصة/تشغيل وصيانة مجاري مدينة الخميس.
قيمة المواصفات/ ٢٠٠٠ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات/١٤٠٥/١٢/١هـ
موعد فتح المظاريف/١٤٠٥/١٢/٢هـ
الشروط المطلوبة: ـ١ـ صورة السجل التجاري ـ٢ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ـ٣ـ شهادة الغرفة التجارية ـ٤ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ـ٥ـ شهادة تصنيف من الدرجة الثالثة على الاقل في مجال تشغيل وصيانة المجاري.

اعـلان

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد قبول عطاءات انشاء ورصف الاجزاء الستة من الطريق الدائري ببريدة الى يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات على النحو التالي:
١ ـ الجزء الاول في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ
٢ ـ الجزء الثاني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ
٣ ـ الجزء الثالث في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ
٤ ـ الجزء الرابع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ
٥ ـ الجزء الخامس في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ
٦ ـ الجزء السادس في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ

وعلى كل من يرغب الاشتراك في اي من هذه الاجزاء من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الطرق ممن سبق لهم العمل في انشاء الطرق والجسور والتقاطعات مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبل (٢,٠٠٠) الفا ريال للنسخة الواحدة لكل جزء وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات.

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

اسم المناقصة ووصفها وغرضها: ـ عقد صيانة مدينة الدمام مشروع رقم ٣/٢٨/٨ صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية..
رقمها ٣/٢٨/٨/١٩
قيمتها سبعة الاف (٧٠٠٠):
مكان بيع الوثائق ـ المشتريات:
أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٢/١٧هـ
مكان التقديم المشتريات
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٢/١٨هـ
التصنيف: تصنيف درجة ثانية للسعوديين في التشغيل والصيانة ودرجة خامسة لغير السعوديين في التشغيل والصيانة.
اسم المناقصة: عقد صيانة مدينة الخبر ضمن المشروع رقم ٣/٢٨/٨/١٩ صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية:
رقمها ٣/٢٨/٨/١٩
قيمتها سبعة الاف (٧٠٠٠):
مكان بيع الوثائق: المشتريات:
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٢/١٨هـ
مكان التقديم: المشتريات:
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٢/١٩هـ..
التصنيف/ نوعه ـ تصنيف درجة ثانية للسعوديين في التشغيل والصيانة ودرجة خامسة لغير السعوديين في التشغيل والصيانة

اعلان

تعلن بلدية الغاط لجميع المواطنين عن تأجير قطعة ارض حكومية مساحتها ٧٥٠م² تقع شمال المخطط ٢٧٦ والى الشرق من كراج البلدية لتكون محطة محروقات لخدمة المدينة وسوف يتم التأجير بالمزاد العلنى وطبقا للشروط المحدده.

فعلى من يرغب في الدخول في هذا المزاد العلنى استلام الشروط والمواصفات لدى البلدية مجانا والمزاد بمشيئة الله في تمام الساعة الرابعة عصرا يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٧هـ والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبنى يتخذ مقرا لمدرستى قرعة الزود الابتدائية والمتوسطة للبنات في حدود خمس عشرة غرفة عدا المنافع الاخرى على ان لاتقل مساحات الغرف عن ٤ + ٦م.

فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة ويرغبون في تاجيرها تقديم طلباتهم على ادارة تعليم البنات بالطائف خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

اعـلانات مناقصة

رقم المنافسة ٧١/م
اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: سقيا اهالى العلا بالوايتات.
قيمة وثائق المنافسة: مجانا
مكان بيع الوثائق: المالية بالمديرية
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٢/١٧هـ
مكان تقديم العروض: المالية بالمديرية
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٢/١٨هـ

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع سقيا اهالى العلا بالوايتات في مناقصة عامة رقم ٧١/م فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ مجانا مع التقيد بالتعليمات الاتية:ـ

١ـ ارفاق صورة من السجل وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم.
٢ـ ارفاق ضمان بنكى بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارى المفعول لمدة ستة شهور.
٣ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمه بختم المؤسسة.
٤ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على المظروف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة.
٥ـ اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة (١٠) صباحا من اليوم التالى الموافق ١٤٠٥/١٢/١٨هـ ولايقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولى التوفيق

اعلان رقم ٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها ترغب التصرف في قطعة الارض الواقعة جنوب قرية الطرف المحدودة غربيا: ملك الجبيل شمالا: قرية الطرف شرقا: مخطط ٢٨٥/٤ جنوبيا: العدوه فمن لديه معارضة التقدم الى البلدية قسم الاراضى او المجمع القروى بالجفر مصحوبا بما يثبت للارض تملكه وذلك في غضون شهر من تاريخه وبعد مضى المدة فلن يلتفت الى اي معترض والله ولي التوفيق

اعلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين الكرام بانها تنوي التصرف في قطعة الارض رقم (٤٢١) من الوحدة الف الواقعة بمنطقة حي فهد بالصالحية ضمن المخطط لوحة رقم ٤/٢٤٩ لعام ١٣٩٨هـ فمن لديه معارضة في ذلك فعليه التقدم للبلدية (قسم الاراضى) مصطحبا مالديه من صكوك او مستندات او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وللمعلومية جرى نشره والله الموفق.

اعلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين الكرام بانها تنوى التصرف قطعة الارض رقم (٧٤) من الوحدة جيم بمنطقة الصيهد بالرقيقه فمن لديه معارضه في ذلك مراجعة البلدية (قسم الاراضى) مصطحبا مالديه من صكوك او مستندات او وثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وللمعلومية جرى نشره والله ولى التوفيق

اعـلان

رقم المنافسة: ٣٧ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.
مسماها: نظافة مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعى
اخر موعد لتلقى العروض: الساعة ١,٣٠ من ظهر يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية مجانا

اعـلان

رقم المنافسة: ٣٨ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
مسماها: نظافة مركز خدمة المجتمع
آخر موعد لتلقي العروض: الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨هـ
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية. مجانا.

اعلان

رقم المنافسة:٨٢
اسم المنافسة: توريد الاعاشة العينية للمرضات الكوريات
قيمة النسخة (٥٠٠).
اخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم.

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن المنافسة الموضحة اعلاه لمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالمديرية مقابل المبلغ الموضح اعلاه وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى (١٪ من القيمة الاجمالية خلال ثلاث سنوات وصورة من السجل التجارى والغرفة التجارية وصورة من التصنيف في مجال الاعاشة وصورة من شهادات الخبرة في هذا المجال وتقدم العطاءات لقسم المناقصات في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح العطاءات والله ولى التوفيق..

اعلان تأجيل منافسة

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن تأجيل كل من منافسة (٤) اثاث مكتبي ومنزلي ومدرسي بالرياض ومنافسة (٥) معامل كليتي البنات بالرياض وتبوك ومنافسة (٦) مطبوعات بالرياض بحيث يكون موعد قبول العطاءات:

رقم المنافسة: (٤) اثاث مكتبي ومنزلي ومدرسي. أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ رقم المنافسة (٥) معامل كليتي البنات بالرياض وتبوك. اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١١/٢٤هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٢٥هـ. رقم المنافسة (٦) المطبوعات اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١٢/١٧هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/١٢/١٨هـ

اعـلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمتوسطة الشافعي بالرياض بحي البديعة المخطط العاشر على ان تكون غرفه في حدود عشرون غرفة وان يتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية.

فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره. فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/ قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الأجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره. والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: منافسة توريد المقاعد والطاولات المدرسية للمناطق التعليمية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
رقمها: ٢٠.
سعر النسخة: ١٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات.
اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/١٨هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٢/١٩هـ

اعلان

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن تأجيل أخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف وأخر موعد لبيع المواصفات لعملية صيانة وتشغيل محطة معالجة مياه المجاري بالمدينة الصناعية الثانية بالرياض طريق الخرج ليكون حسب الآتي
أخر موعد بيع المواصفات: يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢هـ
أخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ...
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٦/١/١هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم ١١٤
قيمة نسخة المواصفات ٥٠٠ ريال فقط خمسمائة ريال لا غير.
مع بقاء باقي الشروط المنشورة في الاعلان سابقا على حالها.

اعلان مناقصة

اسم المناقصة اصلاح وصيانة ماكينات تصوير المستندات والمخططات والآلات الكاتبة والحاسبة وحاسبات النقود لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ.
رقمها:
١١
مكان البيع وتقديم العروض: ادارة العقود والمشتريات
سعر بيع النسخة: ١٠٠٠
أخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٥/١٢/١٨هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٢/١٩هـ..
الموعد التقديري للبت في المناقصات. ١٤٠٦/١/٢٠هـ..
فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتريات على ان يصطحب معه الآتي
١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول..
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول..
٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية..
٤ ـ صورة من السجل التجاري.
٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات.
٦ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء..
٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات
تقدم العروض لادارة العقود والمشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه.. والله الموفق.

اعلان

تعلن وكالة الوزارة لشئون الضمان الاجتماعي عن طرح عملية منافسة نظافة مكاتب الضمان الاجتماعي وعددها ٧٥ فرعا حسب البيان التالي:

المنطقة الوسطى:
الرياض ـ عنيزة ـ الرس ـ حائل ـ شقراء ـ المجمعة ـ وادي الدواسر ـ الزلفي ـ حريملاء ـ حوطة بني تميم ـ عفيف ـ الافلاج ـ الخرج ـ الدوادمي ـ القويعية ـ حوطة سدير ـ الحليفة ـ البكيرية ـ ساجر ـ بريدة

المنطقة الغربية:ـ
جدة ـ مكة المكرمة ـ الطائف ـ القريات ـ بيشة ـ بلجرشي ـ المندق ـ القنفذة ـ قلوة ـ الليث ـ ميسان ـ تربة ـ بلقرن ـ رابغ ـ المخواة ـ بني مالك ـ العرضية ـ الشمالية ـ رنية.

المنطقة الشرقية:ـ
الدمام ـ الاحساء ـ القطيف ـ الجوف ـ عرعر ـ الصرار ـ الحفر ـ قرية العليا ـ طبرجل ـ جرارة.

المنطقة الجنوبية:ـ
ابها ـ جيزان ـ نجران ـ النماص ـ تثليث ـ محائل ـ ظهران الجنوب ـ الداير ـ صبيا ـ رجال المع ـ فرسان ـ المجاردة ـ يدمة ـ شرورة ـ سراة عبيدة ـ حبونا ـ الامواه.

منطقة المدينة المنورة:ـ
المدينة المنورة ـ املج ـ تبوك ـ ينبع ـ العلا ـ الوجه ـ المهد ـ تيما ـ بدر ـ خيبر

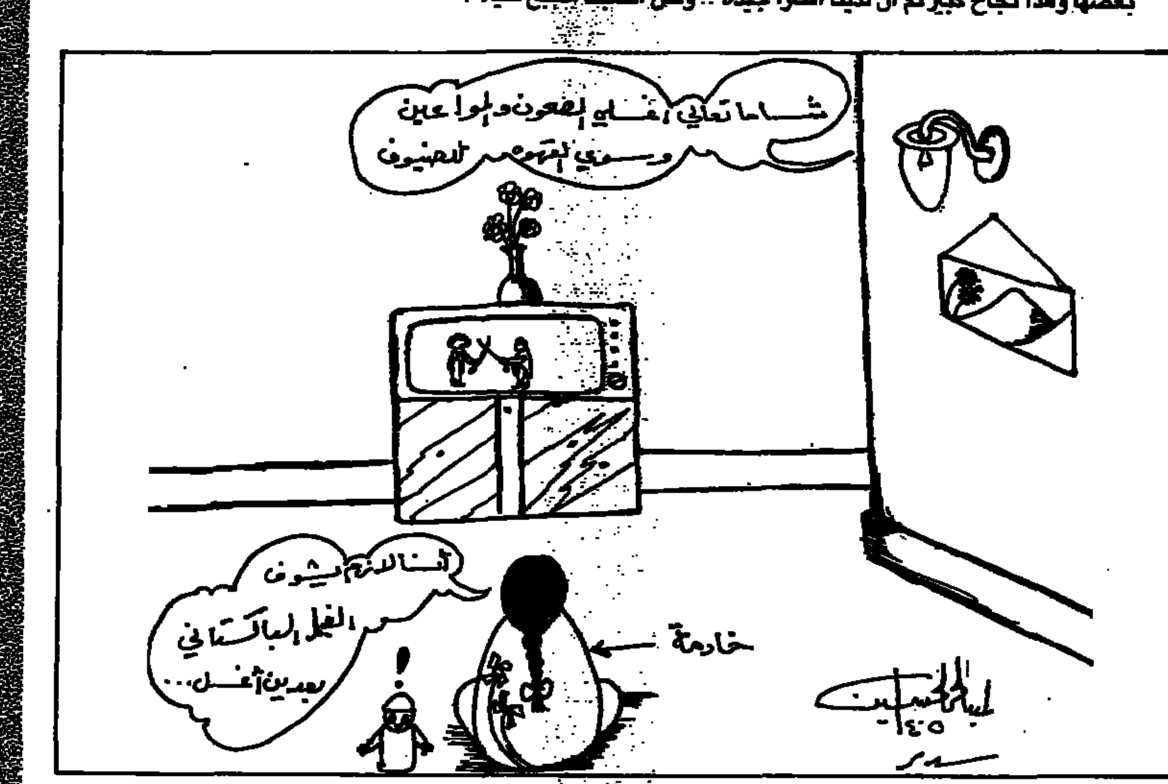
علما ان القيمة للنسخة الواحدة من الشروط والمواصفات مائتا ريال ويجب ان يقدم المنافس ضمان ابتدائي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ اصداره مع صورتي شهادتي الزكاة والاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وكذلك شهادة تصنيف بالصيانة والنظافة ان وجدت.

كما انه يحق للوكالة الغاء المنافسة اذا رات ذلك ويحق للمتقدم التجزئة بالعطاءات بحيث يكون آخر موعد لتقديمها يوم ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ وتفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ.. والله الموفق..





○ الاخ فهد سالم الثبيتي .. خطوطك جيدة جدا وتحطيم النسب عندك ممتاز لان نسب الاجزاء مستريحة مع بعضها وهذا نجاح كبير ثم ان لديك افكارا جيدة .. ولكن انتاجك اصبح قليلا .



٣ ـ الاخ عبدالحميد عبدالله الحسين . مرحبا بك صديقا للصفحة .. مستوى الكاريكاتير جيد. وضع التلفزيون يحتاج الى ضبط الرسم .. ابليك الاضاءة على اليمين الاعلى مكسور في المنظور لانه يجب رؤيته من اسفل .. ارسم على اي من المساحات المنشورة .



اتجاهات الفن في القرن العشرين

يحيى السيد سعيد

تميزت السنوات العشر الاولى من القرن العشرين بظهور عدة اتجاهات فنية جديدة كان اهمها الحوشية (Fauvisme) والتعبيرية (Expressionnisme) والتكعيبية (Cubisme) ولقد كانت هذه الاتجاهات امتدادا منطقيا لما وصل اليه الفن الاوربي في اواخر القرن التاسع عشر.

فلقد حرر جوجان وفان جوخ اللون والشكل الى حد بعيد من قيد الواقع الاول من اجل التعبير عما سماه بالفكرة او الصورة الذهنية والثاني من اجل التعبير عن العواطف.. وقد ادى ذلك الى نشأة الحوشية في فرنسا والتعبيرية في المانيا.. ثم ان سيزان كان قد تحدث عن الكرة والاسطوانة والمخروط باعتبارها جوهر بنية الطبيعة كما استنبط (سورا) قوانين الهارموني في هندسة اللوحة وقد ادى ذلك الى نشأة التكعيبية.. ومن المعروف ان مصوري عصر النهضة قد أخذوا يقلدون فن النحت من حيث الاهتمام بالتجسيم لانهم جعلوا من الفن الاغريقي مثلهم الاعلى وقد ظهر بذلك العناية بالتظليل وابراز كتلة الاجسام واصبح ذلك من خصائص الفن الاوربي وهذا لم يكن موجودا في تصوير الحضارات الاخرى كالفن المصري أو الفارسي أو الهندي أو الصيني او الياباني أو البيزنطي او القوطي. ولكن ابتداء من كونستابل وديلاكروا بدأ التحرر من فكرة التظليل والاهتمام بلغة الالوان ومضى (مانيه) خطوة أخرى فاستخدم الالوان في شبه مساحات ثم زاد هذا الميل عند الانطباعيين حتى اذا وصلنا الى جوجان الذي اعلن صراحة ان الغلطة الكبرى هي الفن الاغريقي، مهما يكن جماله وكان ينصح أتباعه بدراسة فنون التصوير الاخرى وبدأت الانطلاقات الجديدة التي اظهرت الى الوجود الاتجاهات الحديثة في الفن

٢ ـ الاخت روابي علي الحارثي لديك الاخلاص في الرسوم وافكارك جيدة لانها تنبع من البيئة.. منظور ترابيزة الاكل يحتاج الى تعديل فاقرب الخطوط يكون اطولها .. اجابة تسلؤلاتك في زاوية ويتجدد اللقاء.



٤ ـ الاخ عبداللطيف المهيني ـ الفكرة جيدة وان كانت مساحة الابيض كبيرة بالنسبة لحجم الأشخاص.. تحتاج الى بعض الدراسة لوضع الظل ويمكن رؤية ذلك في الطبيعة .



○ الاخوة والاخوات اصدقاء وصديقات نادي الكاريكاتير في العدد القادم ان شاءالله سنحدد مساحة مميزة لاحسن كاريكاتير خلال الاسبوع وذلك حسب رغبتكم فقد وصلتني رسائل كثيرة تطلب ذلك .

○ الاخت روابي علي الحارثي .. استخدام القلم الرصاص في التظليل لا يظهر في الطباعة بالصورة الجيدة ومن الممكن استخدام حبر الشيني المخفف بالماء بواسطة الفرشاة ومن الممكن ان تكبري المساحة .. اما التأخير في النشر فذلك لكوني كنت باجازة وكانت المواد معدة مسبقا .

○ الاخ سعود الشطي (حائل) مرحبا بك صديقا للصفحة ولكن مع محاولات اخرى بافكار اخرى تراعي العادات والتقاليد والشريعة الاسلامية السمحة.

○ الاخ خالد سليماني .. فكرتك جيدة جدا ويا حبذا لو تراعي النسب في الرسم وان شاءالله سننشر لك قريبا واعذرنا لكثرة الرسائل.

○ الاخ مساعد العبدالعزيز الخليفة ـ مرحبا بك صديقا للنادي .. الرسم جيد وكذلك الفكرة ولكن وصلتنا بعد انتهاء رمضان .. في انتظار رسوم اخرى.

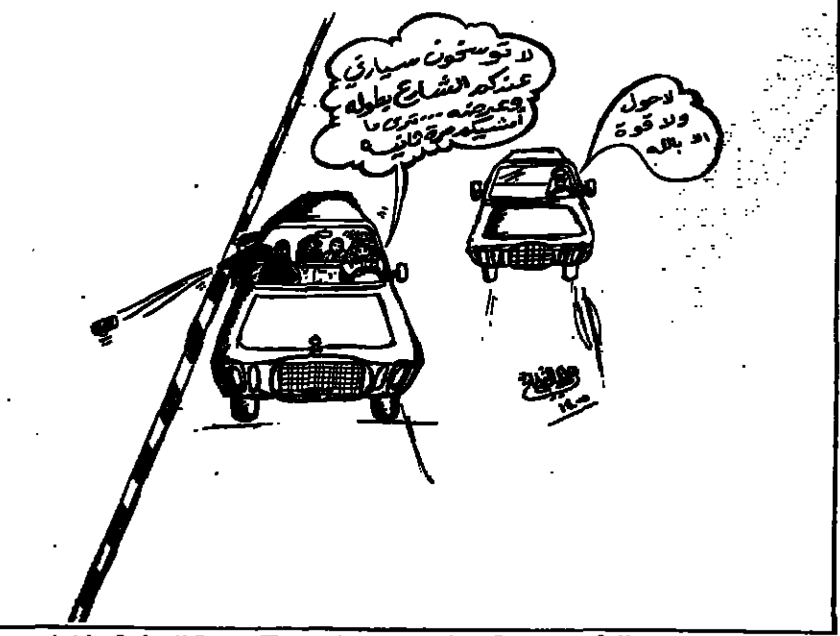
○ الاخ فهد هادي طاهر سهلي ـ مرحبا بك صديقا لنادي الكاريكاتير فكرتك عولجت من قبل من خلال الاصدقاء وصديقات الصفحة .. في انتظار رسوم اخرى.

○ الصديق عبدالعزيز العنقري انقطعت رسائلك عن الصفحة نتمنى ان يكون المانع خيرا .. في انتظار انتاجك واقتراحاتك .

○ الاخ عمار عمر سلام .. المحاولة قيمة حاول مرة اخرى والصفحة ترحب بانتاجك ـ الرسم عندك لا باس به ولك مستقبل .



٥ ـ الاخ عبدالله البارقي ـ ما يهتف به الشاب شيء خطير والمفروض في الكاريكاتير ان يعالج الظاهرة وانت عرضت الموقف ولم تعالجه بالنقد .. مع ان افكارك في معظمها جيدة .

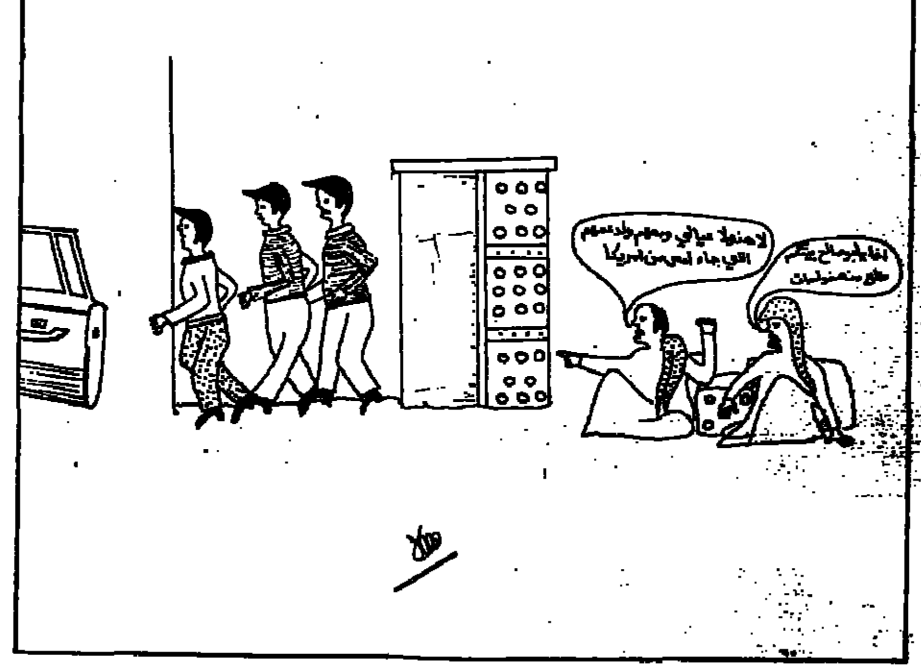


٦ ـ الاخت هدى القحطاني ـ مرحبا بك صديقة جديدة للصفحة وشكرا على ثنائك فالصفحة للقراء ونجاحها لهم .. الرسم يحتاج الى دراسة المنظور في الرصيف فالخطوط التي تحدد الحجارة يجب ان تكون موازية



٧ ـ الاخ فهد البقعاوي .. الفكرة ضاحكة ـ تحتوي على الابتسامة. القطع من اسفل ليس جيدا بعكس القطع على يسار الرسم فهو جيد .. الرسم جيد .

٨ ـ الاخ ابراهيم الهبدان ـ الفكرة مكررة وقد عولجت من كثير من الاصدقاء والصديقات ثم ان الرسم فيه تأثر كبير بالفنان الخرجي ـ في انتظار رسوم اخرى تتضح فيها شخصيتك الخاصة .



٩ ـ الاخ هلال ـ الفكرة جيدة وهي معالجة ما يحدث لبعض الشباب نتيجة لسفرهم. الرسم يحتاج الى دراسة وكذلك المنظور . مرحبا بك .



١٠ ـ الاخ عبدالرحمن ماجد العتيبي ـ الفكرة ممتازة فالرياض بالفعل تتقدم جدا ما بين يوم واخر ـ منظور الحائط مكسور اكثر من المفروض .

حدائق وظلال

الوان الحياة: في دفتر الأيام

* علمتني الأيام..
ان أواجه تحديات الحياة بكل ثبات وبلا خوف ولا أدع الأمل يموت من حياتي بل اتشبث به كسلاح لصراع الحياة..

* قال أبو العتاهية:
أرى الدنيا لمن هي في يديه
عذابا كلما كثرت لديه
تهين المكرمين لها بصغر
وتكرم كل من هانت عليه
اذا استغنيت عن شيء فدعه
وخذ ما انت محتاج اليه

* غرفة الأمل..
لاتبحث عن الأمل والفرح والتفاؤل والسعادة في الأسواق او الصيدليات..
ابحث عنها في نفسك.. ففي داخلك غرفة ينام فيها شيء اسمه «الامل» ولا يستيقظ الا اذا طلبت منه ذلك.

* لغتنا الجميلة..
■ يقال لجماعة الطير.. عصابة
■ ولجماعة الخيل.. رعيل
■ ولجماعة الخيالة.. كوكبة
■ ولجماعة النساء.. لمة
■ ولجماعة الرجال.. رهط
■ ولجماعة الظباء.. سرب
■ ولجماعة النحل.. حشرم
■ ولجماعة الشاة.. قطيع..

* أول مرة..
■ اول لغة ترجمت اليها رباعيات الخيام هي اللغة الانجليزية.. قام بترجمتها فتزجيرالد وعنه ترجمت الى لغات عدة.
■ أول مرة تربع فيها محمد علي كلاي على عرش الملاكمة كانت عام ١٩٦٤م بعد هزيمة ليستون.

* القاموس الفكاهي..
■ الصحراء.. يد مبسوطة تتسول الماء.
■ الجاهل.. دكان بلا بضاعة
■ المرض.. صديق شخصي للطبيب.

* سور الصين العظيم.
سور الصين العظيم هو احد عجائب الدنيا السبع.. بدأ تشييده في القرن الثالث قبل الميلاد.. استمر العمل في بنائه حتى القرن السابع عشر الميلادي.. يبلغ طوله ٢٤٠٠ كيلومتر.. متوسط ارتفاعه حوالي ٧ أمتار ونصف.. يتراوح سمكه بين ٩ امتار عند القاعد.. و٤ امتار عند اعلاه.

* كلمة..
في كثير من المواقف تكون الجراح اكبر من الكلمات والالم اقوى من المعاني وذلك حين يشب في اعماق انسان شيء من هوان النفس

* طريق السعادة..
قال بعض الحكماء.
■ مسكين ابن آدم.. لو خاف من النار كما يخاف من الفقر لنجا منهما
■ ولو رغب في الجنة كما يرغب في الدنيا لفاز بها
■ ولو خاف الله في الباطن كما يخاف خلقه في الظاهر لسعد في الدارين

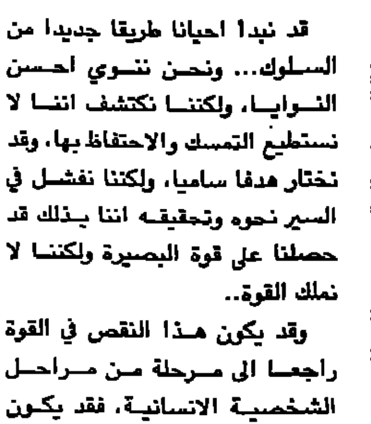
* امثال.. وبلدان
■ الشرر الخفي يخيف اكثر من النار الظاهرة «مثل الماني»
■ مع ان الشجرة تعلو في الهواء لابد لاوراقها ان تسقط قرب الجذع «مثل صيني»
■ من اراد ان يحبه الناس.. عليه ان يحبهم اولا.. «مثل فرنسي»

* اسماك تمشي..
في هذا العالم عجائب كثيرة.. مثل ذلك السمك الذي يمشي على الأرض.. فهناك من السمك تستطيع ان تسير على وجه الارض ساعتين وراء رزقها.. فهي ارضية مائية معا.. قد حباها الله اطرافا في صدرها لتندفع بها حين تسبح في الماء وتزحف عليها حين تخرج الى الارض ومن ذلك السمك «البريوني» وسمك «الرعد» وهذا السمك يتكاثر في البحار الفرنسية وله الوان تبهر الابصار.

* المدامع..
كانت النساء قديما يخزن الدموع في اوان فخارية او نحاسية تسمى «المدامع» لتذكرهن بموتاهن.. وكميات الدموع التي ذرفنها في توديعهن لهم الوداع الاخير!!!

* الكتب..
قال الفيلسوف الالماني جوته: يبدو ان الكتب قد كتبت لا ليتعلم الناس فيها شيئا.. بل ليعرفوا انهم كانوا لايعرفون شيئا!

جوهره عبدالرحمن الملحم





قوة الارادة والخطوة الواثقة نحو النجاح

قد نبدأ احيانا طريقا جديدا من السلوك... ونحن ننوي احسن النوايا، ولكننا نكتشف اننا لا نستطيع التمسك والاحتفاظ بها، وقد نختار هدفا ساميا، ولكننا نفشل في السير نحوه وتحقيقه اننا بذلك قد حصلنا على قوة البصيرة ولكننا لا نملك القوة..

وقد يكون هذا النقص في القوة راجعا الى مرحلة من مراحل الشخصية الانسانية، فقد يكون هناك طالب يريد تكوين نفسه كطالب متفوق في دراسته يحظى بسمعة طيبة ولكنه يجد نفسه في تيار من تيارات الحياة ومشاكلها التي ترغمه على طلب المال والقوة في العمل فيتحطم امله في كونه طالبا حيث يتجه الى مجال العمل الوظيفي.. وقد تفوق قوة الشخصية على ذلك فنجده يصمم رأيه في استكمال دوره في مجال التعليم متحديا تيارات الحياة ولكن ما يلبث ان ينشغل تفكيره عن دراسته ويتجه تركيزه الذهني الى مجال المال والعمل ويبدأ في التردد الذي يجعله في عناء طويل مع الصراع وعدم النوم وعندما يريد تركيز ذهنه يغلبه عقله ويشرد في احلام اليقظة.. ونجده يتجه بآماله نحو كبار رجال الصناعة والمال والقوة ويتصور نفسه يجري عمليات تجارية ناجحة او يكسب مبالغ كبيرة. ويتجاذب التردد عقله الواعي هنا وهناك بينما يستمر يؤكد لنفسه رغبته في الغنى والقوة..

هذه صورة مبسطة لكبت وهناك اشكال اخرى متعددة ليست اقل تعطيلا.. ولقد شاهدنا من الحروب ما هو كاف فنجد الجندي يدفن تحت انقاض المباني والدبابات نتيجة انفجار قنبلة وقد يسلم من الموت فيعالج من جراح جسيمة ويرقد في المستشفى عدة اسابيع ثم يتضح بعد ذلك انه لا يستطيع تحريك ذراعه او رجله وانه يعاني من نوع من انواع الشلل.

وهناك صدمات اخرى خلاف صدمات القنابل، فقد يصطدم شاب او شابة نتيجة فشل في استمرار العلاقة الزوجية وقد يمر بها مرورا عابرا على اعتبار انها لحظات بسيطة ويقول.. اننا لا نليق بعضنا لبعض ونحن متفقان على الانفصال.. ثم يكبت هذه الصدمة على انها شيء فات وانتهى ولكنه بعد ذلك يصيبه القلق ويرهق ويحس بانه غير مرتاح.. فيجب علينا ـ اخواني القراء الا نكبت الصدمات ويجب على الاقل ملاحظتها ومراقبتها والاعتراف بها ـ اذا امكن ـ وايضا الخوف من السقوط والفشل قد يكون سببا في حاجتنا الى قوة الارادة.

والشعور المكبوت سوف يعوق هو ايضا نشاط الانسان فاذا اقترف الرجل امرا يدرك انه خاطيء نجده يصبح شكاكا موسوسا قلقا مع الناس حساسا بلا داع لما يقوله الاخرون وما يظنون فيه.. وعندئذ سوف ترى انه لكي نقيم هدفا ونتوجه نحوه في حياتنا يجب الا نأخذ انفسنا بلا مبالاة بل يجب ان نعرف انفسنا ونتقبلها ونلاحظ الامور اذا اقتضى الامر..

والمعرفة بالنفس تتطلب اعترافا بالقوى التي تسعى لمراقبتها والتحكم فيها يجب ان نتعلم معرفة الدوافع المختلفة والغرائز التي في طبيعتنا والحدود المفروضة علينا عن طريق قصورنا العقلي والجسمي او الناتجة عن الوسط المحيط بنا.. اما القصور الجسمي فسرعان ما ندركه بسهولة واما الحدود التي يفرضها الوسط المحيط بنا فيلزم قبولها ولكن معرفة انفعالاتنا ومشاعرنا ليس من اليسير ادراكها وهنا نحتاج لعالم نفسي كي يعاوننا.. وطاقتنا العقلية تتفرع الى ثلاث مجموعات اساسية تتناول مجموعة الميول نحو نظرة الشخص نفسه ومجموعة الميول لرغباته واما الميول الاجتماعية فتشكل المجموعة الثالثة.. ويكفي ان نقول انه يجب علينا ان نلاحظ القوى للعدوان الشخصي والتضامن الاجتماعي وان نجد بعض الطرق للتعبير عنها وتنقيتها حتى نحصل على شخصية منتظمة تماما قادرة على ايجاد السعادة في حياتنا الهادفة..

ابراهيم محمد عبدالكريم النملة

اوراق المفكرة

● قد تأتيك شكوى اليمة.. من قلب محطم مليء بالأسى والحرمان.. وتجهد عقلك تفكيرا كثيرا.. ويعييك البحث عن حل..

والقضية في مجملها قضية ظلم.. وشكوى بائسة.. غارقة في بحور الحزن العميق.. طالبة الانقاذ.. متمسكة باقرب انسان ينظر لحالها نظرة شفقة واحسان..

وتحاول ان تساعد ذلك الشاكي ـ او الشاكية ـ ليعبر طريقه ويطأ على الاشواك الدامية ليستطيع الوصول لبر الامان.. لو حدث وقال لك شخص ما ـ

«انني احس بالظلم يملأ حياتي.. والدنيا لونها شاحب في عيني.. ولا شعاع من نور.. اتمسك به.. بل كلما وجدت شخصا ابثه شجون قلبي.. وجدته هو سببا لقلبي ايضا.. كلما حاولت النسيان والخوض في غمار الحياة وشعاري «ان الله لن يضيع عبده» اجدني احس بالطعنات المؤلمة المتجهة لظهري تجعلني انكفيء على وجهي دون حراك... اجد القيود.. تقيدني ولا فكاك.. واذا حدث وبحثت عن حل ماذا سيكون موقفك؟.

ان التفكير في المشكلة بحد ذاته لايعني حلها بقدرما يلزم الاستقرار على حل مؤكد يرفع الظلم من ذلك الشخص ويعيد اليه توازنه الطبيعي المفقود ومكانته الضائعة في المجتمع..

قد لا اجد حلا للمظلوم.. خصوصا اذا كان اضعف من المواجهة. سوى ان ازيد من كلمات المواساة والاخذ بيده للاعتماد على الله وتقوية الايمان به اما الظالم فقد تكون وقفتي معه طويلة نوعا ما.. احاول ان اختصر كلماتي فيها.. فان كنت كذلك ايها الظالم:... اذا كنت خولت نفسك ظالما دونما حق او مسبب.. اعط نفسك مهله قصيرة لتفتش في اعماقك.. انظر خلالها.. ابحث للظلم هدفا او سببا.. هل ستجد؟

هل لانك قوي.. ولانه ضعيف.. ولا تنس ان هناك الاقوى.. والقوي هو الله سبحانه وتعالى.. هل لانه فقير وانت غني فالله سبحانه هو الغني.. وهو عادل لا يظلم.. هل .. وهل .. اسألك لماذا تتخذ الظلم هوايتك؟..

الحقيقة لابد ان تظهر.. انا متأكدة ان الضمير الحي لايظلم ابدا.. فحاول ايقاظه..

انك قد لاترى نفسك ظالما.. وربما تقول لن اظلم احدا.. ولكن لايحس بالظلم وعذابه الا المظلوم نفسه..

احتار كثيرا واتعجب اكثر عندما ارى او اسمع مظلوما يتظلم وظالما لايرحم.. لانني لا اجد مبررا لذلك ولا استفادة في الدنيا ولا في الاخرة.. ورغم وجود الظلم في كل زمان ومكان الا انني اتمنى ان لا ارى مظلومين ولا ظالمين ابدا.. لانه سوف يأتي يوم لاينفع فيه مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم..

سارة الزبيري

المكتسبات الحياتية.. الجميلة

OOOOOOOOOO

● نشأ الانسان في هذا الكون وليدا ولم يكن وهو وليد ذا علم لا علما صغيرا ولا كبيرا ولا قليلا ولا كثيرا وصدق من شبه عقل الطفل عندئذ بالصفحة البيضاء التي لم يمسها قلم بالكتابة وبالرصد ومع الرصد والتسجيل ويتدرج الطفل في الحياة فيأخذ يرصد ويكتب ويسجل الشيء الكثير ويتعلم الكلام الذى يسمعه ويتعلم الكلام الذى يقوله وكل هذا عن طريق الحواس التي تعدها دائما فنقول انها خمس كل شيء يسهل بعد ذلك على الانسان النامي فهمه وكل شيء يسهل عليه حسه الا شيئا واحدا يعز فهما ويتأبى مسا ويفر منه حسا ذلك هو الوقت ان الوقت لا تراه عين ولا تسمعه اذن ولايشمه انف ولا يتذوقه لسان ولايستجيب للمس.. ومع هذا نتحدث فنقول الوقت ومع هذا نعد الاشياء ونعدمعها الوقت ونزيد فنقسم الوقت اجزاء صغيرة دقيقة ونضاعفه اضعافا هائلة كبيرة فكيف نعد ما لانحس ونقسم مالا نعي ونضاعف الوقت. اضعافا. في قلبنا موضع مكان،، ودليلي على ذلك اني اغمض عيني وتطلب مني ان افتحها بعد دقيقة وافعل وتقول لي مرحى فانا اذن لا احس الوقت فقط ولكني اقيسه كذلك وهذا ابلغ من الحس اما موضع الاحساس فالكيان كله.

والوقت عرفنا كنهه او لم نعرف عامل في حياة كل الكائنات ولو ان الوقت لتوقف برهة في هذه البرهة كل جريان العيش وسكنت النجوم في مجاريها وتهاوت. ونحن معشر الناس تعودنا في حياتنا كما لابد تعودنا على اطوال من الوقت اقرب الى اعمارنا. ان الناس هنا تموت بعد عام من ولادة او بضعة اعوام او بضع عشرات فاذا خطا الرجل الى السبعين فالثمانين فالتسعين اخذنا نكثر له من الدعاء بطول العمر.

خلف سفر الزوري

التواضع صفة الاقوياء

ما أروع التواضع.. وما أروع ان تعمق جذوره في نفوسنا ليصبح نبتة مورقة ثابتة الاصل دائمة الخضرة تضفي على النفس شيئا من السعادة. شيئا من الاحساس بجمال كل شيء.. ففي التواضع علو للنفس، وطمأنينة القلب وتقرب للرب وعصمة من النار وتواصل في الجنة وطريق الحب وصفاء النفس وقتل الغرور.. تلك الصفة البغيضة التي لو وجد في نفسك ولو مثقال ذرة منها لحرمتك من اعظم شيء تود ان يكون مصيرك اليه الا وهو الجنة.. فلماذا غرورك ايها الانسان؟ لما كنت وبماذا تتعالى على غيرك من بني جنسك.. أهو المال أم العلم أهو الحسب والنسب أم الجمال أهي القوة أم ماذا يجعلك مغرورا افلا تعلم ايها المغرور تعالى ان الله قادر على ان يضيع هذا المال..

افلا تعلم ايها المغرور بعلمه ان الله قادر على ان ينسيك هذا العلم فاذا كنت تعلم ايها المغرور بان الله يستطيع ان يفقدك الشيء الذي من اجله اعتقدت بانك علوت به على غيرك.. فلماذا لا يزيدك عطاء الله شكرا له وشعورا بنعمته وانه لا فرق بينك وبين اي بشر سوى شيء واحد الا وهو التقوى عدا ذلك فلا فرق ولا علو ولا زيادة ولا شيء يمت للرفعة والكبر بين الناس فهم سواسية امام الله الا بما قدم الانسان من عمل يريد به وجهه سبحانه.. فتحلى ايها الانسان بهذا الخلق الطيب وارو به نفسك لتطهرها من غرورها.. فمن تواضع لله رفعه.

فاطمة سالم مسعود

يا سيد

وانا لا احب ان يناديني احد بكلمة السيد لست ادري لماذا، تصور اسمك مقرونا بلقب السيد، حتما ستحس ان شيئا فيك قد تغير او تجمد، او انك احلت مثلا الى الاستيداع، ولكن هناك اناسا تحس ان لقب سيد فلان يناسبهم جدا.. وكان جاري من هذا الصنف لا تملك حين ترى طربوشه وتكشيرته ومعطفه والشعر الابيض في ذقنه التي تحلق يوما بعد يوم الا ان تقول له يا سيد وان لم تقلها له غضب ولهذا فهو الذي يبدأ باللقب حتى لا تنسى ان تعيده اليه اذا حادثته..

«من حادثة شرف» ـ دكتور يوسف ادريس

□ يوسف ادريس □

قليل من الصدق يعطي كثيرا من الراحة

عزيزي ايها الكائن البشري: انك تنام وتأكل وتجوع وتشرب وتعطش وترضى وتغضب و.... فهل يعني هذا انك انسان؟؟! نعم انت مخلوق حي.. ونعم انت تعيش مع الناس.. ولكن ليس بالضرورة ان تكون إنسانا!! لان الانسان ليس من يقوم بهذه الاشياء!! الانسان هو من كان داخله تعبير انسان.. ومن كان قلبه ساحة لبذل النفس لحياة الآخرين.. ومن كان يغرف من معاني الحب ويسقي الآخرين.. ويكون صدره كالاسفنجة تتشرب كل ما يوجه اليه من حقد او ضغينة وتمحي اثرهما في نفسه وتزرع بدلا عنه زهور التسامح والعفو وينثرهما في بساتين حياته.. ذلك هو الانسان الذي لا يستطيع ان يعرف كيف تخبيء في قلبك الحقد وتغطيه بكومة من المظاهر الخادعة.. لا يعرف كيف ينسج من الحروف والكلمات قصة يداري بها عجزه وفشله عن نشر البقع السوداء التي في قلبه.. وفي حياته.. وهو يعلم جيدا ان ما تزرعه في حياة الآخرين.. سوف تحصده في حياتك ألما وحسرة.. أو نشوة وسعادة.. هذا هو الانسان الذي يستحق ان يحمل شعلة استمرار الحياة الانسانية التي يجب علينا جميعا ان نعيشها كما هي بدون تحريف لأحد معانيها ولو كانت بسيطة حتى لا نفقد انسانيتنا..

حصة الزاعل

تحريك الأقلام





يتبادر الى ذهن كل واحد ان القراءة والكتابة ولدت مع الانسان والحقيقة ان القابلية لهذه الاشياء موجودة مع الانسان منذ ولادته.. لكن الفضل العظيم في تعليم القراءة والكتابة يعود للمدرسة التي تعتبر القاعدة الاساسية للبناء لدى الانسان.. وتعتبر الانطلاقة التالية لانطلاقته من الاسرة الى المجتمع. وكثير من يقصد بالمدرسة انها لتعليم «الدرس» وهذا صحيح لان الدرس يشغل وقت المدرسة كله لكنه في نفس الوقت يضم حالات عديدة منها تعليم القراءة والكتابة بالاضافة الى تنمية الاخلاق عبر النشاطات ان القراءة والكتابة عنصران اساسيان في عرض أفكار جديدة وأخبار جديدة اذ ان الكاتب لابد ان يكون قارئا مطلعا متتبعا للأخبار مستبقا للاحداث والا لما كان كاتبا لانه اذا لم يكن قد اطلع فانه سيردد «اشياء» قد قرئت وسمعت وهذا بالطبع سوف يؤدي الى فشله وعدم متابعته ـ اذا.. اذا اراد الكاتب ان يحرك قلمه في مسودة نشاطه الكتابي فانه لابد ان يدرك ما يكتب قبل ان يهدر الوقت في استغلال الآلة التي ستنسخ ما كتب لكي يعرض للقراء عبر عمود الجرائد والمجلات.. والحقيقة ان اكثر الكتاب غالبا ما يكون لا قاصرا عن القراءة والاطلاع ولا كامل الاطلاع عليها.. وإنما قد اوصله تحريك قلمه في كتابة الحروف الى المستوى الذي يعمل فيه ومن ثم تدرب على الكتابة فشد انتباه القراء لكتاباته واخذوا يتابعونها بكل لهفة ـ وهنا نجد ان الامانة في الكتابة لابد ان تكون اساس عمل الكاتب والا طغى على عقول القراء بأفكاره الساذجة التي تصبح صحيحة بعد ثقة الناس في كاتبها.

ابراهيم عبدالله الخليفة العنزي
«الخرج»

استراحة الاسبوع

تأمل حالاتهم النفسية .. قبل ان تمازحهم



المزاح وسيلة الى ادخال البهجة والسرور الى النفس ، فالمزاح عادة ما يتبعه الضحك والابتهاج وانفراج الاسارير . فالمزاح وسيلة لكسر طوق الملل والرتابة فهو يضفي جوا من المرح والسعادة على الجالسين . والمزاح في جلسات الاصدقاء يعتبر مثل الملح بالنسبة للطعام ، ولكن البعض من الناس يبالغون في هذا المزاح الى درجة قد تسبب الخلاف بينهم وبين من يمزحون معهم فكما ان الملح له مقاديره المعينة في الطعام فان المزاح ايضا له مقاديره المعينة فاذا وضع بمقاديره اخذت منه نكهة وطعما وبهجة وسرورا اما اذا وضع اكثر من مقاديره فانه يفسد ما وضع فيه وقد يفضي الى تركه . والرجل العاقل يجب ان ينظر الى عدة امور عند مزاحه ومداعبته لاصدقائه من اهمها ان يعرف ان المزاح له اوقاته ومناسباته فليست كل الأوقات تصلح للمزاح ، فقد يكون من تريد المزاح معه لديه مشكلة معينة وحالته النفسية ليست مهيأة لتقبل المزاح الذي قد يتسبب في زيادة حجم مشكلته ، ويجب ايضا قبل المزاح ان يقيس الشخص مدى قدرة تحمل من يريد المزاح معه ومقدار سعة صدره وتقبل نفسيته للمزاح فهناك من يتحمل المزاح ومهما كان وهناك من يتحمل بعض الشيء وهناك اشخاص لا يتحملون حتى الكلمة الواحدة . وشيء أخر يجب الحرص عليه عند المزاح بالتعليقات الفكاهية الا وهو موضوع تلك التعليقات فيجب الا يتطرق الشخص الى مواضيع تجرح شعور من يمازحه ، أو ان يعيره بشيء يكره ان يعير به ، أو ينكر اشياء لا يود ان تذكر امام الآخرين . أو ان يعيره باشياء لا يستطيع هو تغييرها كان يعيره بشيء من صفاته الخلقية ، وكما رأينا فكما للمزاح مزاياه وايجابياته من ادخال السرور والبهجة فان له سلبيات تكاد تكون اكثر من الايجابيات ، وانا اقول اذا كان للصداقة آفة فآفة الصداقة كثرة المزاح لان كثرة المزاح ستقضي حتما الى تفكيك أواصر تلك الصداقة وابدال العداوة مكانها..

خالد عبدالله محمد النصار

حدائق وظلال

ـ تكتب قصة.. ترسم لوحة.. ترسم قصيدة.. تنثر لحنا.. بداخلك شيء ما.. لكن اغلب هذه الانفعالات.. من بعضنا لهدف واحد.. وهو اننا نعرف شيئا من اشياء..

ـ الانتصار على المرأة.. لايتم الابشيء واحد.. ان تعاملها كانسان مثلك.. له نفس الشعور.. والاحاسيس.. والامال والطموحات.. من فشل مع المرأة.. يجد انه استخدم ارفع من هذا المقياس.. أو اصغر منه.

ـ الوقت.. يطوي حياتنا.. يجعل كل دقائق اعمارنا ماضيا.. حتى هذه اللحظة.. اصبحت الان ماضيا.. لن يعود.. كما كان.. ما اعظم هذا المخلوق.

ـ كل دواوين الشعر.. والاغاني.. والقصص.. تؤكد حقيقة واحدة.. هي ان من عرفوا الحب في هذه الدنيا قلائل..

ـ المرأه ليست لغزا محيرا.. او اسطورة غامضة.. انها ببساطة شديدة.. حقيقة ظاهرة كالشمس.. وهي في حساباتنا حقائق.. وبالتالي فان بها مرارة..

ـ لماذا لاتجعل الحب في حياتك مفاجأة.. ان اجمل المفاجآت لازالت باذهاننا.. وذكرياتنا فكر معي بالاشياء التي دعوتها.. وضعتها.. انها لم تسعدك بالقدر الذي سيشعرك لو كانت مفاجأة.. لا تستدع الحب.. دعه يصب بقلبك كالمفاجأة..

ـ الدنيا مليئة بالخداع.. والقمر في لياليه العذبة.. يؤكد لك هذه الحقيقة.. بنوره الرائع.. وسحره اللاهب.. وعندما اكتشفناه.. وجدناه صخورا واتربة هل هناك دليل اكبر من هذا.

ـ بين الحياة السعيدة.. والشقية.. تقف هذه (الانا).. التعيسة.. اجعل الحق مبدأك.. والمحبة هدفك.. وسوف تكتشف الكثير من مواطن السعادة وكنوز الفرح..

احمد الغامدي

ـ الطائف ـ

القرية الخضراء

حننت لقريتي الخضراء ، بنت الشمس والبدر ترفرف حولها الاصل، اجنحة من التبر وتلعب بينها الاقمار، وسط نجومها الزهر على عتباتها نخطو، وفي ساحاتها نجري تهدهدنا بقلب هب، او اغفى على الشعر مدلهمة طواها الحب، بين المد. والجزر ويجنح بكونها المسحور تفتح الطيب والنشر..

احمد قنديل

المكتبة الصغيرة «قريتي الخضراء»



معاونة

في هذه السهرة «الحريمية» حاولت ان احول دفة الحديث من خطوط الموضة والعطر الجديد واخر نكتة.. الى حوار، اردت به ان اريح عقلي قليلا من الهواجس واريح عواطفي به من الضغوط النفسية التي اطبقت على عمري كله..

من «جزء من حلم»

لـ/ عبدالله جفري



طوف وشوف

عيون المها بين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري

.. لقد سنحت لي الفرصة من ايام حياتي الدراسية الاخيرة ان ارى المها ، رأيته قبل ان ينقرض ذلك المخلوق الجميل الذي سحر العرب بجماله وبسحر عينيه .. فتغنوا به وذكروه في اشعارهم .. ونحن جميعا نتذكر هذه الأشعار ، ولكن هل احد منا تعرف على هذا الاسم اللطيف الجميل .. او تعرف على اي شيء عن شكل هذا المخلوق البديع الجمال الذي يسحر البشرية بجمال عينيه . والذي اعرفه عن المها من خلال رؤيتي له في رحلتي البرية في تلك الايام ، ان المها او المهاة اسم لطيف وجميل جدا .. وكنا ننظر في القاموس . فنجد المهاة هي بمعناها الحقيقي هي بقرة الوحش ، والجمع لها مها . وكذا نقرا هذا البيت من الشعر ذا الذوق الجمالي الرفيع لعيون المها :

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري

ونقرأ كذلك من قبله للشاعر القريشي .. عمر بن ابي ربيعة الذي كان يقضي وقته يتعرض للجميلات .. فيخلدهن في شعر جميل .. فمن اشعاره قوله :

ابرزوها مثل المهاة تهادى
بين خمس كواعب اتراب
ثم قالوا تحبها.. قلت بهرا
عدد الرمل والحصى والتراب

وانني كنت في السابق احاول دائما ان اتخيل المها التي يشبه الشاعر بها تلك الفتاة الجميلة . فكنت عندئذ اشعر دائما ان الاسم اقرب الى الفتاة منه الى بقر الوحش.. ثم قيض لي الزمن ايضا انني زرت بلدا من البلدان الذى تستوطن فيه المها بكثرة .. فشاهدت فيه هذا القطيع الصغير الذي اصبح ثمينا نادرا .. وكان كثيرا.. وبقر الوحش الطف شكلا واجمل جمالا من غيره كما ان في بياضه عذرا لعمر بن ابي ربيعة وغيره من الشعراء العرب حيث انه شبه الثريا بالمهاة . وتحت هذا البياض ارجل في سمرة بنية اللون . تجاويها بقعة بنية اخرى في الجبهة .. وكذلك هناك سواد جميل محبب لدى النفوس المرهفة الاحساس وهذا حول المحاجر يبرز منه كل غزل بعيون المها . ويبرز من الجبهة قرنان يمتدان كنصلين يستدقان الى الاعلى هذا الحور في العينين والبياض في الجسد. وهذا التلوين الخلاب الجذاب هو الذي سحر العرب وكان لهم او لدى اعماقهم القلبية احساس صادق ومشاعر رقيقة عذبة بالجمال السحري الحقيقي . وفي لسان العرب وغيره ان المها تعتبر ايضا البلورة التي تضيء لشدة بياضها . فاذا شبهت بالمها في البياض فانما يعني بها البلورة او الدرة . فاذا شبهت بها في العينين ، فانه يعني بها عيون المها .. وفي سابق العصور كان منه الكثير الكثير جدا .. وكان العرب يعجبون بالمها ويتصيدونه ، ولكن للأسف والندامة في ايامنا هذه كاد يفنى ..

عبدالحميد جنيد الفقيه

بالأمل تزهر النفوس وتورق الأيام

نظرتنا للحياة يجب ان تكون نظرة أمل وتفاؤل مشرق ببقاء طويل .. لا نظرة بؤس ويأس وتمني عدم البقاء .. هناك العديد من البشر يعيشون في هذه الدنيا .. الواسعة وكأنهم في سجن ضيق لا يتسع الا لشخصين او ثلاثة .. ومع ذلك فالحياة جميلة لمن استطاع بالفعل ان يعرف .. كيف يواجهها بقوة وحزم ... اذا دارت عليه الدائرة وان يبتعد عن تلك الطرق المتعرجة والتي لربما أودت به في نهاية مطافه الى واد سحيق .. ومن ثم تكون نهايته وكذلك استطاع ان يعامل الآخرين فيها وكل مافيه رضاء لهم ولو ان .. رضاء الناس غاية لا تدرك» ولكن من منطلق الحرص على اطلاق الحكم فيه او التحدث به وكان دائما حذرا منها لا ينغمس في ملاذها الا وفق ما ابيح له .. في حدود المعقول لا يتجاوزه اطلاقا .. هي تلك الحياة لا اقل ولا أكثر .. اخذ وعطاء ولكن من المؤسف حقا ان نرى عدة نماذج بشرية في حياتنا يكتنفهم الغموض من خلال نظرتهم الى هذه الدنيا تبدو من اطلاق تلك النظرات الغريبة..

هذلول حسين الهذلول

من الحياة

اجمل وقت الأزمة حينما .. تنفرج



ما اقسى الحياة انها لا ترحم.

قالها وآهة تتصاعد من اعماقه وسكت وكأنه يريد ان يفكر في طريقة ما يتخلص بها من قسوة الحياة او كأنه سكت ليستدر الرحمة التي فكر انه فقدها وتألمت لحالته واردت ان اخفف عن كاهله وطأة الالم والشعور بالحزن.

فقلت له: أانت واثق من ان الحياة هي التي تقسو عليك؟ قال، هكذا احس،

قلت: كيف كان هذا؟ قال: مات ابي ولم تمض سنوات حتى ماتت امي وتركاني اصارع الحياة متحملا مسئولية طفل وطفلة هما اخواي منهما واليوم تمتد سلسلة الآلام فيقع اخي الطفل الصغير فريسة مرض خبيث لاعلاج له الا في بلد بعيد لا املك المال حتى للوصول اليه فكيف بنفقات العلاج الطويل؟!

قلت: ألست تؤمن بان الموت نتيجة حتمية لحياة الانسان ولكل كائن على وجه البسيطة؟

قال: بل مؤمن اشد الايمان لأنني اؤمن بالموت والقدر خيره وشره.

قلت له: اذن لماذا تتهم الحياة وهي تجاري انظمتها وقوانينها، بالقسوة.

قال: دعك من موت ابي وامي فقد حزنت ولكن لم البث ان نسيت احزاني ولكن مرض اخي هو الذي ذكرني بالماضي المليء بالاحزان أليست هذه قسوة على انسان مثلي لم يتجاوز عمره العشرين سنة؟ هنا رق قلبي له

ـ قلت بل هو امتحان عسير يحتاج الى. ارادة شاب مثلك وصبر واحتمال منك لتفوز بعد ذلك بشهادة تستحق بوساطتها ان تحيا بجدارة. قال: وهنا مصيبتي انني املك الارادة القوية وانا احاول ان استغنى بها عن كل الناس احاول ان اجربها..قلت انت شاب ولابأس ان تستعين بالاخرين ليمدوا لك العون وهنا سر الارادة القوية التي تحقق المستحيل وبأية وسيلة. قال لاتتسرع في اتهامي على هذا النحو لقد ارسلت اكثر من رسالة ولكن لم يصلني حتى الرد بالاعتذار.

قلت او تيأس بعد ذلك وتسد السبل في وجهك فتقعد عن ممارسة ارادتك وبشتى الوسائل، انك انت الان المريض وليس غيرك وانت على خطأ حينما تتهرب من عجزك وعدم استطاعتك ممارسة قواك واسلحتك الطبيعية بان تتهم الحياة بالقسوة والشدة كن متفائلا. فالموت نهاية لكل كائن والمرض وخلافه امر لابد منه، يضيف على حياتنا نوعا من الحركة والجدة بقدرة الله

قال بأسى : انك تقسو علي ولا تقدر ظروفي ونفسيتي.

قلت: بل امد لك يد العون انني ابعد عنك اليأس والتخاذل بان اطرد عن ذهنك مفاهيم خاطئة غريبة.

قال: ارجو ان ترحمني دقائق وتدعني افكر . فاستجبت له فاطرق مليا من الوقت. نهض بعد ذلك يفتح الباب لطارق غريب ومرت دقائق اقبل صاحبي ووجهه يتهلل بشرا وبيده وريقات صغيرة وقال لي بفرحة انت صادق ما احلى الحياة خذ اقرأ هذه الورقة واذا بها «وصلتنا رسالتكم بخصوص مريضكم ونحن موافقون على ترحيله الى البلد الذي وصفه له الاطباء ومعالجته على حسابنا الخاص حتى يشفى باذن الله. فاعل خير. يحبذ دائما ان يخفي اسمه لانه يفعل الخير لوجه الله فقط. قلت لصاحبي.. مبارك.. وارجو ان اكون على حق. قال: كل الحق. ايها القارىء استعن بالله ولا تبالي واترك التشاؤم وعليكم مني سلام الله وبركاته

خلف صفر الأزوري

ـ الطائف ـ

وداع أبتسامة

كل أنسان يعيش على وجه هذه الأرض لابد له ان يكون سعيدا والا فلن يستطيع ان يعيش هكذا.. لقد كنت اعرف الحياة واترجمها. وكنت أحس بأنني انا الوحيدة من بين هؤلاء البشر الذين يعرفون معنى الحياة ولهذا كنت سعيدة واضحك دائما والابتسامة لاتفارق ثغري الى ان جاء يوم كتبت عليّ فيه التعاسة والشقاء وحلت محل سعادتي وراحتي آلام واحزان واصبحت غارقة مع هذه الاحزان العميقة ابحث عن تلك الانسانة البشوشة المبتسمة دائما حاولت ولم استطع ان اصل اليها.

ولكن بعد بحث طويل وطويل عرفت بأنها قد رحلت الى عالم بعيد وظهرت بدلا منها تلك الانسانة المتشائمة الكئيبة المنظر الحزينة دائما.. حاولت ان اوقظ الفرحة واعيدها مرة اخرى ولكن لم استطع ولن تستطيع هي ان تعيش مع هؤلاء البشر الذين غيروا الأمور وفلسفوا الحياة على انها فقط لجمع المال.. وبالطبع لن تستطيع لأن من يعيشون حولها يحملون في قلوبهم عقدة المال وجمع النقود.. واللاوفاء..

منيرة خالد

قالوا

■ «نحن نتقبل الصراحة من الذين يحبوننا .. اما اذا جاءت من الآخرين »؟

■ «ان يعيش المرء جاهلا خير له من ان يقول مالايعلم» .

■ «ان اختراع التلفاز والاقمار الصناعية في القرن العشرين قد اعطى لبعض الجماعات المجهولة الفرصة لتحظى بشهرة عالمية» .

■ «من عرف نفسه لم يضره ما قاله الناس فيه» .

■ «الذين عرفوا الله لم يعرفوا الهزيمة ابداً» .

■ «ومن لم يذق مر التعلم ساعة تجرع ذل الجهل طول حياته .» .

■ «ليس للخوف الا مصدر واحد ... هو الجهل» .

■ «العالم من لم يحقر من هو دونه في العلم» .

■ قال الشاعر :

اذا زاد علم المرء قل ادعاؤه
وان قل يوما علمه . ضل وادعى

عبد العزيز بن صالح الدباسي

بعد التحية والسلام

■ الاخت فايزه ابراهيم الرويلي ... نشكر لك مواضيعك وتأكدي انها سترى النور قريبا ومرحبا بكل محاولاتك .

■ الاخ ابراهيم عبدالله الخليفة العنزي ...
نرحب بالاخ ابراهيم .. اما موضوع ظواهر المجتمع فان فيه حكما على الناس جميعا وانت معي في ان البعض وليس الكل هو ماذهبت اليه هل تطمع برؤية اوسع واشمل .

■ الاخت فردوس ابوالقاسم ... الموضوع بعنوان «العودة غير المحمودة» لم افهم منه سوى القليل .. ماذنب القارىء في مواضيع كهذه لماذا لاتكتبين عن جمال الحياة بدلا من الكتابة عن الشر فيها .

■ الاخ عبدالله عبدالرزاق العمري ...
كتبت على وجهي الورقة ... وهو مالايصلح للصحافة .. مرحبا مرة اخرى .

■ الاخ صادق محمد عبدالله الحرز
موضوع الحياة جميل ستراه قريبا ...

■ الاخت نورة عبدالله الدسي ...
نرحب بعطائك .. وسوف ترين نتاج قلمك فداومي على القراءة وتأكدي ان لديك ملكه جادة .. وجيدة ..

■ الاخت فوزية السعد ... مرات ...
جميل اختيارك لزاوية ديوان شعر ... لكن خلط الابيات دونما فصل حال دون نشرها نأمل ان تكتبي الابيات وقد حددت اسماء القصائد ..

■ الاخ سليمان صالح الزعير ...
اولا نحن نبادلك المشاعر الصادقة وثانيا نشكرك باقات الورد التي حملتها رسالتك ..

■ الأخت التي رمزت لاسمها سمراء ...
محاولاتك فكرتها جميلة ولكن الاغراق في الوصف .. اضافة الى تضاد المعاني افقد الموضوع ملامحه .. فهل من محاولات اخرى ..



من عيون الشعر



ولد الشريف الرضي عام ثلاثمائة وتسعة وخمسين من الهجرة وتوفي عام اربعمائة وستة .. ترك في مدى عمره ديوان شعر من جزئين .. ومصنفات عديدة ابرزها : المتشابه في القرآن .. مجازات الآثار النبوية .. نهج البلاغة للامام علي .. تلخيص البيان عن مجازات القرآن .. الخصائص . الحسن في شعر الحسن .. مختارات من شعر ابن الحجاج» اخبار قضاة بغداد ورسائل الشريف الرضي في ثلاثة مجلدات ... وكتاب عن والده ...

نقدم له قصيدة من عيون الشعر ... ياظبية البان ..

● ● ●

ياظبية البان ترعى في خمائله
ليهنك اليوم أن القلب مرعاك
الماء عندك مبذول لشاربه
وليس يرويك الامدمعي الباكي
هبت لنا من رياح «الغور» رائحة
بعد الرقاد عرفناها برياك
ثم انثنينا اذا ماهزنا طرب
على الرحال تعللنا بذكراك
سهم اصاب وراميه بذى سلم
من بالعراق لقد ابعدت مرماك
حكت لحاظك مافي الرئم من ملح
يوم اللقاء» وكان الفضل للحاكي
كأن طرفك يوم «الجزع» يخبرنا
بما طوى عنك من اسماء قتلاك
انت النعيم لقلبي والعذاب له
فما امرك في قلبي واحلاك
وعد لعينيك عندي ماوفيت به
ياقرب ماكذبت عيني عيناك
لما غدا السرب يعطو بين ارحلنا
ماكان فيه غريم القلب الاك
هامت بك العين لم تتبع سواك هوى
من اعلم العين ان القلب يهواك

جلالة الملك يزور قاعدة الملك فيصل (بقية)

واعتقد ان المنصف حتى لو كان حاقدا لا بد ان يعترف ان التطور الحاصل في هذا البلد هو تطور اكثر مما يتصوره العقل ومن حسن الحظ ان بلادنا هذه منفتحة للزوار ايا كانت جنسياتهم فقبل فترة ستة او سبعة شهور زار بلادنا اعداد كبيرة من صحفيين واصحاب رؤوس اموال ورؤساء مؤسسات علمية وعمال من دول اوربيا وامريكا وقد وردني منهم كتب واظن ان هؤلاء ماعندهم مبالغة ولا مجاملة حتى يمكن هذا الكتاب ان ينشر يقولون الذي شفناه في بلدكم ان كان من الناحية العسكرية او الامنية او الاقتصادية او الزراعية او الصحية او الصناعية او الطرق هذا لا يمكن احد يتصوره الا في خلال مائة سنة ولوقال احد غير هذا الكلام يمكن يكون مخطيء انما هذا شيء شفنا القديم وشفنا الحاضر وهذه نعمة كبرى والسبب الحقيقي في هذا الامر الذي حصلنا عليه هو تضامن المواطن مع الحكومة واندفاعهم الى الامام للامور الخيرة وهذه البلد ولله الحمد عمرها يوم من الايام ماكانت الاخيرة وتمد الايادي البيضاء لجميع المسلمين في شتى بقاع الاراضي واخوانها العرب ولم تكن يوم من ايام بخيلة في شيء وهي تستطيع ان تعمله ولم تنفق هذا بمنة على احد بل العكس تعتبر انه واجب والواجب يجب ان تؤديه.

واضاف جلالته قائلا اظن انني في غنى ان اشرح ماقامت به الدولة من ماهو مفيد للمواطن سواء كان من النواحي الصناعية او الطرق والمستشفيات او التعمير والاخ سلطان كان موجود في اول جلسة لمجلس الوزراء عندما كان الملك خالد الله يرحمه ملك المملكة العربية السعودية وكنا في المنطقة الشرقية حيث تقدمت بثلاثة اقتراحات التي هي الآن موجودة وهي الصندوق الزراعي والصندوق العقاري والصندوق الصناعي .

وهي اول جلسة لمجلس الوزراء عقدت في المنطقة الشرقية ووافق عليها جلالة الملك ووافق عليها مجلس الوزراء وطبيعة الحال كانت الموافقة من مجلس الوزراء بالذات اذ ترك جلالة الملك خالد الحرية لاعضاء مجلس الوزراء ليناقشوا الموضوع على اساس المصلحة العامة فنوقش على اساس المصلحة العامة وانشئت الثلاثة صناديق الي نراها الان ونشاهد نتيجة هذه الصناديق التي انشئت.

طبعا انا لا اعتبر ان هذا شيء افتخر به ولكن هذا واجب وطني.

الانسان لازم ان يؤدي مجهوده بقدر ما يستطيع وقال جلالته ان عشرات الالوف من الملايين صرفت لمصلحة المواطن سواء كان من ناحية البناء والتعمير اظن ما توجد دولة في العالم تقدم مبالغ نقدية وتقدم اراضي بدون مقابل وفي نفس الوقت ليس هناك ارباح تجنيها من هذه العمليات فالمواطن يستفيد من المبلغ واظن النواحي العقارية التي بالاخص للبناء والتي يسددها المواطن خلال خمسة وعشرين سنة بدون ارباح والزراعة رأينا الان من يقول ان بلدنا التي يقال عليها صحراء وانها غير ممكن ان تصبح بلد زراعية نراها الان سدت حاجتها واول شي تفتخر به المملكة العربية السعودية هو الاجتماع الذي حصل قبل سنة ودعي اليه وزير الزراعة في المملكة العربية السعودية واعطى اكبر شهادة وجائزة في بلد اطلق عليها بلد صحراوي سدت حاجتها بنفسها .

وقال جلالته كنا نستورد حوالي سبعمائة وخمسين الف طن وبعد ما بدات الزراعة واهتم المواطن وساعدت الحكومة في الاقراض الى غاية عشرين مليون اذ تعطي قروض على كبر الارض وحفرها وتعطيها للشركات كذلك وللفرد واصبح الانتاج انتاج المملكة العربية السعودية مليون وثلاثمائة الف طن فبعد ان كنا بلد مستورد اصبحنا بلد مقتدر وسد نفسه بنفسه.

فهذا من فضل الله ونعمته علينا الكبرى واعظم من هذا الشيء كذلك ففخرة للمواطن .. قبل شهر قدمت المملكة العربية السعودية لبنجلاديش ثلاثين الف طن وقدمت للسودان عشرين الف طن من انتاجها المحلي . هذا ما اعتقد بانها من الخطوات البسيطة بل الخطوات الهامة جدا وليس الامر يتوقف على ان الدولة اوجدت السبل والطرق لكن اهم من هذا كله ان المواطن نفسه اصبح هو الدولة ويشعر شعور الدولة ويهتم بمصلحة الوطن ولذلك اجتمعت قوة رب العزة والجلال ونعمه التي لا تحصى اللي انعم بها على هذي البلاد ومجهود المواطن وسخاء الدولة وعدم بخل الدولة باي شيء لمصلحة المواطن وتكاتفت هذه الجهود وصار هذا الانتاج الزراعي فالآن لسنا بحاجة شي بان نستورد من خارج وطنا بالنسبة للزراعة واعتقد مثل ما قال الخبراء الاقتصاديين ان البلد الزراعي الذي يسد حاجته بنفسه هو البلد الغني والغني لله وحده كل هذه الامور نرى نتيجتها ولماذا وصلنا للمستوى العظيم ولماذا وصلت الصناعة عندنا الى هذا المستوى فللمصانع وصلت عندنا الان الفين مصنع تنتج من احسن انواع الصناعة على مختلف انواعها ومن حسن الحظ ان المواطن السعودي ما عنده عقد نفسية فاصبح يستفيد من الخبرات الاجنبية ويستفيد من خبرات الشركة الاجنبية بعدها يجد نفسه هو الذي يدير اموره بنفسه سواء كان في المجال الحكومي او في غير المجال الحكومي .

وقال جلالته في كلمته.. ان دولتكم ولله الحمد ليست دولة عندها من الجشع انها تريد كل شيء باسم الدولة بالعكس تريد ان يكون للانسان اكثر الامور ويقوم المواطن بها بعد ما تهييء لهم الدولة الطرق والاسباب والسبل التي تجعلهم قادرين على العطاء وذلك من خلال امرين رئيسين .

اولا.. ايجاد المال واعطاء القروض وايجاد الطاقات البشرية من المواطنين او من خارج وطننا للاستفادة من خبرتهم. فالصناعة وجدت الحمد الله على مستويات عالية جدا والانتاج على مستوى عالي جدا يضاهي الانتاج من خارج وطننا. واعتقد ان الخطوات خطوات كبيرة جدا والتعمير على قدم وساق نراه الان في المدينة او في القرية وفي اماكن نعرف انها كانت في اوضاع غير ملائمة ونحن الان لانزعل ان نقول انه كانت اوضاعنا غير ملائمة فيما سبق قبل ٣٠ سنة هذه القدرة قدرة الله فوق كل شيء لكن عندما انعم الله على هذه البلاد وفتح لها خزائن الارض استفادت منها ما استفادت منها لمجموعة من الناس فقط مع مزيد الاسف انه يكون فيه ليس دائما من الاعداء للمملكة العربية السعودية سواء كانت دول او صحافة تحاول ان ترسخ في هذا البلد بانها بلد لاتستطيع ان تتصرف او كيف تفكر في امورها او تصرف اموالها بل تصرف بشكل غير منتظم في الواقع ان هذا شيء غير صحيح ميزانية دولة تدرس دراسة وافية متكاملة وتنفق الاموال بشكل او بلخر واظن الخطط التي عملتها المملكة العربية السعودية ونحن الان بصدد الخطة الرابعة الخطط هذه راها الانسان هي خطط بمئات الوف البلايين واين ذهبت هذه المبالغ لقد صرفت لمصلحة المواطنين فهذه نعم كبيرة الانسان عندما يراها والذي عاش فيها من خلال ٢٥ سنة حيث بدات النهضة ومنذ اثنا عشر سنة ترى التقدم الذي وجده الان انا ما ادعي انني انا عملت شيء خارق للعادة ولكني اقول ان العمل كله بني على اساس ان الناس دائما يحمدوا رب العزة والجلال ويشكرونه وهناك سواعد من ابناء الوطن قامت بواجبها سواء من المواطنين بصفة خاصة او من المسئولين في الدولة الذين ساعدوني وقمنا دفعة واحدة بالعمل البناء فالراي مشترك في المملكة العربية السعودية والحمد لله وفيه قواعد هي الاساس والقاعدة الاساسية الانطلاقة من كتاب الله وسنة رسوله .

وقال جلالة الملك فهد ان من حسن الحظ والحمدلله ان العقيدة الاسلامية عقيدة سمحة وهي تبين لنا الطريق الصحيح وتنهانا عن الطريق الغلط ولا يوجد شي فيه مصلحة للبشر الا واشارت اليه وحضت عليه كما انه لا يوجد شي فيه ضرر على البشر الا وامرتنا ان نتجنبه فعقيدتنا هي القاعدة الاساسية التي تنطلق منها المملكة العربية السعودية في تصرفاتها العامة وفي تصرفات الفرد وعلى هذا الاساس من المؤكد ان هذه البلاد ستتقدم ان شاءالله بخطوات ثابتة . واضاف جلالته وعن الناحية الاعلامية يمكن ما قمنا به باكثر من الواجب لكن نعتقد ان الاشياء تتكلم عن نفسها دائما النواحي الاعلامية عندما يبالغ فيها بالغت فيها دول

وماذا كانت النتيجة الشعوب تجد نفسها في راحة في خلال شهر او يوم او اسبوع لكن فالنتيجة تبغى العمل لكن ما فيه عمل انما في هذه البلاد لا العمل هو الذي يتكلم اكثر من النواحي الاعلامية حسن فالنواحي الاعلامية اصبحت مهمة جدا لان العالم الخارجي او حتى العالم العربي والاسلامي يمكن ما يهتم مثل ما نحن نهتم كمواطنين اننا اذا رأينا الشيء المفيد والبناء لوطننا لا يمنع ابدا ان نقول الحقيقة فاقصد من هذا ان الامور والحمدلله اخذة بشكل او باخر تمشي في الطريق السوي والطريق الصحيح ومن يقول ان البلد المملكة العربية السعودية...

واضاف جلالة الملك فهد قائلا اتصور ان هذا البلد المملكة العربية السعودية تنتج الان من مياه التحلية ما يقارب ٥٠٠ مليون جالون يوميا وكلنا نعرف مدينة جدة حيث كانت الكنداسة تعمل فيها وتنتج انتاجا بسيطا وقليلا جدا والان توزعت المياه حتى في وسط المملكة وداخل البلاد وصلتها مياه التحلية ونرى الان الانفاق التي في الطريق الى الانتهاء من البحر الاحمر الى ابها وبيشة والى عدة مناطق امتدت من جدة الى مكة والى الطائف واخترقت الجبال سواء كانت طرق او انفاق او الطرق التي مع المعماري او الكهرباء او التليفون او المستشفى او المستوصفات لا استطيع ان اقول اننا وصلنا الى النتيجة التي نريد ولكن استطيع ان اقول اننا مشينا في الخط المستقيم وما علينا من كلام اي احد نهائيا لان المهم هو المواطن والمواطن يعرف ما عنده شيء من الامور التي فيها اي لبس وسياستنا الخارجية تقوم على قواعد وعلى اسس عدم التدخل في شئون الغير وعدم السماح لاحد بالتدخل في شئوننا وعدم الحاجة الى احد لان رب العزة والجلال انعم علينا بامور عديدة ولسنا في حاجة لاحد نهائيا والفضل لله في كل شيء وما نحن في حاجة لاحد ولن نرضخ لاحد .

ومن حسن الحظ ان المملكة العربية السعودية لم ترتبط باي شيء يخل بعقيدتها او بتوازنها او في امورها العامة والخاصة وهي تتعامل مع جميع دول العالم على اساس المساواة فمن اراد ان يتعامل معنا بشكل واضح وصريح وبدون لبس وبدون اي رضوخ فاهلا وسهلا ومن اراد ان يخرج عن نطاق المألوف فكيان المملكة العربية السعودية وتكوينها والحفاظ عليها شيء اساسي وهو متاصل في دم كل منا .

لايمكن في يوم من الايام ان تدخل المملكة العربية السعودية في متاهات ولا تدخل في التزامات لاحد الا فيما هو مفيد للمملكة العربية السعودية وهذا لا يجيء ارتجاليا انما جاء بعد مناقشة وبعد التدقيق والفحص والاستشارة .

وقال جلالة الملك في كلمته انه وجد والحمدلله في المملكة العربية السعودية من الطاقات البشرية التي تستطيع ان تفكر تفكيرا بعيد المدى من ابناء الوطن سواء كان من الناحية السياسية او الاجتماعية او المالية او الزراعية او العلمية التي على مختلف الامور العلمية او العسكرية اذا مقدرتنا والمقدرة لله هي مقدرة اثبتت التكامل ولكن كلمة التكامل صعبة جدا انما اقول انها سارت في الطريق المستقيم وفي على هذا الاساس الخضوع لله وحده اما للبشر لن نخضع لاحد باي حال من الاحوال ولن نؤذي احد ولن نسمح لاحد ان يؤذينا سوف نكون انشاء الله مثاليين في تصرفاتنا مع العالم وبالاخص مع العالم الاسلامي والعالم العربي لانه تربطنا روابط قوية هي العقيدة الاسلامية التي فوق كل اعتبار وتربطنا مع العالم الآخر مصالح مشتركة في حدود مصالحنا وامكانياتنا ولكن الشيء الذي اعود واذكره مرة اخرى هو ان الطاقات البشرية السعودية التي وجدت وان كانت ما غطت تغطية مئة في المئة ولكن اقول انها وجدت والوجود وجد على اساس وعلى قواعد ارتجالية فعندما نشاهد اي مرفق من مرافق الدولة سواء كان مدني او عسكري ونشاهد ان ابناء الوطن هم الذين يديرون هذه المرافق اعتقد انه هذا هو الشيء الاسلسي والشيء الذي فعله الانسان نحن سائرون في الطريق بحول الله وقوته .

ومع ان من الشيء المضحك في الواقع ويقدر يقول عليه الانسان انه مضحك ان تقرا في بعض الجرائد الغربية او حتى بعض الجرائد العربية ان المملكة العربية السعودية استلفت او انها مدانة او ان عندها عجز في ميزانيتها اظن ايش يريدون اكثر من ما صدر في الميزانية الدخل ولاول مرة السنة هذه الميزانية والانفاق متوازن وكيف تكون مفلسة وكيف يلصق بها هذه التهمة انما ما علينا من الحاقدين على كل حال ابناء الوطن عارفين .

الثاني الذي طرح من المشاريع اكثر من خمسين الف مليون جديدة في السنة دي وغير المشاريع اللي تستكمل من العام اللي قبل العام الحالي فيدل على ان في حقد حقد من هذا الشيء والله افكر انا من ضمن اخواني في مجلس الوزراء ليه يكون فيه حقد من هذا الشيء الحقد لأن هذا البلد مستقر .

وان هذا البلد فيه الامان والطمانينة والسبب هو انه متمسك بكلمة لا اله الا الله محمد رسول الله والسبب الثاني ان الله انعم علينا بان نكون في خدمة الحرمين الشريفين ولله الحمد ولم تقصر الدولة في واجباتها بالنسبة لقيامها بما يجب ان تؤديه سواء كان الحرمين الشريفين او جميع المدن او القرى او بالنسبة للمواطن ويسرني في هذه اللحظات ان اهنيء سمو وزير الدفاع والطيران والقائمين على تطوير بحريتنا التي هي اساس وقاعدة كبيرة جدا مثلما ذكر بعض الاخوان انه توجد سواحل حوالي ١٥٠٠ كيلومتر على البحر الاحمر وكذلك بضع مئات على الخليج لا بد من حمايتها نحن لم ننشيء هذه القوة حتى نعتدي على احد ولكن انشانا هذه القوة لكي تحمي المملكة العربية السعودية والاماكن المقدسة .

فتعاملنا مع الدول بالنسبة للتسليح وطرق باب كل دولة نعتقد ان اسلحتها متطورة ولا تلزم احد ان يقول اعطينا شيء من اسلحته لانه نحن بندفع فلوس بندفع الاف الملايين ومن حسن الحظ ان جميع الدول المنتجة للاسلحة المتطورة ان كانت برية او بحرية او جوية ما نرى عندها تعقيد بالنسبة لبيع المملكة العربية السعودية الاسلحة ولكن تجدون بعض الدول لها نوع من الانظمة التي تحكمها مجالس نيابة او الكونجرس او الى اخره اذا ما اخذنا من هذه الدولة والدولة صار عندها ظروف اخذنا من الدول الاخرى.

ما نريد من احد شيء لا نريد قروض ولا نريد فضل من احد الفضل لله ثم لامكانيات المملكة العربية السعودية وعلى هذا الاساس لم تتعطل المسيرة في تطوير القوات السعودية في جميع الاتجاهات والمرافق مثل الجيش على مختلف حاجاته وتطويره والبحرية والطيران سوف نعمل ما نستطيع ان تصل اليه على اساس ان تكون جميع هذه القوى العسكرية سواء كانت في الحرس الوطني او في الامن العام او في وزارة الدفاع ان تصل الى المستوى المطلوب لها . فمن طبيعة الحال ان هذا يحتاج لشيء من الوقت لكن اقدر اقول انه سبقنا الوقت بسنين عديدة جدا .

وقال جلالة الملك المفدى نحن بلد في الواقع يريد ان يحافظ على تكوينه وكيانه يحافظ على العقيدة الاسلامية ويستميت في سبيلها الجميع ولكن في نفس الوقت لن نسمح لاحد ان يعتدي على وطننا باي شكل من الاشكال .

والدفاع عن الوطن اعتقد انه واجب ولا يوجد شيء اعز من الوطن فالانسان يقدم نفسه دفاعا عن عقيدته قبل كل شيء ثم عن وطنه وكل ما ارجوه ان ربنا يرزقنا شكر النعمة لانه شكر النعمة هو الاساس والقاعدة وان يجعلنا دائما متمسكين ولن نلتفت لمن يريد ان يعيق المسيرة بكلام ليس له قيمة ولا معنى المهم ان المواطن السعودي يعرف ويدرك ادراك كامل ان دولته لن تبخل عليه بشيء ولا استطيع ان اقول انه نحن استكملنا كل شيء ولكن استطيع ان اقول اننا افضل مما يتصوره الغير لان المواطن السعودي اصبح مدرك ادراك متكامل هو بنفسه الآن يروح ويرى البلدان العربية او الاسلامية ويرى وطنه ويرى في البلدان الاخرى ويقارن قبل ٣٠ سنة كيف كان وطنه ووطنه الان ومثلما ذكرت نتمنى لجميع الدول الاسلامية العزة والنفع تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله والدول العربية ونحن جزء من الامة الاسلامية وجزء من الامة العربية نحس باحساسها ونفرح لانتصاراتها ونفرح لسعادتها ونفرح لتطورها ويجب ، ان نكرس جهودنا لما نستطيع ان نعمله في وطننا واتمنى لكم النجاح والتوفيق .

في جميع مهماتكم التي اوكلت اليكم واوكلت في الواقع لابناء وطن متطورين علميا وفكريا وملتزمين بعقيدتهم الاسلامية بحبهم لوطنهم ومواطنيهم. واشكركم على هذا اليوم الذي اشاركم فيه .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران عن شكره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على هذه الكلمة الطيبة لابنائه وافراد شعبه وقال سموه ان جلالتكم قد بذل جهدا ليلا ونهارا لخدمة القوات المسلحة التي هي خدمة للمواطن السعودي .

ثم قدمت لجلالة الملك المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة هدية تذكارية بهذه المناسبة .

كما قدمت لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز هدية تذكارية بعد ذلك سجل جلالته كلمة في سجل الزيارات قال فيها في هذا اليوم السعيد اسرني ان اطلع على ما حققته البحرية السعودية من تقدم في توعية شبابها واسلحتها المختلفة وارجو من الله ان يوفقها لما يحب ويرضاه وان نراها في كل سنة تتطور الى ان تبلغ الحد المعين والله خير الموفق والهادي لما فيه الصلاح .

بعد ذلك شاهد جلالته عملية اقلاع فوري لطائرة عمودية من على ظهر السفينة ثم عزف السلام الملكي .

ثم توجه جلالته والحاضرون الى الاستراحة المعدة حيث تناول جلالته طعام الغداء.

ثم غادر جلالة الملك المفدى القاعدة مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

هذا وقد حضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وبندر بن سلطان وعبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز واصحاب الفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

والجدير بالذكر ان سفينة جلالة الملك المدينة قد وصلت الى المملكة مؤخرا بقيادة طاقم سعودي.

وهي مزودة بصواريخ كروتال وعدد من المدفعية المضادة للطائرات كما تحمل صواريخ جو سطح المحمولة على الطائرة الهليكوبتر وطربيدات مضادة للغواصات توجه ذاتيا بالاضافة الى ان السفينة تشمل الاجهزة الالكترونية واجهزة الاتصالات المتطورةكذلك نظام تبادل المعلومات الكترونيا مع السفن السعودية ومراكز القيادة والسيطرة وطائرات الايواكس السعودية .

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من رئيس جمهورية مالديف

○○ من جهة ثانية تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية المالديف مامون عبدالقيوم ردا على برقية التهنئة التي بعث بها جلالته بمناسبة الذكرى العشرين لاستقلال بلاده وقد اعرب عن اطيب امنياته لجلالة الملك بموفور الصحة وبالتقدم والازدهار لشعب المملكة .

سمو ولي العهد ـ بقية

الخارجية الموريتاني المقدم احمد ولد منية .

هذا كما قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بزيارة امس لجلالة الملك حسين عاهل الاردن في مقر اقامته بالدار البيضاء.

وحضر المقابلة الوفد السعودي المرافق لسموه كما حضره من الجانب الاردني الوفد المرافق لجلالة الملك حسين وجرى خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية واستعراض المواضيع المطروحة على جدول اعمال مؤتمر القمة العربي الطارىء.

هذا كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الليلة قبل الماضية سمو الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي .

وحضر المقابلة من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري .

ومن الجانب الكويتي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد .

الحج (بقية)

الديار ، فانه يشعر بالراحة النفسية ، والأمن والطمأنينة ، وبالرغبة في خدمته من كل من يقابل .

فهو فيها بين اهله وذويه من القمة الى القاعدة ، ولسان حال الجميع يردد قول الشاعر :

يا ضيفنا لو جئتنا لوجدتنا
نحن الضيوف وانت رب المنزل

وقد اصبحت هذه البلاد ـ بحمد الله ـ مثابة للناس وامنا ، تشرئب اليها الاعناق وتتطلع اليها النفوس .

نعم تذكر فتشكر ، ويجب ان ترعى حتى تدوم ، وان تقابل بالطاعة لله والطاعة لرسوله في اتباع شرع الله الذي شرع لعباده . وتنفيذ اوامر هذا الدين ، فبالشكر تدوم النعم ، وتزداد فضائل المولى على عباده .

وجدير بكل مسلم ان يرعى ذلك ، ويحافظ عليه خوفا من غير الدهر ونقمة الله ، فان الدهر ذو غير ، وان الله سريع العقاب ، يقول الشاعر :

اذا كنت في نعمة فارعها
فان المعاصي تزيل النعم
وداوم عليها بشكر الاله
فان الاله سريع النقم

وقد ابدل الله خوف هذه البلاد امنا ، وفقر اهلها غنى، وجهلهم علما .

ونسأل الله ان يوفقهم وان يوفق المسلمين للاعانة على شكر النعم ، والمداومة على طاعة الله ، وان يجعل في دعوات الحجاج الاستجابة لما فيه صلاح الاسلام والمسلمين والالفة بين القلوب ، كما نسأله تعالى ان يهدي ضال المسلمين : وان يحمي شبابهم ونساءهم من كل فتنة وضلالة ، والله الهادي سواء السبيل .

الجبهة الوطنية (بقية)

اللبنانيين بين بلدتي سجد وعربصاليم في منطقة الريحان .

وكان قد استشهد في هذه العملية ثلاثة من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية بينهم قائد عملياتها في منطقة الريحان ـ جزين .

وعلى جانب اخر قصف جيش لبنان الجنوبي امس قرى عربصاليم وعين كسور وجرجوع وجباع في منطقة النبطية جنوبي لبنان . اورد ذلك المراسلون الصحفيون في المنطقة.

وكان احد افراد جيش لبنان الجنوبي قد لقي مصرعه قبل ذلك بقليل خلال هجوم بالاسلحة الاوتوماتيكية والصواريخ المضادة للدبابات على موقع اسرائيلي بالقرب من قرية سجود الكائنة في قطاع النبطية .

من ناحية ثانية طالبت مئات النسوة من امهات واخوات المخطوفين في لبنان اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي التدخل للكشف عن مصير اكثر من الفي شخص اختفوا على مدى السنوات العشر الماضية.

وانطلقت النسوة ظهر امس من دار الافتاء الاسلامية في الشطر الغربي من بيروت في تظاهرة تحمل الشعارات المنددة بالخطف واحتجاز حريات الابرياء.

ونددت المتظاهرات في صرخات غاضبة بالميليشيات الكتائبية المسلحة التي ارتكبت عمليات الخطف والقتل على الهوية .

وانتهت مسيرة المتظاهرات امام مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر في منطقة الحمراء/ المركز التجاري الرئيسي/ في بيروت الغربية.

وقامت لجنة منهن بتسليم المسؤول الاقليمي للصليب الاحمر الدولي منكرة تطالبه بتنشيط دور اللجنة الدولية في تقصي مصير المخطوفين .

○○ في غضون ذلك سقطت عدة قذائف صاروخية من نوع اربي-جي ظهر امس على منطقة الطبية في بيروت فيما يشهد محور راس النبع البربير في بيروت رشقات نارية ورمايات قنص متفرقة دون ان يبلغ عن وقوع اصابات بالارواح .

ووجدت جثة لاحد المواطنين بالقرب من بلدة مجدلون في منطقة بعلبك بسهل البقاع اللبناني كما وجدت جثة اخرى في بلدة المنية بشمال لبنان دون معرفة ملابسات مقتلهما.

○○ على صعيد آخر اعلنت وكالة غوث اللاجئين/ اونروا/ التابعة للامم المتحدة امس ان الحكومة اللبنانية وافقت على تخفيف الاجراءات بالنسبة الى الفلسطينيين الساعين الى تجديد وثائق السفر التي اصدرها لبنان .

وقال بيان للوكالة ان اللاجئين الفلسطينيين الذين اقاموا سابقا في لبنان يجدون صعوبة في تجديد وثائق سفرهم . وكنتيجة لذلك فقد البعض منهم الاذون للعيش والعمل في الدول الجديدة التي تستضيفهم .

وطلب رئيس الوكالة اولوف ريدبيك والسيد بول هارتلينج المفوض الاعلى لشؤون اللاجئين تعاون الحكومة اللبنانية في رسالة نقلت الى السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء في ٢٦ تموز يوليو الماضي.

وقال بيان الوكالة ان السيد كرامي وافق على تشكيل لجنة لاتباع اجراءات جديدة . وستضم اللجنة ممثلين عن وزارة الخارجية ودائرة الهجرة واونروا ودائرة شؤون اللاجئين التابعة للسيد هارتلينج .

هاني الحسن (بقية)

الحكومة الاسرائيلية بالعودة الى العمل بسياسة الابعاد والسجن دون محاكمة في الاراضي المحتلة لمكافحة تزايد نشاط الفدائيين الفلسطينيين.

وقال السيد الحسن انه يجب ان تمارس الولايات المتحدة ضغوطا على اسرائيل لالغاء تلك الاجراءات الجديدة.

واضاف السيد الحسن قوله: اننا اذ نرحب بالموقف الامريكي الشاجب لهذه الاجراءات.. الا اننا لا نعتبره كافيا لان على امريكا ان تمارس موقفها الضاغط والمتوفر لديها من اجل منع هذه الاجراءات.

ومضى يقول: اننا كفلسطينيين لا نستغرب ردة الفعل الاسرائيلية لانهم بداوا يعترفون بهزيمتهم امام المنظمة عبر هذه الاجراءات.

وتعليق على مطالبة شارون بضرب قواعد فدائية فلسطينية يزعم انها فتحت مؤخرا في الاردن قال السيد الحسن: ان الجميع يعرف انه ليس لمنظمة فتح اية قواعد عسكرية في الأردن وان هناك اتفاقا حول وجود سياسي للمنظمة يلائم الاتفاق السياسي والمتمركز في اتفاق عمان.

الخرطوم (بقية)

السابق للجنة المشكلة للتحقيق مع مدبري انقلاب مايو ١٩٦٩ وذلك خلال اشتراكه في هيئة الدفاع عن المتهم بهاء الدين محمد ادريس وزير شئون الرئاسة في عهد الرئيس السابق نميري.

وكان (بوب) قد اعتقل مؤخرا حيث نسبت اليه مخالفات بافشاء اسرار حكومية لمصلحة المتهمين بهاء الدين محمد ادريس وعمر محمد الطيب النائب الأول لرئيس الجمهورية السابق.

على صعيد الوضع الاقتصادي اعلن مصدر مسئول بوزارة المالية السودانية أمس ان الميزانية الجديدة للسودان التي ستعلن في الاسبوع الأول من شهر سبتمبر القادم ستعتمد على الاتفاق الحكومي وعلى مزيد من التدقيق في الصرف الاقليمي.

كما اشار المصدر في تصريح نشرته امس صحيفة «الايام» السودانية الي ترتيبات عديدة تجرى لتمكين لجان من الوزارة للسفر لاقاليم البلاد بغرض الحصول على طلبات ومشاريع الوحدات والمؤسسات والهيئات الاقليمية لادراجها في بنود الميزانية الجديدة.. وقال ان اعلان الميزانية الجديدة سيكون بداية لتصحيح المسار الاقتصادي والمالي في البلاد.

من ناحية ثانية ذكرت وكالة الانباء السودانية الرسمية ان القائم بالاعمال الكويتي لدى السودان السيد فريد بدر عيسى اجتمع أمس مع عضو المجلس العسكري الانتقالي ورئيس المجلس التنفيذي العالي الانتقالي للاقليم الجنوبي اللواء جيمس لورود.

ونسبت للدبلوماسي الكويتي قوله عقب الاجتماع انه تباحث واللواء لورود في المساعدات المالية والفنية التي تقدمها دولة الكويت للسودان وللاقليم الجنوبي بصفة خاصة.

وزير الدفاع الزامبي في بغداد

بغداد: واخ ـ وصل الى بغداد أمس الجنرال جي سي ماناشيسكس وزير الدفاع الزامبي في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

وتأتي زيارة الوزير الزامبي في اطار توثيق علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين.

اللجنة الأردنية العراقية تجتمع الشهر الحالي

عمان ـ واس ـ تعقد اللجنة الأردنية العراقية المشتركة اجتماعا في بغداد في الخامس عشر من الشهر الجاري ويرأس الجانب الأردني في هذه الاجتماعات وزير الصناعة والتجارة الدكتور رجاء المعشر فيما يرأس الجانب العراقي وزير التجارة الخارجية حسن علي.

وستبحث اللجنة خلال اجتماعاتها موضوع تنفيذ البروتوكول التجاري المعقود بين الأردن والعراق للعمل على زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين كما تناقش اللجنة موضوع اقامة شركة مشتركة للصناعات الغذائية.

وزير الصحة الكويتي يلتقي بالمفوض العام لاونروا

الكويت/ق. ن. ا ـ اجتمع وزير الصحة ووزير التخطيط الكويتي امس مع الامين العام المساعد للامم المتحدة والمفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (اونروا) السيد اولوف ريد بيك الذي يزور الكويت حاليا ضمن جولة في المنطقة.

وقال السيد ريد بيك في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان هذه الزيارة تهدف الى ابلاغ حكومات دول المنطقة باوضاع اللاجئين الفلسطينيين والضائقة المالية التي تعاني منها الوكالة والتي بلغت ثمانية ملايين دولار

وزير الخارجية الايطالي ينهي زيارته للصومال

مقديشيو/ق. ن. ا ـ غادر مقديشيو مساء امس الأول السيد ماريو روفانيل نائب وزير الخارجية الايطالي بعد ان اختتم زيارة رسمية للصومال استغرقت ثلاثة ايام اجتمع خلالها الى الرئيس الصومالي محمد سياد بري.

كما اجرى محادثات مكثفة مع وزراء الخارجية والمالية والثروة المعدنية تناولت التعاون المشترك بين الصومال وايطاليا في المجال الاقتصادي والصناعي والزراعي والتعليمي وسبل تنمية المشاريع المشتركة بين البلدين.

القاهرة : مسئولو حوض النيل بدأوا مناقشة الجفاف

القاهرة ـ رويتر ـ بدا مسئولون كبار من ثماني من دول حوض النيل امس اجتماعا في القاهرة يستمر يومين لمناقشة سبل التعاون في مكافحة الجفاف.

والدول الثماني هي: مصر والسودان وتنزانيا وزائير وجمهورية افريقيا الوسطى وبوروندي ورواندا واوغندا.

ويتوقع ان تشترك ثلاث من هذه الدول في الاجتماع بوزراء.

وقال مسئولون بوزارة الخارجية المصرية ان الاجتماع سيحاول وضع خطة مشتركة لمكافحة الجفاف وضياع المياه وتحسين الانتاج الزراعي.

وسيكون هذا ثالث اجتماع من نوعه منذ اقترحت مصر انشاء مجموعة حوض النيل عام ١٩٨٣ .

وقد اجتمعت المجموعة في الخرطوم عام ١٩٨٣ وفي كينشاسا العام الماضي.. لكن اثيوبيا وهي دولة اخرى من دول حوض النيل لم تحضر حتى الآن وقال المسئولون انه مرحبا بها اذا ارادت الاشتراك.

العراق يتهم ايران بقصف مناطق سكانية

بغداد ـ رويتر ـ اتهم العراق ايران امس بقصف مناطق سكنية عراقية ونفى ادعاءات ايرانية بانه قصف مدينتي عبادان وخورمشهر.

ووصف متحدث عسكري عراقي طبقا لما نقلته عنه وكالة الأنباء العراقية الرسمية التقرير الايراني بانه «اكاذيب مكشوفة للتغطية على القصف الايراني امس للمدن الحدودية العراقية».

رغم أنني كنت في بيته
الحميدي نقل عني حوارا محرفا

عزيزتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

في عدد الجزيرة رقم ٤٦٥٦ تاريخ ١٠ شوال ١٤٠٥هـ نشرت صفحة التراث الشعبي بالجزيرة لقاء مع شخصي كشاعر شعبي وبعد اطلاعي على ما نشر فوجئت بعناوين بارزة لعبارات تقويمية للمواهب الشعرية والتي لم ترد على لساني اطلاقاً كما تم تحريف وحذف بعض ما ذكرت إضافة الى تشويه القصيدة التي اوردتها باللقاء كهدية للقراء وهذا التحريف غير معنى القصيدة تماما والاخ الحميدي الحربي محرر الصفحة شاعر قبل ان يكون صحفيا ويعلم ان تشويه قصائد او اقوال الآخرين والتحدث بلسانهم أمر ترفضه مهنة الصحافة المفترض فيها ان تبحث عن الحقيقة وتتحرى الصدق فيما تنشر وهوما نعهده في جريدة الجزيرة.

اما الحميدي الحربي فقد عانى كما يدعي من مثل هذه المشكلة عندما اجرت معه صفحة «نسايم الصحاري» بجريدة «اليوم» لقاء يقول الحميدي الحربي أنه مشوه واقام الدنيا ولم يقعدها ومع هذا اباح لنفسه ما حرمه على الآخرين وهذه المتناقضات لدى الحميدي الحربي كما يعرف عنه ليست جديدة على كل حال هذا ليس موضوعنا ولكنني اردت القاء الضوء على محرر يشرف على صفحة في جريدة لها مكانتها بين القراء كجريدة الجزيرة.

وفي لقائه معي اورد كلاما على لساني في شخص سمو الامير خالد الفيصل وكلنا يعرف قيمة سموه الشخصية والشعرية ولكن كل ما دار عن سموه كان في مجلس عام وخارج نطاق المقابلة فكيف يورد حديثا شخصيا في مقابلة عامة على صفحات الجريدة دون اخذ موافقة قائله.

كما اورد اسم الشاعر عبدالله بن صقيه عَرَضَا مع انني اعتبره من الشعراء الذين اتابعهم واتكلم عنه باستمرار ولاادري هل للمحرر منه موقف ام لا.. الله اعلم.

المغالطات كثيرة في ذلك اللقاء حيث اورد في اجابتي عن سؤاله عمن يعجبني من شعراء الأمس اسمين فقط مع أنني ذكرت اسماء شعراء اكثر شعبيين وفصحاء، ولا اعتقد ان من حقه ان يحذف ما يشاء ويبقي على ما يشاء.. وعندما سألني عن الدواوين الشعرية للنساء كانت الاجابة واضحة عن ديوان مهاة الروضة بأنه يستحق القراءة ثم كرر السؤال وكانت الاجابة نفسها.. وابرز لها عنوانا رئيسيا لم يرد بالمقابلة لا ادري من اين اتى به.

كما اورد سؤالا وأجابة ليست في اللقاء اطلاقا.. وذلك بعد سؤاله عن البرامج الشعبية والصفحات في الجرائد واجبته انني لا اتابعها لانها ليست فيها ما يستحق المتابعة او المشاركة. ولكنه أضاف على لساني لماذا؟.. لانها اصبحت مسرحا لمن هب ودب. «وهذا هو الدليل» .

وفي الختام اتساءل كقارىء هل من حق المحرر«صحفيا»وهل من مبادىء هذه المهنة التحدث على لسان الآخرين ونشر مالم يقال وتشويه مايقال. وهل هذا معنى المحافظة على التراث الذي نتحدث عنه الاجابة لديكم معشر الصحفيين ولدى صاحبنا الحربي الذي اجرى معي ذلك اللقاء في منزله وانا ضيف عليه.

الشاعر:

فلاح بن مبرد الحميداني



ابعدوا هذا النقاش عن هذه الصفحة
لن ينال أحد من الاخر!

عزيزتي الجزيرة..
تحية طيبة.. وبعد:

اتسعت دائرة النقاش بين كبار الصحفيين وهم الاستاذ حمد القاضي والاستاذ راشد الحمدان والاستاذ عبدالرحمن السماري واستاذ الفن التشكيلي الفنان محمد السليم ومن متابعتي لهذا النقاش وجدت انه يأخذ صبغه شخصية اكثر من كونه ذا فائدة للقراء وخاصة ان الاطراف المشتركة في هذا النقاش قد عودوا القراء على طرح مواضيع مفيدة في زواياهم.. الخاصة حتى اشتعلت أول شرارة من هذا النقاش مما قلص من طرح المواضيع الهامة من لدن كتابنا الاعزاء.. وانشغلوا في التعقيب على بعضهم ولو رجعنا الى القذيفة الاولى التي رمى بها الفنان محمد السليم وهي عبارته التي كتبها ضمن تعقيبه الأول والتي تقول: (كفانا أمية يا حملة الاقلام) فمن الواضح في هذه العبارة ان مقصده بالأمية المقيدة في الفن التشكيلي وليست الأمية المطلقة المتعارف عليها لانه ليس من الممكن ان تكون صياغة عربية بهذا الشكل فالمتهم بالأمية هو حامل القلم ولو فهمناها على اساس الأمية المطلقة فليس من الممكن ان يكون حامل القلم أميا.

ولكن في اعتقادي بأن الذي دعا الفنان السليم ان يطلق عبارته هذه هي غيرته على الفن التشكيلي وثورته عندما خيل له ان الفن التشكيلي لا يروق للادباء فتصور انه من باب أولى ان يكون غير لائق عند غيرهم فهذا التصور خاطىء لأن الفن التشكيلي كغيره من الفنون ذو مذاق لا يرتبط بمستوى معين قد يعجب به الأميون اكثر من غيرهم.. ونسمع كثيرا عن بيع بعض اللوحات الفنية بمبالغ خيالية والذين يشترونها في الغالب ليسوا أدباء او علماء وقد يكونون أميين ولو استمر هذا النقاش لمدة طويلة فلن يصل الى نهاية معينة، وكل من الاطراف له مكانة معينة عند معجبيه ولا يستطيع أحدهم ان ينال من مكانة الآخر الذي أمضى سنوات طويلة حتى وصل هذا المستوى وليست عبارة السليم هي التي تغير نظرة القراء الى القاضي او الحمدان او السماري وكذلك ليست لذعة السماري هي التي تلغي تفوق السليم في الفن التشكيلي فان كان ولا بد من النقاش فدعوة من القلب أوجهها للمعنيين في الأمر ان يكون النقاش خارج اطار (عزيزتي الجزيرة) او «الجزيرة» ككل لأن القراء بحاجة لاقلامكم وافكاركم.

وتقبلوا فائق تحياتي.

فهد سليمان الطخيم
الرياض ص.ب ٢١٧١٩

خالد اليوسف يقوّم الصفحة في سنتها الخامسة ويقترح
أن تحوّل «عزيزتي» الى ملحق يومي!

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد -

اما أن لك وانت في السنة الخامسة من عمرك المديد، ان تأخذي مساحات اكبر من الصفحات لاسيما وقد تجاوزت بكثير مرحلة الصفحة الواحدة لصحيفة قليلة الانتشار قليلة القراء او موضوعات - جريدة ما - لاتشد القارىء من قريب او بعيد. انت على العكس من ذلك صفحة وأي صفحة لها جمهرة عظمى من القراء حيث يجدون بغيتهم في امور شتى ذات مناح عديدة مما يدور في الخلد ومما لايطرأ على بالهم فيفتحون اعينهم عليه حتى يضحي موضع الأحاديث والاهتمامات ثم يأتي التجاوب من الجميع كل في موقعه حسب تسلسله في شريحة المجتمع السعودي المتماسك من القمة الى القاعدة ومن القاعدة الى القمة. ولعلمي بكثرة الرسائل التي ترد اليك - عزيزتي الجزيرة - وجلها صالح للنشر وماليست كذلك تلقى الاجابة عليها ضمن الردود. لذلك ولسواه ارتئي متمنيا على المسؤولين في الجزيرة اصدار ملحق يومي بعدة صفحات لـ « عزيزتي الجزيرة » ليستوعب كل الرسائل او معظمها. فيأتي خطوة جديدة نحو القارىء تضاف الى خطوات رائدة في مسالك الصحافة الناجحة سبق وان خطتها «الجزيرة» ولاتزال..وكذا صحف مماثلة خدمة للقراء وتوطيدا لصلات حميمة معهم وتأكيدا على المسير بثقة وثبات على دروب النجاح المأمول الذي يعانيه القراء كل يوم حتى تعودوه«قبات وعدا وعهدا قطعتموه على انفسكم مقرونا بحسن العمل وجودته..

عزيزتي الجزيرة:
اعزائي في الجزيرة ..

هذا الرأي، وهذا الاقتراح لابد وأن له كلفة مادية وبشرية تأتي بأعباء جديدة لكن ايها الاحباب الا تستعذبون كل مشقة وعناء في سبيل محبيكم ولا غرو في ذلك وانتم من انتم، انتم ارباب القلم وصناع الحرف والكلمة، وعشاق العمل الصحفي حلوه ومره، اليست الصحافة «مهنة المتاعب» كما يقولون - ومن اجلنا تعملون وتتعبون.

إذن اليكم الرجاء بالاستجابة كما أمل - كعادتكم باتاحة الفرصة لأقلام القراء والاستفتاء العام فيه ليدلي كل منهم بدلوه وليشاركوا في ابداء الرأي والمشورة وتحسين الفكرة من عدمها.. والتصور المسبق لشكل الملحق والترتيب والتنسيق الخ.. ذلك مما يتعلق بالموضوع ليصار الى الاكتمال او مدانات من قبلكم - مسؤولي الجزيرة - وكل العاملين فيها لتكتحل اعيننا بمولود جديد من ام كريمة ولود ودود.

ختاما.. هذا ما عن لي ومر في ذهني فأحببت الكتابة اليكم ومشاركة احبابنا القراء الكرام، ومن الله نستلهم التوفيق والسداد.

اخوكم
خالد اليوسف

ابواب الجزيرة مفتوحة

عزيزتي الجزيرة ...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ...

تابعت بكل شوق ما انتهي اليه نقاش كتاب الصفحة حول ماطرحه الزميل الاستاذ / محمد الوعيل نائب رئيس التحرير حول كتاب الصفحة وعلاقتهم بها وايجاد رابط وجسر من العلاقة وتعددت الاقتراحات ووسائل التكريم وحسب وجهة نظر كل مشارك وهذا الشيء الجميل جدا أن تعددت وجهات النظر حول موضوع معين لتكون في النهاية نتائج يؤخذ بالاحسن والاصوب منها وليس لدي تعليق او اضافة حول الموضوع . لكن يدعوني اليوم للمشاركة ماكتبه صديق الصفحة / حسن الظافر بالعدد رقم ٤٦٧٣ وتاريخ ٢٧/١٠/١٤٠٥هـ في نهاية ماطرح قال : ان مطلبنا الذي نلح عليه فهو لجتماع مع محرري الجزيرة وذلك للتعارف واخذ الارشادات وتبادل وجهات النظر وطلب الاخ ان يكون الاجتماع شاملا . ومع تقديري للاخ حسن . الا انني اختلف معه في هذه النقطة . ومن واقع تعاوني مع الجريدة كمراسل ومندوب لها بالسليل منذ سنوات ومعرفتي الشخصية بالزملاء محرري الجريدة . احب ان اوضح للاخ حسن ان الاجتماع بهم ليس فيه صعوبة او تكلف وبامكانه وغيره من القراء زيارتهم في اي وقت والاجتماع بهم فابواب المكاتب مفتوحة وقبل ذلك القلوب مفتوحة والاذان صاغية وسوف يجد كل اهتمام وترحيب منذ ان تحط قدماه على اول عتبة من مبنى الجريدة وسوف يجد اصدقاء وزملاء له للتعارف والارشاد والتعرف على العمل الصحفي وتبادل وجهات النظر مع الجميع وفي مقدمتهم رئيس التحرير ونائبه ومديرا التحرير وجميع المحررين وهذا من واقع تجربة شخصية مع الجزيرة كما اسلفت . واستغرب من الاخ حسن هذا الطلب ونسي ان الجريدة قد طلبته للاجتماع قبل ان يطلبها . اما كيف حدث ذلك ؟ ان الاخ حسن كان احد الاسماء التي اختيرت للمشاركة في ندوة عزيزتي الجزيرة التي تمت حول ضعف مستوى الطلبة في القراءة والكتابة . وقد تم الاتصال بمقر دراسته وهو العنوان الوحيد الموجود له لدى الصفحة فلم يكن موجودا في ذلك اليوم . اعتقد ان ذلك دليل قاطع على ان الجزيرة ترحب بالاجتماع بالقراء دون الحاح ارجو ان اكون وفقت في الرد على الاخ حسن حول طلبه وله ولجميع القراء مني كل شكر وتقدير .. ودمتم .

مبارك الفاضل
السليل : ص ب ٤٠

عميد كلية الزراعة يرد على السؤال بنصيحة تهم كل مزارع
لماذا تموت النخيل واقفة ؟

جاء في جريدة الجزيرة بعددها الصادر صباح الجمعة الموافق ٩ من ذي القعدة ١٤٠٥ هـ وفي صفحة (٢٤ساعة اجازة) التي اعدها الاخ محمد سليمان الاحيدب ان اشجار النخيل المثمرة تصاب بنوع من الآفات التي تجعلها تسقط ثمارها مبكرا وقبل النضج او لاتثمر مطلقا . كما تظهر حالات جفاف يسبقها اصفرار على السعف ويؤدي في النهاية الى تساقط الثمار وجفاف العذوق .

ويرجع ذلك الى عوامل عديدة منها الاصابة ببعض الآفات الحشرية او الاصابة ببعض الامراض الفطرية وتتزايد الاصابة وتتفاقم الاضرار الناتجة عنها مع اهمال عمليات الخدمة المختلفة للاشجار من ري ، تسميد تقليم ومقاومة حشائش .

ونوجز فيما يلي عرضا سريعا لأهم افات وامراض النخيل التي توجد بالمملكة والتي تؤدي الى ظهور بعض الاضرار السابقة :

اولا : الآفات الحشرية :

من أخطر هذه الآفات حشرة الحميرة التي قد تسبب تساقط أكثر من ٧٥٪ من الثمار الصغيرة العاقدة قبل نضجها حيث تثقب اليرقات الثمار قرب القمع وتتغذى على انسجتها الداخلية مما يتسبب عنه جفافها وتحولها الى اللون الاحمر وسقوطها على الأرض وتعرف هذه الثمار بالحشف .

ويمكن مقاومة هذه الحشرات عن طريق رش الأشجار رشة وقائية بعد عقد الثمار وبعد أسبوع من اتمام عملية التلقيح بأحد المبيدات المناسبة مثل السيفين او الليبايسين مع العناية بجمع الثمار المتساقطة وحرقها وازالة العذوق القديمة والتقليم الجائر للفسائل والعناية بعمليات الخدمة ويلجأ مزارعو النخيل في منطقة الاحساء الى لف الاغاريض بعد تلقيحها بليف النخيل وربطها بالخوص لفترة تصل الى شهر وتهدف هذه العملية الى ضمان العقد والتقليل من تساقط الثمار نتيجة لمنع الاصابة بحشرة الحميرة .

ويصاب سعف النخيل في معظم المناطق بالحشرات القشرية التي تمتص عصارة الأوراق وتسبب جفافا ويؤدي ذلك الى ضعف النمو وقلة الانتاج . وقد تصاب الثمار ايضا بهذه الحشرة مما يتسبب عنه تشوهها وقلة جودتها وانخفاض قيمتها التسويقية .

ونود أن نشير هنا الى ان مايقوم به بعض زراع النخيل بالمملكة من حرق للنخيل للتخلص من الحشرات القشرية أمر يجب تجنب اجرائه حتى لاتموت النخلة وننصح بمقاومة هذه الحشرات عن طريق قطع السعف المصاب وحرقه للتخلص من الحشرات واستخدام برنامج للمقاومة الكيميائية عن طريق رش الأشجار في فصل الشتاء بزيت الفولك بتركيز ٣٪ مع اضافة دايمثويت بتركيز ٠,١٪ .

والجدير بالذكر ان للحشرات القشرية في المملكة الكثير من الاعداء الطبيعية التي تتغذى عليها وتقلل من خطورتها .

وهناك انواع اخرى من الحشرات تصيب أشجار النخيل مثل . النمل الأبيض . والحفارات . وحشرة طلع النخيل والزنابير . وغيرها الا ان الضرر الذي تسببه هذه الحشرات يكون في غالب الاحيان محدودا .

ثانيا : الأمراض :

تتعرض اشجار النخيل للاصابة بالعديد من الآفات المرضية ومن اهمها :

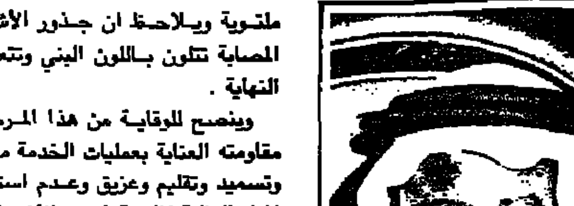
١ - مرض الخامج :

وهو مرض فطري ويسمى أحيانا باسماء مختلفة مثل : خياس طلع النخيل او الدمان وهو يعتبر من أخطر امراض النخيل .

وتظهر الأعراض الاولى له في اواخر الشتاء واوائل الربيع بعد ظهور الأغاريض الزهرية وتظهر الأعراض في البداية على هيئة بقع داكنة صدئية اللون على السطوح الخارجية للاغاريض الصغيرة «تكثر عند القمة وبمرور الوقت تنتشر هذه البقع على السطح الخارجي للاغاريض يؤدي اشتداد الاصابة الى منع تفتح الاغاريض فاذا تفتحت ظهرت رائحة غير مقبولة كما تظهر بقع أو بثرات لونها أصفر او بني على السطوح الداخلية للاغاريض وقد تنتقل الاصابة الى داخل الاغاريض وتصيب الشماريخ الزهرية وماعليها من أزهار .

وينصح للوقاية من هذا المرض بقطع الاغاريض المصابة وجمعها وحرقها كما يستحسن ازالة بقايا العذوق واغلفة الطلع الجافة في اقرب فرصة لأن نظافة رأس النخلة يعتبر أول خطوة من خطوات العلاج . كما يمكن مقاومة هذا المرض عن طريق الرش بمخلوط بوردو ٠,٢٥٪ او البنليت بتركيز ٠,٠٠٣٪ .

٢ - ومن الأمراض الفطرية الاخرى مرض اللفحة السوداء وهو من الأمراض الشديدة الخطورة تظهر اعراضه على الأوراق في صورة بقع سوداء اللون على امتداد الحواف الجانبية لأعناق الأوراق وقد تظهر الورقة ملتوية أو مشوهة . وقد تظهر الاعراض في قلب النخلة (وهو أخطر مراحل الاصابة او في قمتها النامية (الجمارة) .



■ د. ابوحسن ■

ويؤدي ذلك الى موت النخلة وقد تنمو النخلة بتكشف برعم جانبي او جزء حي من البرعم الطرفي مما يؤدي الى انحناء الساق وتعرف هذه الحالة بانحناء الراس وتحدث الاصابة بالفطر المسبب عادة من خلال الجروح وتعرف بعض حالات هذا المرض باسم «المجنونة» وذلك عند انحناء راس النخلة وتشوه بعض اوراقها .

ويقاوم هذا المرض عن طريق ازالة وحرق كافة الاجزاء المصابة من سعف وطلع ورش رأس النخلة بمخلوط بوردو من ٣ - ٤ مرات في السنة بتركيز ٠,٢٥٪ .

٣ - ومن الامراض الاخرى الهامة مرض «الوجام» وسببه غير معروف للآن وتؤدي الاصابة به الى حدوث تقزم في النخلة وتبدو الاوراق المصابة صغيرة الحجم وقليلة الانحناء فتصبح مستقيمة تقريبا وتظهر الأوراق الحديثة متجمعة ومتجهة الى اعلى كما يظهر بالسطوح السفلى للأوراق المصابة خطوط صفراء متبادلة مع مناطق خضراء وقد تتجمع هذه الخطوط في خط أعرض وباستمرار الاصابة يزداد اللون الأصفر ويقل اللون الأخضر كما تقل الاغاريض الزهرية عددا وحجما وتكون الثمار الناتجة صغيرة الحجم ولاتصل الى طور النضج الكامل بل تبقى في طور الخلال كما ان فسائل النخيل المصابة تكون مشوهة واوراقها ملتوية ويلاحظ ان جذور الأشجار المصابة تتلون باللون البني وتتعفن في النهاية .

وينصح للوقاية من هذا المرض أو مقاومته العناية بعمليات الخدمة من ري وتسميد وتقليم وعزيق وعدم استخدام المياه العالية الملوحة في ري الأشجار .

وهناك امراض اخرى أقل اهمية من السابقة مثل : مرض التفحم الكاذب ، كما ان هناك امراضا فطرية تصيب الثمار قبل الجمع من أهمها مرض تعفن الثمار والذي يسببه مجموعة من الفطريات منها مايسبب تعفنا في قاعدة الثمرة عند اتصالها بالكأس مما قد يؤدي الى تساقطها تاركة الكأس.

ومن العوامل الهامة التي تساعد النخيل على التغلب على كثير من الاضرار التي تنشأ عن الاصابة بالافات او الامراض الفطرية او غيرها العناية بعمليات الخدمة وخاصة التسميد الازوتي اذ ان اهماله عاما بعد اخر يؤدي الى نقص كبير في تكوين الاغاريض الزهرية وقد يمنع تكوينها بالمرة ، هذا بالاضافة الى العناية بالري خاصة في الاوقات الحارة من العام والعناية بعمليات العزيق ومقاومة الحشائش والتقليم وغيرها .

وتقوم اقسام الكلية المعنية بدراسات مستفيضة على النخيل تتعلق بالعوامل الهامة التي لها علاقة مباشرة برفع الكفاءة الانتاجية للنخيل وتضم بحوثا عن اهم الافات والامراض وطرق مكافحتها وتجارب اخرى على التسميد والتقليم وغيرها من عوامل الخدمة المختلفة .

وقام المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بتمويل مشروعين عن النخيل بالكلية لمدة ٣ اعوام يتعلق احدهما بالتلقيح وعلاقته بانتاجية اصناف النخيل المختلفة في المنطقة الوسطى ويتعلق الاخر باكثار النخيل باستخدام طريقة زراعة الانسجة .

عميد كلية الزراعة
د. عطا الله ابوحسن

تعقيبا على هوامش السالمي
الطائف وملاحظات أخرى للبلدية

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد :

لقد قرأت في جريدة «الجزيرة» العدد رقم ٤٦٦٧ وتاريخ ٢١/١٠/١٤٠٥هـ وفي (هوامش صحفية) والتي استضافت الزميل حماد السالمي - تحدث فيها عن عدد من النقاط الحيوية في تطوير المصائف من ناحية الشبكة الكهربائية حتى غطت القرى والأودية والشعاب - وهذا بحق يعتبر مشروعا جبارا بذل فيه مسئولو الكهرباء جهودا جيدة في تعميم الخدمة الكهربائية في كافة مدن وقرى وهجر ومزارع المملكة ويخطى سريعة ولكن الذي نحن بصدده ما تطرق له الزميل السالمي في هوامشه لمنتزهات الطائف وراي المصطافين وما تقوم به بلدية الطائف من جهود جبارة لراحة المصطافين وتوفير وسائل الراحة لهم.

فقد أوجز بعض السلبيات التي لا تزال موجودة وتفتقر لها المناطق السياحية مثل عدم نظافة وعدم توفير مياه الشرب ودورات المياه في الحدائق وعدم الصيانة وخاصة في هذا العام بمدينة الطائف.

احب أن أوضح واضيف بعض السلبيات التي لم يذكرها زميلي والتي يحس بها كل مصطاف - فمثلا الحواجز الموجودة على الحدائق وبالذات حديقة الحيوانات وهي من الشبابيك لا تستر العوائل بل ان كثيرا من النساء وفي الأوقات الخاصة بالعوائل يجدن مضايقات من الرجال من وراء الشبابيك - فحبذا لو تم وضع ساتر حقيقي حتى تأخذ العوائل راحتها.

والملاحظ ايضا في الطائف كثرة البعوض في أكثر احياء الطائف والذي يسبب مضايقات للأهالي والمصطافين - واعتقد لو ان البلدية قامت وباستمرار بعملية الرش بالمبيدات لتحسن الوضع كما هو في السنوات الماضية.. كما ان هناك ملاحظة لا بد من المسئولين ببلدية الطائف ايجاد الحلول لها وهي عدم النظافة بحديقة الحيوانات بالذات والروائح الكهريهة - فحبذا لو وضع لذلك صيانة مستمرة كما هو معهود في كافة الحدائق بالعالم.

لنا امل كبير بالله ثم بالمسئولين ببلدية الطائف ايجاد الحلول المناسبة لهذه السلبيات حتى تظهر مدينة الطائف بمظهر رائع وجيد وتكون مصيفا ترتاح له النفس ولكم تحياتي.

منصور محمد الصائغ
مكتب الجزيرة بالرس



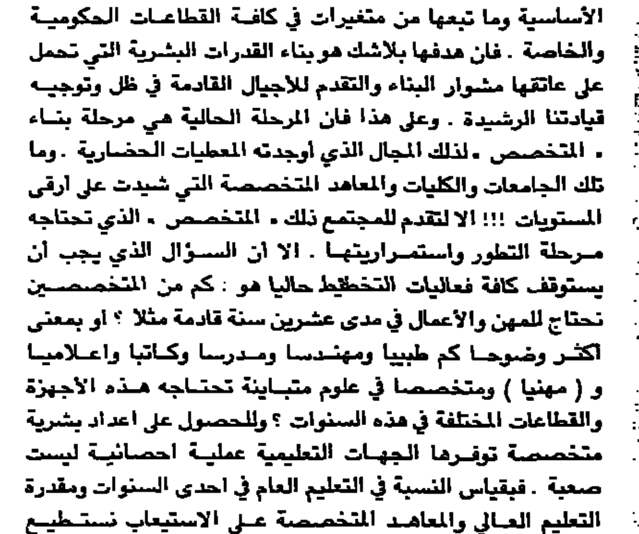
محرر نادي الكاريكاتير يوضح
لقد نصحته بعدم النقل فقاطعنا!

عزيزتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في العدد رقم ٤٦٩٠ الصادر يوم الخميس ١٥ ذي القعدة قرأت ما ارسله الأخ عمر موسى الحافظ عن نشر رسم في صفحة نادي الكاريكاتير باسم فايز الشهري والذي نقله من كاريكاتير للفنان علي الخرجي.

وعادة ما يحدث ذلك عند بعض الأشخاص الذين يبحثون عن رؤية اسمائهم على صفحة جريدة او يرى نظرات الاعجاب في عيون الأصدقاء وذلك بنقل ابيات من الشعر او قصة قصيرة او رسم ونسبتها الى نفسه وكثيرا ما نواجه مثل هذه النماذج.. وبالنسبة لهواة الكاريكاتير ففي الصفحة ننبه في المرة الأولى انه متأثر بالفنان الذي تأثر به كما ذكرنا للأخ فايز الشهري أنه متأثر بالفنان علي الخرجي وذلك منشور في الصفحة من قبل.. ثم حينما تكررت محاولاته كتبت له في تعليق اخر انه ينقل رسومه حرفيا عن الفنان الخرجي وبعد ان كشفت اوراقه قاطع الصفحة.. وفي الصفحة نحاول ان يكون التوجيه رفيقا واكثر ميلا الى التشجيع.. فمن الممكن ان يقلد اي شخص فنانا مشهورا الى ان يصل الى شخصية محددة خاصة به وقد كان أملي أن يتحول من النقل الى التقليد ثم الى الشخصية الخاصة وقد خاطبته بذلك في «ويتجدد اللقاء» وفي النهاية شكري وتقديري لصفحة عزيزتي الجزيرة والى الأخ عمر موسى حافظ..

يحيى السيد سعيد
محرر نادي الكاريكاتير



يكتبها اليوم: حوفان الحفظي الشمراني

التخصص الجامعي والاحتياجات

التخطيط للتطور الاجتماعي . ينطلق من قنوات متعددة تمتلكها الدول يوصلها الى أهدافها . عندما تكون اجهزة التخطيط والفعاليات المختلفة في ذروة التنسيق . هذا (التنسيق) هو المحور الرئيسي الذي ترتكز عليه الفعاليات في استشفاف الصورة الصحيحة لايجابية تخطيطها .

لقد تحقق في بلادنا بفضل الله سبحانه ثم بحرص ومتابعة القيادة الحكيمة لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لهذا الوطن الغالي . نهضة حضارية شاملة لمسها وادركها المواطن وشهدت بها امم أخرى أعطى لتخطيط المرحلة التي مرت بها المملكة تلك المتحصلات الايجابية !! ولهذا فان استمراره المبني على التنسيق السليم هو العامل الرئيسي للمرحلة المقبلة .

فاذا كانت الدولة قد انجزت في نهضتها كافة تجهيزاتها الأساسية وما تبعها من متغيرات في كافة القطاعات الحكومية والخاصة . فان هدفها بلاشك هو بناء القدرات البشرية التي تحمل على عاتقها مشوار البناء والتقدم للأجيال القادمة في ظل وتوجيه قيادتنا الرشيدة . وعلى هذا فان المرحلة الحالية هي مرحلة بناء « المتخصص » لذلك المجال الذي أوجدته المعطيات الحضارية . وما تلك الجامعات والكليات والمعاهد المتخصصة التي شيدت على ارقى المستويات !!! الا لتقدم للمجتمع ذلك « المتخصص » الذي تحتاجه مرحلة التطور واستمراريتها . الا أن السؤال الذي يجب أن يستوقف كافة فعاليات التخطيط حاليا هو : كم من المتخصصين نحتاج للمهن والأعمال في مدى عشرين سنة قادمة مثلا ؟ او بمعنى اكثر وضوحا كم طبيبا ومهندسا ومدرسا وكاتبا واعلاميا و (مهنيا) ومتخصصا في علوم متباينة تحتاجه هذه الأجهزة والقطاعات المختلفة في هذه السنوات ؟ وللحصول على اعداد بشرية متخصصة توفرها الجهات التعليمية عملية احصائية ليست صعبة . فبقياس النسبة في التعليم العام في احدى السنوات ومقدرة التعليم العالي والمعاهد المتخصصة على الاستيعاب نستطيع الحصول على النسبة المتوقعة .

الا أن الأمر لايقف عند ذلك بل السؤال لا يزال قائما وهو ما مدى مقدرة الأجهزة المختلفة في كافة القطاعات الحكومية والخاصة على استيعاب هؤلاء القادمين لتلك السنوات القادمة مثلا ؟ ولاشك أن لتحسين الموارد مؤثرات ايجابية على هذه التقديرات . الا أن التخطيط والتنسيق هو العامل الحاسم في عملية الاستيعاب .

من هنا فقد جاء دور الأجهزة المعنية في هذا المجال وهي - وزارة التخطيط - وديوان الخدمة المدنية، وحتى لايجد المتخصص مثلا - في الكيمياء - والفيزياء - والرياضيات - والزراعة - والاعلام - والتاريخ - والجغرافيا تكدسا بشريا لهذا التخصص . فان ديوان الخدمة المدنية المسؤول الأول في تنسيق الاحتياجات الفعلية لأمثال هذه الكوادر مع تلك القطاعات المعنية بل والزامها على تحسين مستوى الاستيعاب سواء الجامعات في القبول والتقدم او تلك القطاعات التي يجب أن تحتوي تخصصاتهم .

وليس المعنى من هذه الفكرة أن هناك معاناة لهذه التخصصات في المرحلة الحالية بل العكس لا تزال الاحتياجات قائمة ومستمرة في مختلف مناطق المملكة . ودور التخطيط والتنسيق في بداية كل مرحلة أمر تفرضه الواجبات المناطة بالأجهزة المختلفة والتي أوجدتها الدولة لتحمل على عاتقها مسؤلية تحقيق الأهداف المرجوة منها . وهي أجهزة قادرة بلاريب أن تحقق توجيه القيادة الرشيدة في بناء المواطن الصالح .

مجلة الفيصل

اذا كان المثقفون والعلماء قد خلدوا أمجادا لأممهم فما ذلك الا من خلال معطياتهم الفكرية التي قدمت في قوالب متعددة قوامها دفات الكتب ووسائل الثقافة .

لقد كانت الثقافة ولا تزال موردا لأصحاب العقول المستنيرة (تلتهم) منها ما يولد في الذاكرة من عطاءات نادرة فتنبعث منها اشراقات تضيء لمن حولها مسالك الدروب .. والأمة التي تحرص على خلق الثقافة وتنميتها تعي دورها في المجتمع الانساني لمده برافد أساسي في حياته . والمجلات الثقافية هي الرافد الحيوي في هذا المضمار .

من هنا كان لمجلة « الفيصل » الدور الريادي في الوقت الحاضر ليس فقط في بلادنا ولكن على المستوى العربي أيضا !!! والقارىء المثقف يدرك قيمة المجلة من خلال مستوى الثقافة التي تقدمها بين يديه !!!

فالثقافة ليست اقليمية بحتة بل هي معطيات الشعوب . والثقافة التي نقصدها هي (ما ينفع الناس) وليس ما يذهب غثاء ..

واذا كانت « الرسالة » قد أدت للقارىء العربي دورا هاما في احدى مراحل نهضته الثقافية . ثم تبعتها مجلة « العربي » ايام مجدها فان مجلتنا « الفيصل » مجلة هذه الراية في اواخر هذا القرن ولن يزيد قولي شيئا لهذه المجلة فقد عرفها المثقفون في كل الأقطار العربية وانصفها المنصفون فنتمنى لها البقاء والريادة في مجالها .

رذاذ الضحى

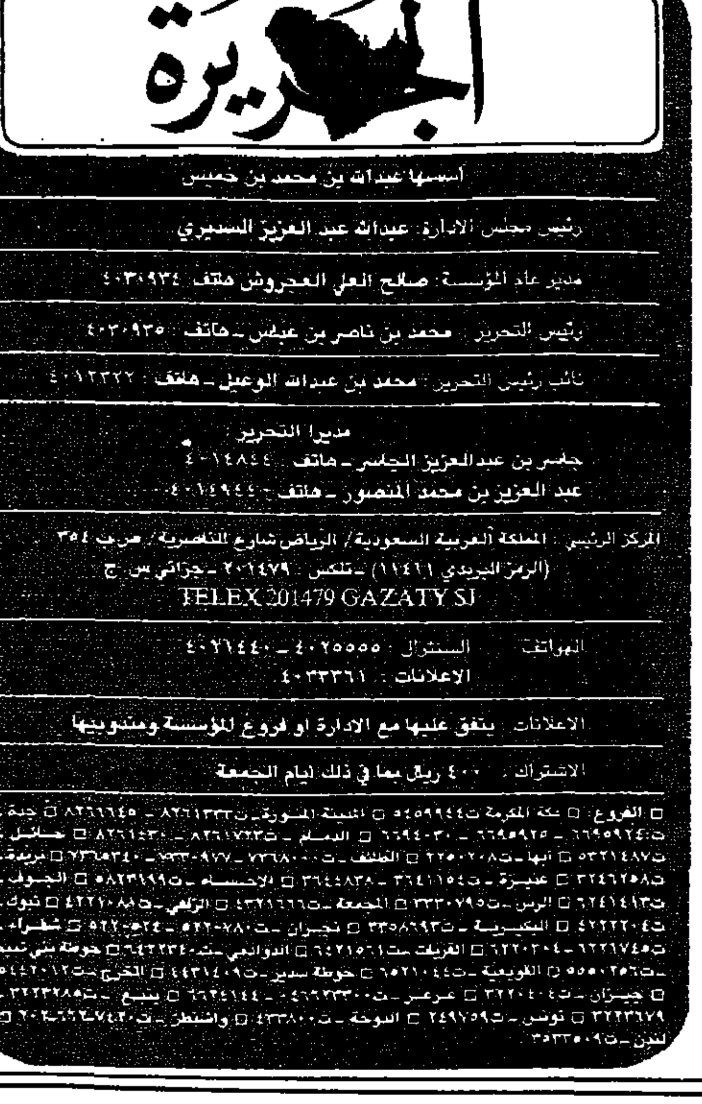
باسمة تلك الأيام التي تحتضن الود في ساعات اللقاء . حزينة ليالي السهد من عمر الزمن . تأكل الحيرة من قوت تفكيرها أينع ثمراته . فلا تبقى الا رذاذا ساخنا من أحداق باهتة ذبلت جفونها فلم تعد تحمل ظلا لتلك الوجنات المكتنزة جوريا كاسيا اياها بهجة الناظرين في وهج الضحى .

○ **رائد الشعر :**

ودع الصبر محب ودعك
ذائع من سره ما استودعك
يقرع السن على أن لم يكن
زاد في تلك الخطا اذ شيعك
يا أخا البدر سناء وسنا
رحم الله زمانا اطلعك
ان يطل بعدك ليلي فلكم
بت أشكو قصر الليل معك !







الجزيرة
أسسها عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٨٩٣٤
رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل - هاتف: ٤٠١٦٣٢٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف ٤٠١٤٩٤٤
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس: ٢٠١٤٧٩ - جزاتي س ج
TELEX 201479 GAZATY SJ
الهواتف: السنترال: ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

برنامج لتوعية الحجاج في النقل الجماعي

قامت الأمانة العامة للتوعية الاسلامية بالحج بالتعاون مع شركة النقل الجماعي بوضع برنامج لتوعية ضيوف الرحمن في محطات النقل الجماعي في كل من مكة وجدة والطائف ..

ذكر ذلك الأمين العام للتوعية الاسلامية جابر المدخلي لـ و.ا.س - واشار الى ان الأمانة زودت شركة النقل الجماعي بأشرطة كاسيت سجل عليها القرآن الكريم واشرطة مسجل عليها مناسك الحج والعمرة بلغات مختلفة .. وقال ان الأمانة العامة للتوعية الاسلامية بالحج قامت بارسال دعاة ومرشدين للقيام بتوعية وتوجيه وارشاد الحجاج كما قامت بوضع لوحات ارشادية مضاءة موضح فيها نصائح الحجاج وارقام وتلفونات مكاتب التوعية .

تكلفة الطالب الجامعي في رسالة ماجستير بجامعة ام القرى

□ □ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - محمد الجنيدي:

تناقش جامعة ام القرى صباح الاثنين القادم رسالة الماجستير المقدمة من سعيد احمد مخاشن وعنوانها دراسة تحليلية لتكلفة الطالب بجامعة ام القرى تتكون لجنة المناقشة من كل من د. عبداللطيف حميد الراتقي رئيسا ود. عبدالمحسن محمد هلال مناقشا ود. محمد يوسف حسن مشرفا على الرسالة.

■■ بهدف زيادة اسرتها وعياداتها التخصصية:

اعادة تصميم مستشفيات وزارة الصحة فئة ١٠٠ و ٢٠٠ و ٣٠٠ سرير

□□ كتب: يوسف التويم:

قال لـ «الجزيرة» مدير عام المشاريع والصيانة بوزارة الصحة المهندس محمد عبدالله القويحص بان اعادة تصميم مستشفيات الوزارة من فئة ١٠٠ سرير وفئة ٢٠٠ سرير وفئة ٣٠٠ سرير يتمثل في كيفية العمل لزيادة اسرة المرضى بالمستشفيات ذات الفئات الثلاث وكذلك زيادة العيادات التخصصية فيها..

واشار القويحص الى ان المستشفيات ذات الثلاث فئات المذكورة بعضها يجري العمل فيه حاليا والبعض انتهي منه مؤخرا.

كما تطرق المهندس القويحص الى ان هناك دراسة متخصصة تقوم بها الدار السعودية في تصميم خاص لمستوصفات احياء مدينة الرياض وهي مستوصف الربوة والعزيزية والعريجا والدار البيضاء والمحمدية وهذه المستوصفات الخمسة ستكون نموذجية على طراز حديث حيث سيتم طرحها في مناقصة عامة بعد الانتهاء من تصاميمها..

واوضح المهندس القويحص بان هناك دراسات وتصاميم خاصة بمدينة الملك فهد الطبية تقوم حاليا الدار السعودية للخدمات الاستشارية على انهائها ووضعها بالصورة الختامية بحيث تشمل التجهيزات والتاثيث لمشروع المدينة العملاقة

وذكر المهندس القويحص بان مشروع المدينة الطبية يسير وفق الجدول المخصص له وذلك من خلال متابعة تنفيذ مراحل المشروع..

معرض تشكيلي بنادي النور بالقطيف

القطيف - و.ا.س -

ينظم نادي النور الرياضي بالقطيف عصر اليوم الخميس معرضا تشكيليا تحت رعاية امير القطيف محمد الشريف وذلك بمقر النادي بسنابس .

ويشارك في المعرض ستة من اعضاء النادي حيث تبلغ الأعمال المعروضة ٣٥ لوحة تشكيلية .

■■ استعدادات المواشي للحج :

استيراد مائتي الف رأس غنم يصل نصفها خلال ايام

□□ كتب/ عبدالله الكثيري :

قال مدير عام شركة المواشي الدكتور عبدالعزيز الدخيل لـ(الجزيرة) بأن الشركة قد بدأت استعداداتها لموسم حج هذا العام منذ شهر شوال الماضي ، وقال بان الشركة قد استوردت ٢٠٠ الف رأس من الغنم وستصل خلال الأربعة ايام القادمة باخرة تحمل ١٠٠ الف رأس من الغنم ..

واضاف بان الشركة في المواسم الماضية تدخلت في مجال البيع الفردي وهذه الطريقة كان فيها نوع من التأخير والتكاليف الكبيرة التي تتحملها الشركة .. الا انه في هذا العام سيكون تعامل الشركة مع عملائها من تجار الغنم وهم بدورهم يقومون ببيعها على الحجاج..

واشار د. الدخيل بان الموارد التي تستجلب منها الاغنام هي استراليا وتركيا وبلغاريا ورومانيا ..

ومن جهة أخرى قال مدير عام الشركة بان الشركة ستستلم خلال اليومين القادمين سفينة مواشي تبوك والتي تم بناؤها في كوريا والتي تستوعب ٨٠٠٠٠ رأس من الاغنام مشيرا الى ان هذه الناقلة تعد من احدث الناقلات المتخصصة في نقل المواشي في العالم .

لتقنيتها ولتخصيص اماكن تعليف الاغنام الاتوماتيكية والمياه كذلك بواسطة تحكم مركزي في الباخرة ..

■■ خلال هذا الاسبوع :

ارتفاع معدل استهلاك المياه في الرياض ١٨٥ مليون جالون

□□ كتب/ عبدالله الكثيري :

صرح مصدر مسئول بمصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض لـ الجزيرة ، بانه قد ارتفعت كمية الاستهلاك اليومي من المياه بمدينة الرياض خلال هذا الاسبوع الى اعلى قدر لم تبلغه من قبل ..

وقال ان استهلاك اهالي الرياض في اليوم الواحد قد بلغ ٧٠٠٠٠٢ متر مكعب من المياه اى ما يعادل ١٨٥ مليون جالون من الماء المسال .. عبر الشبكات ، مشيرا الى ان هذه الكميات تشمل المياه الواردة من محطات تحلية مياه البحر في الجبيل والمستخرجة من الآبار الجوفية المنتشرة حول مدينة الرياض .

واضاف بانه يتم خلط هذين المصدرين معا قبل توزيعهما في الشبكات المنتشرة في المدينة..

■■ ضمن سلسلة هذه بلادنا :

ثلاثة كتب جديدة عن الرس والخبر والزلفي

الرياض - و.ا.س -

صدر عن ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عدد من الكتب الجديدة ضمن سلسلة هذه بلادنا التي تعدها الرئاسة للتعريف بمدن المملكة تاريخيا وجغرافيا واجتماعيا وتراثيا مع القاء الضوء على التطور الذي طرأ على هذه المدن في ظل النهضة التي تعيشها المملكة ..

وقد صدر حديثا الكتاب الحادي عشر من هذه السلسلة .. وكان عن مدينة « الرس » وقد جاء الكتاب الذي الفه عبدالله بن محمد بن عبد العزيز العجمي في ١٠٦ صفحات مشتملا على جغرافية المدينة والنصوص التاريخية التي وردت فيها وعمارة المدينة وقصص العرب فيها .. كما تناول المؤلف التعليم ومدارسه مشيرا للقضاة والعلماء في المدينة كما تطرق للشعر والشعراء في الرس وكذلك الزراعة والتجارة والعادات القديمة للسكان والالعاب الشعبية والأمثال السائدة بالمنطقة ..

كما صدر الكتاب الثاني عشر وكان عن مدينة « الخبر » وقد جاء الكتاب الذي الفه عبدالله احمد الشباط في ١٢١ صفحة مشتملا على ٩ فصول ..

وقد تناول الفصل الأول موقع ومناخ مدينة الخبر والفصل الثاني قصة البترول فيها والفصل الثالث تحدث عن نشأة المدينة والرابع عن الادارة المحلية والفصل الخامس عن التعليم في الخبر .

وتحدث الفصل السادس من الكتاب عن مسيرة الفكر في المدينة فيما القى الفصل السابع الضوء على رجال الفكر والادب فيها وتحدث الفصل الثامن عن النشاط الرياضي والاجتماعي والاقتصادي والفصل التاسع عن الفنون الشعبية ..

وصدر ايضا الكتاب الثالث عشر من سلسلة هذه بلادنا .. وكان عن مدينة « الزلفي » وقد اشتمل الكتاب الذي الفه عبد الرزاق بن احمد اليوسف المسعود على خمسة فصول ..

وقد استعرض الفصل الأول المدينة في التاريخ والشعر متناولا الوقائع التاريخية في المدينة ومعالم الزلفي على لسان الشعراء وخصص الفصل الثاني لجغرافية المدينة حيث تحدث عن البنية الجيولوجية ومظاهر السطح ومواد السطح الاقتصادية وحالة التربة والمراعي والحياة الحيوانية والمياه والمناخ ..

اما الفصل الثالث فقد خصص للحديث عن السكان وتعدادهم وتركيب السكان العمري والنوعي والعمالة والنشاط الاقتصادي وقطاع الخدمات والتجارة والزراعة والصناعة والنقل والمواصلات .

وتناول الفصل الرابع الحركة الفكرية والحياة الاجتماعية مستعرضا تاريخ التعليم في الزلفي والمعلمين والقضاة وطلاب العلم وبعض حاملي الشهادات العليا والحياة الأدبية وخصائص الحياة الاجتماعية وصورا من الفلكلور والتقاليد الاجتماعية واصل السكان وقبائل البادية ..

وتطرق المؤلف في الفصل الخامس للنمو والتغييرات الحضرية والزراعية حيث تحدث عن اهمية الموقع والضوابط الطبيعية للنمو والضوابط البشرية والنمو الحضري والاحياء السكنية والاستخدام الحضري والزراعي للأرض وعوامل النمو الزراعي .

وقد اشتملت هذه الكتب على عدد من الصور الملونة والبيانات الاحصائية التي تدعم موضوعات الكتاب .

■■ في لقاء مع مجلة الصياد :

الأمير طلال : مليون معاق في دول الخليج العربية

لندن - و.ا.س -

اعلن صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بأن عدد المعاقين في منطقة الخليج العربي حسب الاحصائيات المتوفرة من مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومكتب التربية لدول الخليج العربي قد بلغ اكثر من مليون معاق .

وقال سمو الأمير طلال في حديث لمجلة الصياد تنشره في عددها الذي يصدر في لندن يوم الأربعاء القادم انه عرض على المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة في تونس مشروع انشاء مركز وطني لتدريب الكوادر الوطنية الخليجية التي تفتقر اليها لتكون الخطوة الأولى لرعاية هؤلاء المعاقين .

واضاف سموه انه تمت الموافقة على هذا المشروع من حيث المبدأ من قبل وزارات المعارف والتربية في الدول العربية حيث تم تخصيص ٦٠ الف دولار على ان يعرض في اجتماع وزراء المعارف والتربية العرب الذي سيعقد في تونس في شهر ديسمبر المقبل لأخذ الموافقة النهائية على تنفيذ هذا المشروع .

واشار سموه الى ان محو الامية في الوطن العربي امر ليس بالسهولة التي يتصورها البعض .

ابتعاث ٢٧ موظفا للدراسة بالخارج قصر الابتعاث على التخصصات النادرة

□□ كتب محمد البدنة :



■ د. الشبيلي ■

وافقت لجنة الابتعاث بوزارة التعليم العالي على ابتعاث ١٧ موظفا في عدد من الجهات الحكومية لاكمال دراساتهم العليا بأمريكا وعدد من الدول الاوروبية وهم كالتالي :

خالد محمد ابراهيم الاصقه : وزارة الأشغال العامة والاسكان ، فهد خميس عشوي العنزي : وزارة الشؤون البلدية والقروية ، عبدالله سعود السعود : وزارة المعارف ، يحيى احمد بركات : وزارة المعارف ، عبد الرحمن عبد اللطيف العرفج : وزارة المعارف ، اكبر محمد علي كيماوي : وزارة المعارف ، عمر عبد اللطيف الجبر : جامعة الملك فيصل بالدمام ، فؤاد احمد بنان : وزارة الدفاع والطيران ، سمير عبدالله عاشور : وزارة الصحة ، امين محمد العلي : وزارة الصحة ، عبد الرحمن سالم السيف : وزارة الصحة ، هشام علي محمود مرتضى : وزارة الشؤون البلدية والقروية ، عبد الواحد عبد الرحمن الدهيمي : وزارة الدفاع والطيران ، عبد الملك محمد سعيد طيب : وزارة الدفاع والطيران ، عبد العزيز عبد الرحمن القاسم : وزارة الصحة ، عبد الرحمن صالح محروس : وزارة الصحة ، عدنان محمد عبد القادر بنان : وزارة الصحة ، نبيل محمد كامل زاميد وزارة الصحة ، هاشم السيد احمد العيدروس : وزارة الصحة ، علي عبد الرحمن فيزو : جامعة الملك عبد العزيز بجدة ، ابراهيم خليل سراج ابو النجا : وزارة الدفاع والطيران ، عبدالله علي احمد الفردي : وزارة الاعلام ، سمير صديق نجوم : وزارة الشؤون البلدية والقروية ، ابراهيم ناصر المحمود : الحرس الوطني ، سليمان عبد العزيز السويلم : الديوان العام للخدمة المدنية ، سعد عبد العزيز الجتويي : الديوان العام للخدمة المدنية ، عبد العزيز علي الراشد: المؤسسة العامة للكهرباء .

كما وافقت اللجنة على تمديد الدراسة بالخارج لعدد من الطلاب الذين تعثروا في دراستهم هناك لظروف معينة .

من جهة اخرى ذكر مدير عام البعثات والعلاقات الجامعية الدولية خالد محمد الخنين ان لجنة الابتعاث تفكر حاليا في قصر الابتعاث على التخصصات النادرة والتي نحن في حاجة ماسة اليها .

شركة الطيران السورية تبدأ اليوم رحلاتها الى مطار الملك خالد الدولي

□□ كتب/ عبدالله الكثيري :

تبدأ شركة الطيران السورية اولى رحلاتها الى مطار الملك خالد الدولي صباح اليوم ، حيث ستصل الطائرة السورية من طراز ٧٤٧ جامبو والقادمة من دمشق في تمام الساعة ١٠ ¼ من صباح اليوم اما الرحلة الثانية فستصل يوم الأحد وهي من طراز ٧٢٧ بوينج .. وسيكون في استقبال الطائرة مدير العلاقات العامة بالمطار حسني هاشم سمان والمشرف العام بالعلاقات الدولية محمد احمد العسيري وعدد من المسئولين في المطار .

وتعد شركة الطيران السورية هي التاسعة من بين شركات الطيران العالمية التي هبطت في مطار الملك خالد الدولي ..

ومن جهة أخرى تصل شركة الطيران البريطانية بريتش كالدونيا الى مطار الملك خالد الدولي في اولى رحلاتها يوم الأحد القادم على طائرة من طراز DC 9 وتصل الى الرياض في تمام الساعة السادسة والربع صباحا بمعدل رحلة واحدة في الاسبوع . لتكون بعد ذلك عدد الشركات التي هبطت في مطار الملك خالد الدولي عشر شركات ..

ترشيح المملكة لعضوية برنامج الانسان والمحيط الحيوي

جدة/و.اس..

تمت الموافقة على ترشيح المملكة ممثلة بمصلحة الارصاد وحماية البيئة لعضوية المجلس الحكومي الدولي لتنسيق برنامج الانسان والمحيط الحيوي التابع لمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو ومما يذكر ان عضوية البرنامج محدودة لثلاثين دولة يتم ترشيحها وانتخابها في المؤتمر العام لليونسكو هذا وستتم عملية انتخاب المجلس خلال الدورة الثالثة والعشرين للمؤتمر العام لليونسكو المزمع انعقاده في صوفيا في الفترة من ٢٤ محرم الى ٢٩ صفر ١٤٠٦هـ القادم الموافق للثامن من شهر اكتوبر الى ٨٥/١١/١٢..

الرابطة تساهم في بناء مسجد ببنجلاديش

مكة المكرمة - واس..

وافق الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف اثنى عشر الف ريال سعودي من صندوق المساجد بالرابطة لتكملة بناء مسجد التقوى وبناء مسجد ومكتبة في بنجلايش وذلك دعما للنشاط الاسلامي والثقافي ومن جهة اخرى بعث معاليه ببرقية لعضو المجلس التأسيسي للرابطة عن اوغندا عبدالرزاق متوفو اكد فيها ان الدعم المالي الذي تقدمه الرابطة ما هو الا واجب اسلامي.

اجتماع لجان الحج بالشئون الصحية بالغربية اليوم

□□ مكة المكرمة - مكتب «الجزيرة» - عبيد الله الحازمي..

يعقد اجتماع مساء اليوم لكافة اللجان الصحية بالشئون الصحية بالغربية العاملة لموسم حج هذا العام يترأسه مدير عام الشئون الصحية بالغربية. ويناقش الاجتماع ماتم التوصل له من الاعمال التي تقوم بها لجان الحج.. ويتم الاجتماع بمستشفى منى العام.

ويحضر الاجتماع مساعدو المدير العام بالمنطقة الغربية ومديرو الشئون الصحية بالغربية في كل من مكة وجدة والطائف.

هذا وتتوالى الاجتماعات خلال هذين الاسبوعين في سبيل تحقيق تضافر الجهود التي سيقدم من خلالها افضل الخدمات لضيوف الرحمن. كما سيقوم مدير عام الشئون الصحية بجولة على المشاعر اليوم للاطلاع على كافة الاستعدادات من قبل المستشفيات والمراكز الصحية بالمشاعر المقدسة ومكة المكرمة.

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢٠٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١